

ニ大キナ溜池ヲ造リマシタ、ソレカラ
鐵管デズット其水ヲ引イテ參リマシテ、
サウシテ法隆寺ノ只今ノ境内全部、本
堂ヤ夢殿ノアリマス方面ニ全部鐵管ヲ
引キマシタ、サウシテ諸方ニ消火線ヲ
引イテ、大事ノ時ニハ「ホース」ヲ附ケ
テ水ヲ出スコトニナリマシタ、丁度竣
工シマシタ際ニ試験ヲシタ所ガ、其水
先ハ法隆寺ノ五重塔ノ九輪ノ頂上ヲ越
スノデス、露盤マデト云フ計畫デアッタ
ノデスガ實際ニ於テ五重塔ノ九輪ノ上
マデ越スヤウニナリマシタ、尙法隆寺
ノ境内ノ周圍六十尺ハ「ホース」ヲ附ケ
テ十分ニ放水スルコトガ出來ルコトニ
ナリマシタノデ、今法隆寺ノ村デモ非
常ニ喜ンデ居ルヤウナ譯ナノデゴザイ
マス、ソレカラ大佛殿ノ方デスガ、大佛
殿ノ方ハ丁度水道ノ出來ル前ニ總テ設
備ヲシテ置キマシタノデ、近年水道ガ
出來マシタノデ、ソレニ連結シマシテ、
是ハ建物ノ内部カラ屋根裏全部鐵管ヲ
廻シテアリマスノデ、何處カラデモ水
ガ出ルヤウナ方法ニナツテ居リマス、ソ
レカラ善光寺ノ方モ大體サウ云フヤウ
ナ方針デゴザイマシテ、善光寺ノ方ハ
建物ガ二重ニナツテ居リマスガ、二重ノ
組物ノ下ノ方面デス、其方面ニモズット
鐵管ヲ廻シテ、萬一ノ際ニハ何處カラ
デモ水ガ出ルノデス、火災ノ際ニハ水
ヲ噴出ス、軒先全部周圍カラ水ヲ噴出
スヤウナ仕掛ニナツテ居リマス、保護建
造物デ防火設備ヲ施シタノハ其三ツダ

ケデス、ソレカラモウツ申上ゲテ置キマスガ、近年修繕ガ出来マシタ吉野ノ藏王堂デゴザイマスガ、アレモ防火設備ガ出来マシタノデアリマス、吉野ノ町ニ水道ヲ引キマスニ付テ、ソレニ連結シマシテ防火設備ヲシテ居リマス、ソレガ出来マシタノデ丁度四ツデゴザイマス、其他ハマダソコ迄及ビマセヌ、ソレカラ尙雷火ト云フモノガ火災ニ非常ニ關係ガアリマシテ、高イ三重トカ、五重トカ云フヤウナ建物ハ、多ク雷火ノ爲ニ焼ケルヤウデス、昔カラノ記録ヲ見マスト塔ハ單獨ニ離レテ居ルモノデスカラ、自火ハ殆ドアリマセヌ、焼ケルノハ多ク雷火デス、ソレデサウ云フ塔ハ多ク避雷針ヲ設ケマシタ、ソレカラ尙又保護建造物ガ市内ニアリマシテ、其周圍ニ民家ガ接近シテ居ツテ非常ナ危険ノアル場合、サウ云フ場合ニハ寺ノ希望デ其位置ヲ完全ナ所ニysts云フヤウナコトヲ實行シタコトモアリマス、ソレハ京都ノ愛宕ノ念佛寺デゴザイマヌ、是ハ市内ニアリマシテ、非常ニ周圍ニ民家ガ接近シマシテ、且又近クニ湯屋ナドガアッテ、頻々ト周圍カラ火災ヲ起スヤウナコトガアリマシタ、ソレハズット嵯峨ノ方デス、嵯峨ノ方ノ山ノ中デス、極メテ安全ナ場所ヘ移轉シマシタ、サウ云フヤウナコトモゴザイマス、併シ保護建造ハ成ベク其位置ニ於テ保存スルノガ本義ニナツテ居リマシテ、容易ニハ保護建造物ハ他

ヘ移轉スルコトヲ許シテ居リマセヌ、ソレデスケレドモサウ云フ火災ノ虞ガアルト云フヤウナ場合ニハ已ムヲ得マセヌノデ、サウ云フ風ニ移轉ヲ許シタ場合モアルノデゴザイマス、尙下關ノ永福寺デス、永福寺ニ觀音堂ト云フノガアリマス、是モ市内ニアリマシテ、度々周圍カラ火災ヲ受ケテ非常ニ危險デアルノデ、少シ山ノ上ノ安全ナ所へ移シタノデス、サウ云フコトガアリマス、是等ハ皆火災ノ虞ノ爲ニサウ云フコトヲ許可シテ居リマス、ソレカラ其他鐵道ノ沿線ナドデ、機關車ノ煙突カラ石炭ノ埃ヲ噴出シマシテサウシテ、火災ヲ起スト云フヤウナ例ガ隨分アルノデス、サウ云フヤウニ鐵道ノ沿線ニ沿ウタヤウナ建物ハ檜皮葺トカ柿葺デアッタノヲ瓦葺ニスル、或ハ銅板葺ニスル、或ハ銅板デ包ムト云フヤウナ例モ幾ラドモ、法隆寺ノヤウナ、ア、云フ完全ナ設備ハマダ他ニ十分及ボス機會ハナカツタノデゴザイマス、ソレハ非常ニ遺憾トシテ居ル所デゴザイマシテ、將來サウ云フコトガ出來レバ實ニ幸福ト考ヘテ居リマス

レ等ノ點ニ付テ御話ヲ願ヒタイ
○關野文部省嘱託 防火設備ノ全體ノ
經費ハ二十九萬五千圓デゴザイマシ
テ、其中法隆寺ノ負擔ハ五萬圓デゴザ
イマス、約二十五萬圓ノ補助ヲ致シテ
居リマス

○武藤委員 法隆寺ガ五萬圓負擔シ
タ、國寶タル保護建造物ヲ保存スル上
ニ於テ、今日ノヤウナ窮迫シテ居ル寺
院ニ迄負擔ヲサセテ、サウシテ之ヲ保
存シャウト云フヤウナコトハ、私ハ實
ニ神佛ヲ重ンズルト云フ 細點カラ言ッテ
モ甚ダ遺憾デアリマス、當然是ハ國庫
カラ全經費ヲ負擔シテ、サウシテ大切
ナ保護建造物ハ完全ナ防火設備ヲスル
ト云フコトガ、私ハ非常ニ必要ナ事ト
考ヘマシテ、此本案ヲ委員長カラ議場
へ報告ニナル場合ニ於テ、若シ皆サン
ガ御賛成ナラバ、矢張サウ云フ事ニ要
スル必要ナ經費ハ、次ノ議會へ政府カ
ラシテ豫算ヲ提出セラル、ノ、希望條
件トデモ申シマスカ、附帶決議ラシテ、
サウシテ御報告アランコトヲ希望スル
意味ニ於テ、御賛同ヲ得タイト考ヘテ
此點ヲ申上ゲテ置キマス

○川崎委員 今序デスカラ、其質問
ニ關連シテ伺ヒタイノデスガ、正倉院
ノ方ハドウ云フ風ニナツテ居リマスカ、
アレハ防火設備ハ無イノデセウカ、尤
モ彼處ノ周圍ハ大分隔ツテ居リマスケ
レドモ、木造デアツテ、サウシテ中々這

ス、勿論此法隆寺ニシテモ大佛殿ニシテモ、東大寺ニシテモ、ソレハ大切ナコトハ大切デセウケレドモ、此建造物自體ヨリハ、中々這入ッテ居ル物デハ、正倉院ガ最モ大切デアリマス、ソレハドウ云フ風ニナッテ居リマス、一寸序デ、スカラ伺ヒタイ

○關野文部省嘱託 是ハ宮内省ノ所管

デ能ク存ジマセヌケレドモ、私ガ承知シテ居リマス所デハ、矢張正倉院ノ建

物ノ周圍ニハ、奈良ニ水道ガ出來マシ

タ際ニ、十分防火ノ設備ガ出來テ居ル

ト思ヒマス、其他ニ付テハ多分ソレダ

ケデゴザイマセウ、併シ宮内省ノ方デ

ハ前カラ斯ウ云フ計畫ノアルコトヲ承

知シテ居リマス、只今ノ木造ノ藏ノ中

ニ保存シテ居ルノハ安心デアル、ソ

レデ第一木造ノ御藏自身モ非常ナ大切

ナ物デアルカラ、防火ノ設備ヲ何トカ

考究シナクテハナラスト云フノデ、色

々研究シテ居ラレルコトハ承ハッテ居

リマス、一ツノ説デハ、アノ建物ノ周圍

ニ絶對耐火的ナ建物ヲ作ッテ掩ウテシ

マウト云フヤウニ、御藏全體ヲ耐火的

ノ建物鞘戸ヲ造ッテ掩ウテシマウト云

フ考モゴザイマス、ソレカラ他ノ説デ

ハ別ニ耐火耐震ノ建物ヲ造ッテ、其處へ

品物ヲ皆保存スル、サウシテ安全ニ保

護スルト云フヤウナ説モアルガ、何方

ガ何方トモ決ッテ居ナイヤウニ承ッテ居

色々苦心シテ研究シテ居ラレルヤウナ

ス、勿論此法隆寺ニシテモ大佛殿ニシ

テモ、東大寺ニシテモ、ソレハ大切ナコ

トハ大切デセウケレドモ、此建造物自

體ヨリハ、中々這入ッテ居ル物デハ、正

倉院ガ最モ大切デアリマス、ソレハド

ウ云フ風ニナッテ居リマス、一寸序デ、

スカラ伺ヒタイ

○關野文部省嘱託 是ハ本案ヲ議スルニ當リ

様子デゴザイマス

○福井委員 是ハ本案ヲ議スルニ當リ

マシテハ、モウ最初カラ政黨派ニ關

係ノナイコトデゴザイマスカラ、政府

委員ニ御尋致シタイノデアリマス、只

今武藤君ナリ川崎君ニ依リマシテ、特

別保護建造物ニ對シテ防火ノ件、即チ

法隆寺、吉野神宮、正倉院、東大寺ニ對

シテノ防火ノ設備ニ對シテ御質問下サ

ツタコトハ、洵ニ白分ノ郷里ノ建造物ト

シテ敬意ヲ表スル次第デアリマス、先程

モ武藤サンカラ御尋ニナリマシタ如

ク、設備ノコトニ付キマシテハ、文部省

ハ法隆寺ニ對シテ五萬圓御支出ニナッテ

居ルヤウデアリマスガ、總テ此防火設備

ニ對シテハ、御承知ノ通リ法隆寺ニ於テ

ハ法隆寺聖德奉贊會、吉野神宮ニハ吉

野神宮奉贊會ト云フ風ニ、財團法人ニ

依テ總テノ設備ヲ今日セラレテ居ル

所ノ現狀デアリマス、此點ニ付テハ此奉

主自ラガ其疑ヲ持ッテ居ル、強ヒテ之ヲ

疑ヲ持ツ人ガアリマス、第一法隆寺ノ貫

ノデアルガ、内容ヲ一ツ御示ヲ願ヒタイ
ト思ヒマス

○山崎政府委員 従來ノ保存法ニ依テ
保存金ヲ支出致シテ居リマスノハ、必
要ナ經費ノ約半額標準ニ相成ッテ居リ
マス、特別ノ場合ニハ無論ソレ以上ヲ
支出ヲ致シテ居リマスガ、大體ハ半額
デ押ヘテアルヤウデアリマス

○松尾委員 只今山崎政府委員ノ御話
ノ補助ノ方法ハ、今日マデノ保護建造
物ニ對シテノ割合デアリマスガ、今後
モ國寶保存ノ費用ハ、サウ云フ程度ニ
御實行ニナル御考デアリマスカ、其割
合ハ如何デスカ

○山崎政府委員 取敢ヘズ今後十箇年
ノ計畫ニ於キマシテハ、少シ割合ヲ從
來ヨリモ増シマシテ、大體六割ト押ヘ
テ居リマス、物ニ依テハ七割、斯ウ云フ
ヤウナコトデ計算ヲ致シテ居リマス
○真鍋委員 私ハ今日初メテ出マシ
タノデ、既ニ御説明ニナッタト存ジ
マスガ、武藤サンガ御尋ニナッタノハ、
至極私モ同感デアリマス、一昨年デ
シタカ奥州ノ中尊寺ノ金色堂ヲ見タ
時ニ感ジタノデアリマス、建物其物
ハ既ニ國寶ニナッテ居リマスシ、中ニ
アリマスモノモ洵ニ貴重ナ物許リデア
ルガ、御經ナンカハ洵ニ立派デアルガ、
ウ云フモノハ國寶ニシテモドウ云フ按
配ニ検査ヲシテ、其散佚ヲ防イデ居ル
ノデアリマスカ同ヒタイ、ト同時ニ彼

處ハ水道ガナイ、將來何時引カレルカ
甚ダ覺束ナイヤウナ狀態ノ土地デアリ
マスガ、若シ今日ノヤウナ火事デモア
マス、特別ノ場合ニハ無論ソレ以上ヲ
支出ヲ致シテ居リマスガ、大體ハ半額
デ押ヘテアルヤウデアリマス

○山崎政府委員 只今山崎政府委員ノ御話
ノ補助ノ方法ハ、今日マデノ保護建造
物ニ對シテノ割合デアリマスガ、今後
モ國寶保存ノ費用ハ、サウ云フ程度ニ
御實行ニナル御考デアリマスカ、其割
合ハ如何デスカ

○山崎政府委員 取敢ヘズ今後十箇年
ノ計畫ニ於キマシテハ、少シ割合ヲ從
來ヨリモ増シマシテ、大體六割ト押ヘ
テ居リマス、物ニ依テハ七割、斯ウ云フ
ヤウナコトデ計算ヲ致シテ居リマス
○真鍋委員 私ハ今日初メテ出マシ
タノデ、既ニ御説明ニナッタト存ジ
マスガ、武藤サンガ御尋ニナッタノハ、
至極私モ同感デアリマス、一昨年デ
シタカ奥州ノ中尊寺ノ金色堂ヲ見タ
時ニ感ジタノデアリマス、建物其物
ハ既ニ國寶ニナッテ居リマスシ、中ニ
アリマスモノモ洵ニ貴重ナ物許リデア
ルガ、御經ナンカハ洵ニ立派デアルガ、
ウ云フモノハ國寶ニシテモドウ云フ按
配ニ検査ヲシテ、其散佚ヲ防イデ居ル
ノデアリマスカ同ヒタイ、ト同時ニ彼

ガ見マシテモアノ金色堂ヲ見タ人ハ均
シク感歎シテ居ルノデアリマス、アレ
ヲ保存スルノニハ最モ防火設備ガ急務
デアラウト思フ、箇々ノ國寶ナンカラ
ヤルヨリモ、ア、云フヤウナ建物ヲ保
護スルコトガ非常ニ國家ニ重大關係ヲ
持ツテ居ルノデアリマスガ、武藤サンノ
御發案通リ、希望條件トシテ是等ノ點
モ考慮下サルナラバ、私ハ贊成ヲシテ
何トカ早ク彼處ニ防火設備ヲ施スヤウ
ニ希望スル、前御尋申上ゲマシタ如ク、
國寶トシテ指定ヲシタ以上ハ、當局ハ
ドウ云フ分配ニ調查ヲシテ、是ノ散佚
ヲ防イデ居ラレルノカ、一寸伺ヒタイ
○荻野文部省嘱託 調査ヲ致シマシタ
國寶ハ、何枚繼ギガ何卷ト云フコトヲ
明細ニ記載シテ、役所ノ方ニ報告シテ
○山下委員長 モウ御質問ゴザイマセ
ヌカ——ソレデハ質問ハ此程度ニ打切
ルコトニ致シマス、次ハ討論ニ移ル譯
デアリマス、一寸速記ヲ中止シテ下サ
イ

〔速記中止〕

○山下委員 是カラ開會致シマス
○福井委員 今回政府ノ御提出ニナリ
マシタ法案ハ、洵ニ我國ノ聲價ヲ發揚
スル點カラ致シマシテモ、亦國民精神
作興ノ上カラ致シマシテモ、洵ニ結構
ナ案ト思フノデアリマス、併ナガラ此
條文ニ對シテ一ノ修正動議ヲ提出シテ
其修正ノ箇條ハ第十四條ノ點デアリマ
ス、第十四條ノ二項トシテ左ノ一項ヲ
加ヘタイト思フノデアリマス、「特ニ必
ニ就テ御尋ガアリマシタガ、洵ニ御尤
ナ次第デゴザイマスガ、只今デハ別ニ
場所ガ山ノ中デ、割合ニ安全ノ場所デ

アル爲ニ、當局トシテハ防火設備ト云
フコトニ就テハ何等致シテ居リマセ
ガ、今回御提案ニナリマシタ條文カラ
考ヘマスルト云フト、個人ノ物或ハ公
共團體ノ物迄モ、國寶ニハ及ボスト云
フコトニ相成ツテ居リマスルガ故ニ、公
共團體若クハ個人ノ物ノ修繕ヲスル場
合ニハ相當ノ補助ヲシナケレバナラヌ
ト云フ見地ヨリシテ此修正動議ヲ提出
シテ、本案ヲ全部賛成致シタイト思フ
他ノ委員諸君ヨリ御話ガアルコト、思
ヒマス

○武藤委員 私ハ先程福井君ガ仰セニ
ナッタヤウニ、是ハ政黨派ノ問題デハ
ナク、吾々國民トシテ國寶保存ノ上ニ
於テ十分注意研究ヲ要スル問題デアリ
マスカラ、強テ此案ニ強イ反對ヲスル
ト云フ意味デ申上ゲルノデハアリマセ
ヌガ、唯私ノ考ヘル所ダケヲ申上ゲテ
御聞置キダケヲ願ツテ置キマシテ、強ク
デナイト云フコトヲ特ニ申上ゲテ置キ
マス、此新ニ提出セラレマシタ國寶保
存法案ヲ見マスト云フト、個人ノ所有
スル美術品ニ對シテモ、政府ハ國寶保
存會ニ諮詢テサウシテ國寶ト指定スル、
其國寶ト指定セラレタ物ハ一箇年間帝

室博物館其他へ出品スル義務ヲ負フ、又許可ヲ得ナケレバ海外へ輸出スルコトハ相成ラヌトスウ云フ點ニ付テ、私ノ考ハ政府御提案ノ趣旨ト全然一致シナイ、此御提出ニナリマシタ御趣旨ハ、單リ古社寺ノミナラズ、個人ノ物マデ國寶トシテ保存シテ置キタイ、斯ウ云フ洵ニ行届イタ御考ニ相違ナイト私ハ考ヘルノデアルガ、事實ハ之ヲ裏切ラレルト思フ、一體美術品ト云フヤウナモノニ致シマシテモ、如何ナル品物ニ致シマシテモ、必ズ其愛スル所ニ集マルモノデス、若シ日本國民ニシテ古美術品ニ對シテ憧憬心ガ無カッタナラバ、何程法律デ之ヲ保護シャウト思ッタ所デ、決シテ保護シ得ルモノデハナカラウト思フ、私ハ最モ古美術ニ對シテノ憧憬心ヲ持ツテ居ル一人デアリマスルガ故ニ、苟モ東京ヘ參リマスレバ必ず上野ノ博物館ニ參リマスガ、上野ノ博物館ヘ參リマシテ、私ガ中デ觀覽スル一人ニ出會フ數ヲ見マスルト、殆ド二人カ三人位、時トスルト一人モナイ、若シ眞ニ日本國民ガ古美術ニ對スル憧憬心ヲ有ツテ居ルモノナラバ、僅カ十錢拂ヘバ入レルアノ上野ノ博物館ハ、日曜日ナドハ人ガ殆ド肩摩轂擊デナケレバナラヌ、然ルニドウモ毎年ノ美術展覽會ナドヘ行クト、子供ヲ負フタ子守メデ五十錢カ知ラヌ高イ切符ヲ買ツテ入ツテ居ル、中ハ殆ド歩ケヌ位デアル、縁日ノヤウナ狀況ヲ呈スル、是ガ即チ

私ハ古美術ニ對スル根本問題ヂヤナカラウカト思フ、先年私ハ紐育ニ參リマシテ、紐育ノ美術館ヲ見マシタ所ガ、紐育デハ一週間ニ一回ハ勞働者ナドノ爲ニ無料デ入レテ居ル、所ガ其無料ノ日ハ勿論、普段ノ日デモ紐育ノ美術館ト云フモノハ非常ナ觀覽者デアル、サウシテ其觀覽者ノ中ニハ中々多數ノ勞働者ヤ又中產ノ人ガ多イ、所ガ日本ノ今日ノ現狀ヲ見マスルト、古美術ニ對スル國民ノ憧憬心ト云フモノガ非常ニ薄ライデ居ル、唯秦ニ現代式ナモノニ傾イテ居ルト云フノガ今日ノ現狀ニアリマシテ、如何ナル古美術品ト雖モ斯ウ云フ國民ノ現狀ノ中デハ、私ハ完全ニ保存サレマイト思フ、此點ニ付テハ文部省ハ法律デ以テ之ヲ維持シャウト云フ風ニ出發セラレテ居ルト云フコトハ、私ハ其目的ヲ達スル所以デナイ、寧ロ矢張國民ノ古美術ニ對スル理解、之ヲ能ク徹底スルヤウニ教育ニ努力シナケレバナラヌト思フ、元來一國ノ美術品ト云フモノハ工藝品ノ源泉ニナッテ居ル、古美術ヲ尊バナイ國ニ工藝品ガ發達スル例シガナイ、日本ハ却ツテ徳川時分ニ於テ立派ナ工藝品ガ出來タ、所ガ明治維新以來國民ガ古美術ニ對スル憧憬心ガナクナッテ、甚シキハ寺ヲ破壞シタリ古美術品ヲ亂暴ナ扱フシテ、サウシテ今日ノヤウナ狀態ニナッテ仕舞ツタ爲ニ、西陣ノヤウナ立派ナ工藝品ヲ搆ヘルコトガ衰ヘテ、唯大量生産デ

ノ最モ尊イ、最モ世界ニ於テ輸出品トシテ價值ヲ有スルヤウナ、佛蘭西ノ品物ト同ジヤウナ工藝品ト云フモノガ少ナクナッタノハ、是ハ古美術ト云フモノニ對スル國民ノ憧憬心ガナクナッタカラダト思フ、之ニ對シテハ文部省ハ相當責任ヲ有セラレナケレバナラヌ、學校ノ教育其他皆誤ツテ居ル、何カ古美術ヲ道樂ノヤウニ教ヘテ居ル、ソコデ斯シテ古社寺ノ品物ヲ拘束スル許リデナウ云フ結果ヲ生ジタノデ、此處ニ周章テ、國寶保存法案ナドヲ出シテ、サウク、一步進ンデ個人ノ物マデ國寶トシテ、サウシテ之ヲ拘束シテ國寶保存ノ目的ヲ達セラレル、斯ウ云フヤウナコトヲ企テラレマスケレドモ、私ハ此結果ト云フモノハ、非常ニ惡イ結果ヲ來タスト思フ、一體日本人ト云フモノト西洋人ト云フモノトハ、古美術品ニ對スル考ガ全然違ツテ居ル、之ヲ今日ノ世界的ノ思想ニ依テ、成ベク多勢ニ見セナケレバナラヌト云フノデ、法律デ強ヒラレルト云フコトハ、成程現代思想トシテハ或ル部分ニハ贊成ガアルダラウト思フ、併シ靜ニ考ヘテ見マスルト、詰リ日本國民ガ古美術品ヲ保存スルト言フコトハ、自分が個人トシテモ之ヲ愛藏シテ居ルト云フ所ニ在ル、之ヲ一々政府ガ法律ノ力ニ依テ貴様ノ所ノ分モ國寶ニ登録シテ置ケト云フヤウナコトヲ段々法律ガ出來レバ、

必ズ其範圍ヲ擴メラレルト云フコトハ、古社寺ノ實際ノ國寶ノ指定ニ依テモ明カダト考ヘマスガ、遂ニハ私ハ、個人ガ斯ウ云フ物ヲ持ツテ居ツテハ逆モ敵ハヌカラ、早ク法律ヲ作ラレナイ中ニ海外へ賣飛バシテシマヘト云フコトニナリ、寧ロ古美術ニ對スル尊重心、愛藏心、此日本國民ノ個人ノ間ニ非常ニ尊ク、漲ツテ居ル此心ト云フモノヲ、傷ツケラレルモノデアルト思フ、コンナ方法デ文部省ガ國寶保存ノ手段ニ出デラレタト云フコトヲ、私ハ非常ニ遺憾ニ思ヒマス、文部省トシテハ斯ウ云フコトヲ爲サルヨリモ——個人ニ對シテハ今日デモサウデスガ、博覽會或ハ美術展覽會等ニ出品シロト言ハレ、バ、大抵ノ個人ハ喜ンデ出品ニ應ジテ居ル、之ヲ法律デ以テ一箇年間義務デ貴様ノ所ノモノヲ出セトスウ云フコトハ、非常ニ人ニ不快ノ念ヲ與ヘル、サウシテ又或ル所ノ物ハ國寶ダトスウ言ヘバ、或ル所ノ物ハ國寶ニナラナイト云ウヤウナ、一ツノ誤解ヲ發生スル、是ハ私ハ國寶保存法案デナシニ寧ロ國寶保存ヲ妨害スル所ノ一ツノ案ダト考ヘマス、私ハサウ云フヤウナ考カラ、寧ロ個人ノ物ニ對シテハ本人ガ同意ヲスルカ、或ハ本人ガ希望スルト云フ場合ノミニ限ツテ、此法律ヲ當嵌メルト云フ風ニ修正ヲ爲サツタナラバ、非常ニ宜カラウトモ此事ヲ申上ゲタヤウナ次第デアリマ

シテ、何カ之ニ反対致シマスルト、兎角
現代ノ思想ニ反スルヤウニ誤解ガアル
カモ知レマセヌガ、私ハ此法案ト云フ
モノハ、詰リ誤ッタ現代思想ニ囚ハレ
テ、日本國民ノ間ニ千何百年來漲ッテ居
ル所ノ個人ノ美術ニ對スル憧憬心、又
極メテ少數ノ人々ノ其憧憬心ガ今日マ
デ古美術ヲ保存シタモノト思フ、古社
寺トカ云フヤウナモノハ別デアリマス
ケレドモ、個人ト云フモノハ全ク其憧憬
心ノ爲ニ今日マデ國家ニ代ッテ保存
シテ來タト私ハ思フ、斯ウ云フ國民ニ
向フテ、法律デ以テ斯ノ如キ規定ヲ御設
ケニナルコトハ、私ハ實ニドウモ文部
省ノヤウナ所デサヘ、斯ンナ法案ヲ出
サレルト云フコトハ、單リ此問題バカ
リデハナイ、日本ノ國家ノ將來ノ爲ニ
非常ニ憂フルモノデアリマス、私ハ大
正八年ニ「ボストン」ニ行ッタ時ニ、銀行
家ニ招カレテ晚餐會ニ臨ンダコトガア
トヲ禁ジラレタ、自分ノ國ナンカデハ
ハ偉イ、法律ヲ以テ酒ヲ飲ムト云フコ
ル、其時ニ私ハ或銀行家ニ、貴方ノ國
決シテソソナコトハ行ハレヌト言ウテ
非常ナ御世辭ヲ言ウテ見タ所ガ、其人
ハ手ヲ振ッテ、ソレハ大體間違ッテ居ル、
酒ヲ飲ムト云フコトヲ教ヘルノダ、結
局法律ヲ以テ酒ヲ飲マサヌト云フヤウ
ニ吾々トシテハ考ヘナケレバナラヌコ
ナ、サウ云フ弱イ國民ハイカヌ、自分等
トデハナイカト思フ、日本デハ何デモ

法律デス、何デモ法律ノ力ヲ以テ總テ
ガ出來ルヤウニ考ヘラレマスケレド
モ、此古美術ノ如キモノガ法律ノ力ニ
依テ保存サレルモノダト、斯ウ云フコ
トヲ考ヘテ、サウシテ斯ノ如キ法案ガ、
一番國民思想ヲ善導サレナケレバナラ
ヌ文部省ガ、法律ノ力ニ依テセナケレ
バナラヌト云フ考カラ出サレタト云フ
コトハ、實ニ國家ノ爲ニ吾々ハ洵ニ憂
ヘナケレバナラヌ一ツノ現象ニ、此處
ニ出會ッタト私ハ思フ、此意味ニ於テ國
寶保存法案ニ反對スル私ノ考ダケヲ申
上ゲルノデアリマシテ、私ハ強ヒテ此
法案ハ皆様ガ御贊成ノヤウデスカラ、
其通過ヲ妨ゲルト云フ意味デ申上ゲテ
居ルノデナインデハアリマス
○山下委員長 武藤サン此希望條項ハ
ドウシマス
○武藤委員 此案ガ通ルトスレバ、希
望條項ハ勿論私ノ發案デスカラ、其希
望條件ヲ附セラレテ、サウシテ保護建
造物ノ方ハ速ニ設備ヲ完全ニヤッテ戴
キタイト思ヒマス
○山下委員長 附帶決議トシテバス
カ、希望條件トシテバスカ
○武藤委員 附帶決議ニシタイノデス
○山下委員長 ソレハドチラデモ貴方
ノ御意見デ——
○武藤委員 私ハ附帶決議トシタイト
思ヒマス、併シ附帶決議ガイカヌトス
レバ、希望ト云フコトニシタイノデス、
ソレハ御意見ニ從ヒマス

○山下委員長 希望デスネ——川崎君
○川崎委員 私ハ今回御提出ニナリマ
シタ國寶保存法ノ趣旨ニ對シテ、大體
賛成スルモノデアリマス、此法令ノ由
テ來ツタ點ハ、第三條ノ國寶ハ海外ニ之
ヲ輸出又ハ移出スルコトヲ防グト云フ
趣旨ニ根本ヲ置カレテ居ルノデアツテ、
從來ノ神社及寺院ニ關スルモノハ、從
來ノ規定ニ依テヤッタノデアルガ、個人
ノモノハ國寶ニ這入ラヌカラ、今度ハ
個人ノ物、公共團體ノ物モ共ニ國寶保
存ノ規定ニ依テ、之ヲ海外ニ輸出又ハ
移出スルコトヲ防グト云フ精神ニ在ル
ノデアリマス、私ハ大體其趣旨デ賛成
スルモノデアリマス、今武藤サンノ御
話ハ是モ一應御尤ナ御議論デアリマス
ルガ、私ハ又少シ見方ヲ異ニシテ居リ
マス、尤モ此美術品ニ對スル愛玩心ト
云フモノハ、是ハ法律ヤ規則デ決メラ
レルモノデナイコトハ言フヲ俟タヌ、
ソレハ其人ノ嗜好ニ屬シ、其人ノ心ノ
反映スルモノデアルカラ、法律ノ力ヲ
以テ之ヲドウスルコトモ出來ヌコトハ
言フヲ俟タヌ、併ナガラ國トシテノ立
場ノ上カラ言ヘバ、法律ヲ以テ大體嚮
フ所ヲ示スト云フ必要ガアルト思フ、
海外ヘノ輸出ヲ防グト云フコトハ美術
ノ模範トナリ、又ハ歴史ノ證徵トナル
ベキモノデアツテ、國ニ殘サナケレバナ
ラヌ物ハ法律ノ力ニ依テ防ゲルダケハ
防グ、サウ云フ心持ノアル所ヲ示スト
云フコトハ、政府ノ立場トシテ當然デ

アルト思フ、古美術品ニ對スル愛歎心ノ乏シイコトハ御説ノ通りデアリマスガ、古美術品ヲ所有スル者ハ、今マデノヤウナ社會ノ狀態ガ急激ナ流ノナイ時代デアレバ宜シイガ、今後ノ世ノ中ノ流ハ非常ニ急デアル爲ニ、此美術品ヲ所有スル者ハ殆ド一代ヲ限ラレテ居ル、二代、三代トハ持切レヌト云フ傾向ニ今日ハナツテ居ル、先代ノ人ノ愛玩シタ書畫又ハ工藝品ハ、其次ノ人ガ同ジヤウナ嗜好ヲ持ツテ居ルカト云フト持ツテ居ナイ、持ツテ居ナイガ爲ニ、國寶ニ類スル繪畫及工藝品ハ、相續者ハ三文ノ價值モナイヤウニ思ツテ買却スルト云フヤウナ實例ガ、近時頻々トシテアル、是ガ流レ流レテ何處ニ行クカ分ラヌ、私共自分ノ嗜好シテ居ル陶器ノ方デ申シマスルト、私共ノ眼デ見レバ國寶ニ類スル物モ、世間ノ人ハ殆ド——萬人ノ中九千九百九十人マデ知ラナイ、是ハ國寶物ダト云フコトニ格付ヲサレルト、斯ウ云フ物ガ國寶ダカラニ至ルト、マルデ専門的ノ者シカ知ライ、美術ヲ愛玩スル標準ガ何處ニアルト云フコトヲ知ラスト云フコトガ、法制ノ力デ或程度マデ示ス必要ガアル、ソレヲ知ラザルハ國寶デ、是ハ尊イト云フコトヲ知ラスト云フコトガ、法物デアラウカト云フ感ジヲ以テ、其感

ジヲ持ツコトガ癡テ美術愛好ノ精神ニ
慣サレテ來テ、爰ニ萌芽ガ植付ケラレ、
美術心ヲ開拓サレル譯ニアリマスカ
ラ、ドウシテモサウ言ッタヤウナ道開ケ
ヲスルコトガ、政府トシテ必要ナコト
デアル、尤モ弊害ト云フモノガソレニ
生ジテ參リマスルケレドモ、其必要ハ
アルト思フ、政府ノ役人ガ國寶ヲ決メ
ルニ當ツテ、之ヲ選擇スル政府ノ役人ナ
ドハ分ラヌデハナイカ、御尤デアル、私
ハ政府ノ人ニハ分ラヌ人ガ多イト思フ
ガ、是ハ國寶保存會ニ於テ好事家ヲ集
メテ鑑識サセレバ大體國寶ニ當嵌マル
物ハ好事家ニ依テ選擇セラル、デアラ
ウ、其選擇ノ仕方ハ餘程ムヅカシイ問題
デアッテ言ウニ易クシテ行フニ困難ノ
民間有識者ノ力ト相俟ツテ之ヲ保存シ
テ行ク又尤モ政府ノ力デ美術ト云フ
モノハ發達シタモノデハナイト云フヤ
ウナ御話モアリマシタガ、併シ日本ノ
歴史ハ必シモサウデハナイト思フ、茶
道ノ發達シタノハ足利義政時代、ソレ
カラ下フテハ豊臣時代デアル、武藤サン
モ御承知ノ通り、アノ時代ハ一國一城
ヲ貰フヨリモ、茶器ヲ貰ッタ方ガ貴イト
云フ觀念ヲ與ヘタノハ全ク政府ノ力デ
アル、政府ヲ握ツテ居ル權力者ハ御前ニ
一城ヲヤルヨリハ此茶入ヲヤツタ方ガ
貴イト云フノデ、天下舉ゲテ茶入ヲ貰
フコトヲ貴シダト云フ一世ノ風潮ヲ導
イタモノハ、矢張其當時ノ權力者ガサ

ウ云フ嗜好ヲ導イタ爲ニ茶道ガ盛ニナ
リ、美術品ノ愛好ガ盛ニナツタ、サウ云
フコトガ日本ノ美術保存ノ上ニ非常ニ
力トナツタト思フ、今度ノ企モ必シモソ
レニ類似スルモノデハアリマセヌケレ
ドモ、政府ノヤラウトスル心持ガ、矢張
サウ言ツタ心持デアルト云フ感ジヲ持ツ
テ居リマスガ、其考方ハ間違ツテハ居ナ
イ、成程此法律ノ規定ニ依テ所有權ノ
一部制限ヲ受ケマス、所有權人一部制
限ハ受ケマスケレドモ、必シモ此國寶
ニ限ツタモノデナクテ、日本ノ法制ノ中
ニハ所有權ノ一部制限ヲ受ケルモノハ
多々アル、所謂其一部所有權ノ制限ナ
ルモノハ法律上ノ言葉デ言ヘバ法益ヲ
保護スルト云フコトデアル、法益ヲ保
護スルト云フ立前ニナツテ居ルモノ
ルベキヤウナ物ハ保護スル、其法益ノ
上ニ法律ヲ置イテ、其所有權ノ一部制
限ガ起ルト云フ立前ニナツテ居ルモノ
デアルト思フ、固ヨリ此制限ノ程度ハ
非常ニ苛酷デアレバ、是ハ法律問題ニ
ナリマスガ、此程度デアレバ、非常ナ所
有權ノ制限ニモナルマイト思フ、併ナ
ガラ所有權ノ一部制限ヲ置キナガラ、
他ニ何等反対ノ給付ヲシナイト云フ法
制ノ立前ハ宜クナイ、是ニ於テカ神社
及寺院等ニ對シテノミ補助金ヲ出スノ
ニ、個人ニ出サヌト云フノハイケナイ、
若シ法制上ノ理論カラ言ヘバ一部ニ制
限ヲ置キナガラ、他ニ補助ヲシナイ、是
ハ立法ガ間違ツテ居ツテ改メナケレバナ

ラヌト思フ、是ガ修正意見ノ出ルコトハ當然デ、寧ロ私ハ此修正意見ハ準用規定デナク、本當ノ立前デ、個人所有モ公共團體所有モ、區別ヲ置カヌト云フコトニシタ方ガ宜クハナイカト思フ位デアリマス、大體ノ趣意ニ於テ私共ハ同意ヲ致シマスガ、是カラ生ズル弊害ニ付テハ私ハ武藤サンノ御言葉通リノ考ヲ持ツテ居ル、國寶ニセラレテ、國寶ニナツテ居ル本物ガ他ヘ逃ゲテ行ツテ、贋物ガ日本ニ殘ルト云フ例ハ、是ハ頻起リハシナイカ、非常ナ弊害ガ之ニ依テ起リハシナイカ、尤モ美術ト云フモノハ愛玩心ノアル所ニ寄ルノデアリマスガ、一面ニ於テハ財物アル所ニモ寄ル、東京ニ集マル品物ト大阪ニ集マル品物トハ、大體品物ノ向キハ達ヒマスケレドモ、東京大阪ニ集マル品物ハ宜シイガ、モウ下ツテ名古屋邊リニナリマスト品物ハ總テノ上ニ於テ落チテ來ル、繪畫ニシテモ工藝品ニシテモ、餘程持ツタ所ニハ此美術品ヲ貯藏スル消化二番物シカ出ナイ、ソレダケノモノヲ力ヲ持ツテ居ル、是ハ自然ノ勢デアル、消化スル財力ヲ持タナイ、矢張財力ヲ持ツタ所ニハ此美術品ヲ貯藏スル消化當カラ持ツテ居ル間ハ宜シイケレドモ、セラレテ、其規定ノ寶物ガ贋物ニ變ルト云フ、恰度支那デ現在支那ノ名家ノ多分ニアル、其場合ハ是ハ國寶ニ規定サウデナイ場合ハ他ニ流レテ行ク虞ハセラレテ、其規定ノ寶物ガ贋物ニ變ルト云フ、恰度支那デ現在支那ノ名家ノ所有スル品物ハ殆ド贋物デアル、摺繪

ヘラレタト云フ問題ガ起ツテ來ルノモ
ソレデ、殊ニ神社寺院等ニ於テハソレ
ガ起ル、前ノ保存會ノ規定ニハ之ヲ摺
變ヘタ場合ニハドウスルト云フヤウナ
規定ガアツタガ、今日ハ是ガナクナッテ
居リマスガ、是ハ何カ法制上ノ考デ無
クサレタモノデアラウト思フ、一般刑
法ノ規定ニ依テ其方ハ防ゲルカラト云
フノデ、是ハ除イタモノデアラトウ思
ヒマスガ、サウ云フモノハ頻々トシテ
起ツテ來ルト思フ、之ヲ防グニハドウシ
タラ宜イカト云フコトニナリマスト、
是ハ餘程重大ナ問題ニ逢著シテ參ルダ
ラウト思フ、其先ニナルト心配スベキ
點ガ多々アルノデアリマシテ、殊ニ建
造物ノ如キハ今武藤サンノ御話ノアリ
マシタ通リ、是ハドウシテモ防火設備
ヲ十分ニシナケレバナラヌト云フコト
ニナレバ多分ノ費用ガ要ル、此多分ノ
費用ヲ出シテモ、是ハ國寶トシテ指定
シタ以上ハ保護シテ行カナケレバナラ
ヌコトニナルト思フ、又ナツテ然ルベキ
モノデアルト思ヒマス、唯豫算ノ上ニ
於テ此保護建造物、今ノ國寶ニ依ル建
物ニ防火設備ヲスルコトハ出來ルカモ
知レマセヌガ、只今私ノ懸念ニ堪ヘナ
イ爲ニ伺ツテ正倉院ノ如キハ宮内省ノ管
轄デアリマスカラ、此法令ニ依テ支配ヲ
受ケナイコトニナツテ居ル、サウスルト
折角希望條件ヲ付セラレマシテモ、正倉
院ノ御藏ニアル物ハ此保護ヲ受ケナイ
コトニナル、此方ガ私ハ餘程危險デア
ル、今カラ千年以上ノ古美術品ノ標本

ト云フモノハ、皆正倉院ニ納メラレテ
アリマスカラ、若モ火事ニデモ遭フヤ
ウナコトガアルト、大變ナ事デアル、是
ハ實ニ容易ナラザルコトデアル、之ヲ
防グニ付テハ、先程政府委員ノ御話モ
アリマシタ通リ、今ノ所デ濕氣ヲ防グ
方法ハ出來テ居ル、併ナガラ防火設備
ハ出來テ居ナイ、防火ト防濕トハ全ク
反對ノ作用デアルト云フ、是ハ尤モノ
コトデアル、私モ左様ニ思ヒマスガ、是
マシテ此案ニ賛成ヲ致ス者デアリマ
ハ何トカシテ此防火設備ヲ是非共急イ
デヤツテ戴キタイト思フ、此意見ヲ附シ
コトデアル、私モ左様ニ思ヒマスガ、是
マシテ此案ニ賛成ヲ致ス者デアリマ

○村松委員 私モ大體ニ於テ本案ニハ
賛成ノ意ヲ表スル者デアリマスガ、ソ
レニ付キマシテ第三條ニ關聯シテ、茲
ニ希望ヲ述べテ置キタイ、ソレハ我國
ノ國寶ガ海外ニ流出スルコトヲ防グ爲
ニ、今後ノコトハ第三條ニ規定サレテ
居ルノデ、先づ相當取止メルコトガ出
來ルト信ジテ居リマスガ、今日マデニ
海外ニ流出シタル國寶的美術品ノ回収
ニ付テハ、過日ノ山崎政務次官ノ御話
ニ依リマシテモ、單ニ我國ノ富豪ニ依
頼シテ買取ツテ貰フト云フ事以外ニハ、
別ニ何等ノ方法モナイト云フコトデゴ
ザイマスガ、或ル場合ニ於キマシテハ、
間髪ヲ容レズト云フ間ニ甲カラ乙ニ轉
轉シテ、肝腎ノ機會ヲ失フト云フコト
モ屢アルヤウニ聞イテ居リマス、ソレ
ガ爲メ大切ナ、我國ニ關係ノ深イ古美
術品ヲ逸シテシマフト云フノハ遺憾ナ
コトデアル、各國ノ博物館ヲ見マシテ
モ、我國ノ大切な結構ナ美術品ガ多數
陳列シテアルノヲ見ルト、如何ニモ遺
憾ニ堪ヘナイ、而シテ前回ニモ申上ゲ
タ通リ、博物館等ニ在ル物ハ到底回収
ノ機會ハ無イカモ知レマセヌガ、個人
ノ手許ニモ相當良イ物ガアルト思フ、
サウ云フ物ハ出來得ル限り之ヲ回収ス
ル方法ヲ講ジナケレバナルマイト思
フ、聞ク所ニ依レバ外國ノ政府デハ、其
國ニ由緒ノアル國寶ハ、數十萬圓數百
萬圓ノ金ヲ出シマシテ之ヲ回収シテ居
ルト云フコトデゴザイマス、然ルニ我
國ニ於テハ之ニ關シテ何等ノ方法モ無
イト云フコトハ、甚ダ遺憾ニ思ヒマス、
仍テ政府ハ之ニ對シテ相當御考慮ヲ致
サレ、何等カノ具體的方法ヲ、近キ將來
ニ立テラレシコトヲ望ム、斯ウ云フ希
望條件ヲ附シテ賛成ノ意ヲ表シマス
○山下委員長 モウアリマセヌカ、ソ
レデハ討論ニ移リマス、ドウシマセウ、
是ハ政黨政派ヲ超越シテ居リマスカ
ラ、今日決定シテモ宜イデセウ
アリ

「異議ナシ」と呼フ者アリ」
○山下委員長 ソレデハ満場一致デ可
決致シマシタ、ドウモ御苦勞様デシタ、
是ニテ散會致シマス
午後零時十五分散會

〔對シテハ政府ハ次ノ議會ニ提出スル豫
算中ニ必要ナル經費ヲ計上シ完全ナル
防火設備ヲ施行セラレムコトヲ望ム〕
此附帶希望決議ト、第十四條ノ修正ト
ヲ加ヘ、他ハ全體原案ニ御賛成ト認メ
テ宜シウゴザイマスカ
「異議ナシ」と呼フ者アリ」
○山下委員長 ソレデハ満場一致デ可
決致シマシタ、ドウモ御苦勞様デシタ、
是ニテ散會致シマス
午後零時十五分散會