

第七十四回
帝國議會
貴族院

映畫法案特別委員會議事速記録第一號

付託議案

映畫法案

委員氏名

委員長

公爵岩倉 具榮君

副委員長

男爵紀 俊秀君

侯爵德川 義親君

侯爵久我 通顯君

伯爵二荒 芳徳君

關屋貞三郎君

子爵野村 益三君

子爵今城 定政君

子爵三島 通陽君

男爵關 義壽君

男爵加藤 成之君

赤池 濃君

次田大三郎君

松本 學君

大澤徳太郎君

昭和十四年三月二十日(月曜日)午前十時
十三分開會

○委員長(公爵岩倉具榮君) 是ヨリ開會致

シマス、映畫法案、著作権ニ關スル仲介業
務ニ關スル法律案ニ付テ木戸内務大臣ヨリ

御説明ヲ御願ヒ致シマス

○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 先ヅ映畫法

ノ提案ノ理由ニ付キマシテ御説明申上ゲマ
ス、本法律案提案ノ理由ニ付キマシテハ、
曩ニ大體本會議ニ於テ申述べタ通りデゴザ
イマスガ、尙少シク詳細ニ御説明致シタイ
ト存ジマス、我が國ニ初メテ映畫ガ輸入サ
レマシテカラ既ニ四十年ノ年月ヲ經過シテ
居リマスルガ、其ノ間映畫ノ普及發達ハ誠
ニ著シキモノガアリマシテ、最近デハ内地
ダケデ毎年四億ニ達スル觀客ヲ算シ、國民
娛樂トシテ最モ重要ナ地位ヲ占ムルニ至リ
マシタノミナラス、教化映畫、宣傳映畫、
「ニュース」映畫等トシテモ次第ニ顯著ナル
機能ヲ發揮シ、映畫ノ有スル國家的任務ハ
愈々重大トナツテ來タノデアリマス、然ルニ
我が國映畫事業ノ實情ヲ仔細ニ檢討致シマ
スト、其ノ製作、配給及上映ノ各部門ニ互
リ幾多改善ヲ要スベキモノガアリ、映畫事
業ノ健全ナル發達ヲ妨ゲツ、アリマスノミ
ナラズ、國民文化ノ向上ニ貢獻スルコト未
ダ十分ナラザル憾ガアルノハ誠ニ遺憾ニ堪
ヘナイ次第デアリマス、今其ノ缺陷ノ二三ヲ
御參考ノ爲ニ舉ゲテ見マスレバ、第一ニハ、

我が國ノ映畫製作數量、特ニ長篇映畫製作

數量ガ著シク多イコトデアリマス、試ニ昭
和十二年中ニ於ケル長篇映畫ノ製作數量ヲ
見マスト實ニ五百八十本ノ多キニ達シ、
英、獨、佛等ノ諸國ハ勿論、世界最大ノ映
畫産業國タル米國ノ域ヲ超エ、世界第一位
ニ在ル實情デアリマス、併シナガラ此ノコト
ハ我が國映畫事業ニ取リ決シテ慶ブベキ
事象デハナイノデアリマシテ、却テ一本ノ
映畫ニ投ゼラル、經費、時間、勞力等ノ極
メテ不十分ナルコト、換言スレバ粗製濫造
ノ事實ヲ示シテ居ルニ外ナラナイノデアリ
マス、第二トシテハ、映畫ノ配給組織ニ對
カラザル不合理ガ存スルコトデアリマス、
即チ我が國ノ映畫配給組織ハ幾多ノ小系統
ニ分立シ、互ニ缺少ナル市場ヲ爭ヒツ、ア
リマスルト共ニ、映畫配給業ノ大部分ハ
映畫製作業者ガ兼營シツ、アリマス爲、製
作セラレタル映畫ハ事實上其ノ配給系統以
外ニハ流通セザル仕組トナツテ居リマス、其
ノ爲ニ市場ノ爭奪ヲ激化シ、或ハ一本ノ映
畫ノ舉グル利益モ一定限度ヲ超ユルコト能
ハザルコトナリ、或ハ映畫ノ普及ヲ妨グ
ル等ノ事實ガアルコトデアリマス、第三ニ

ハ、映畫上映機構ノ發達ガ十分ナラザルコ

トデアリマス、即チ我が國ノ映畫興行場ハ
千七百館ヲ數ヘ、毎年幾分ノ増加ヲ示シテ
居ルノデアリマスガ、歐米諸國ニ比シ其ノ
數著シク少キハ勿論、其ノ多クハ都會ニノ
ミ偏在シ、映畫ヲ通ジ國民文化ノ普及向上
ヲ期スルガ爲ニハ相當支障アリト謂ハナケ
レバナリマセス、以上ハ我が國映畫事業ニ
對シテノ缺陷ト認メラル、モノヲ舉ゲタノ
デアリマスガ、總テ我が國ノ映畫ニ對スル
政策ヲ顧ミマスルニ、法令ニ基クモノト致
シマシテハ、内務省ニ於ケル映畫ノ檢閲、
文部省ニ於ケル映畫ノ推薦認定、大藏省ニ
於ケル輸入映畫ノ稅關檢閱等ノ程度ヲ出デ
ズ、又事實上ノ措置ト致シマシテモ、各官
廳ガ特殊ノ宣傳目的ノ爲ニ映畫ヲ製作スル
ノ程度ニ過ギナイノデアリマシテ、之ヲ歐
米諸外國ニ於ケル如ク、夙ニ映畫國策ヲ樹
立シ、映畫法制ヲ整備シ、自國映畫事業ノ
發展ヲ企圖シテ、外國映畫ノ進出ヲ防止シ、
或ハ其ノ質ノ向上ヲ圖リ、或ハ是ガ國家的
目的ノ爲ニ映畫ヲ活用スル等ニ努メテ居リ
マス實情ニ比シ、遺憾ナガラ著シク消極的
且不十分ナルモノアリト謂ハナケレバナラ

ナイト存ズルノデアリマス、斯様ナル狀況ニ鑑ミ、我が國ニ於テモ既ニ數年前ヨリ、關係各方面ヨリ屢、映畫國策ヲ速カニ樹立實施スベキコトヲ要望セラレ、又貴衆兩院ニ於キマシテモ同様ノ趣旨ノ御意見ナリ、建議、請願等ガアッタノデアリマシテ、内務省ニ於キマシテハ豫テヨリ關係各省ト協議ヲ重ネマシタ結果、今回茲ニ文部省、厚生省ト共同シテ本法案ヲ立案シ提出スルノ運びトナッタ次第デアリマス、次ニ法案ノ概要ヲ申上ゲタイト存ジマス、第一ハ映畫ノ製作ニ關スル事項デアリマシテ、映畫事業ノ濫立ヲ防止シ、其ノ健全ナル發達ヲ圖ルノ趣旨ヨリ、映畫製作ノ業ヲ主務大臣ノ許可事業トスルコト、映畫ノ政策ノ業務ニ從事スル者ノ素質ノ向上ヲ圖リ映畫ノ質的向上ヲ期スル爲、監督、俳優等、映畫製作従事者ニ付キマシテ登録制度ヲ採用スルコト、又映畫製作業者ノ不測ノ損害ヲ防止スルト共ニ、惡質ナル映畫ノ出現ヲ防止スル爲、豫メ其ノ撮影開始前ニ映畫ノ内容其ノ他ノ届出ヲ命ズルコト、優良ナル映畫ノ製作ヲ獎勵シ、其ノ質的向上ヲ促サムガ爲、國民文化ノ向上ニ資スルモノアリト認ムル優良映畫ニ付キ選奨ヲ爲スヲ得ルコト致スト共ニ、危害豫防、衛生其ノ他公益保護上ノ見

地ヨリ必要アリト認メマシタル場合ニハ、映畫製作業者ニ對シ、映畫ノ製作ニ從事致ス者ノ就業、其ノ他映畫ノ製作ニ關シ制限ヲ爲シ得ル規定ヲ設ケタノデアリマス、第二ハ映畫ノ配給ニ關スル事項デアリマシテ、映畫製作業ニ付テ述ベマシタ所同様ノ理由ニ依リ、映畫配給業ヲ主務大臣ノ許可事業トスルコト、外國映畫ニ付テハ是ガ國民道義並ニ我方國映畫事業ニ及ス影響少カラザルモノアルニ鑑ミマシテ、其ノ國內ニ於ケル配給ニ關シ、種類又ハ數量ノ制限ヲ爲シ得ルコトトシ、又輸出映畫ニ付キマシテハ、其ノ内容ニ依ッテハ我が國情、國民生活等ニ對シ誤解又ハ惡感情ヲ生ゼシメ、或ハ政治、經濟、軍事、外交其ノ他帝國ノ重大ナル利益ヲ害スル虞ノ少カラザルニ鑑ミ、從來ト同様之ガ檢閲制度ヲ設クルコトトシタノデアリマス、第三ハ映畫ノ上映ニ關スル事項デアリマシテ、公衆ノ觀覽ニ供スル映畫ニ付テハ公安、風俗上ノ必要ニ鑑ミマシテ、從來ト同様檢閲制度ヲ實施スルコト、映畫興行者ニ對シ、國民教育上有益ナル特定種類ノ映畫ノ上映ヲ命ジ得ルコト、或ハ映畫ヲ通ジ啓發宣傳ノ目的ヲ達スル爲、特定ノ映畫ヲ交付シテ之ガ上映ヲ命ジ得ルコト、又配給ニ關シ述ベ

マシタルト同一趣旨ニ依リ、外國映畫ノ上映ニ關シ其ノ種類又ハ數量ヲ制限シ得ル規定ヲ設ケ、或ハ危害豫防、衛生、教育其ノ他公益保護上必要アリト認ムルトキハ、興行時間、映寫方法、入場者ノ範圍其ノ他映畫ノ上映ニ關シ制限ヲ爲スコトヲ得ルコトト致シタノデアリマス、其ノ他一般的ナ事項ト致シマシテ、映畫ノ質的向上ヲ促シ、映畫事業ノ健全ナル發達ヲ圖リ、國民文化ノ進展ニ資スル等、公益上必要ト認ムル場合ニ於キマシテハ、映畫製作業者、映畫配給業者又ハ映畫興行者ニ對シ、製作スベキ映畫ノ種類又ハ數量ニ關スル制限、映畫ノ配給ノ調整、設備ノ改良又ハ不正競争ノ防止ニ關シ必要ナル事項ヲ命ズルコトヲ得ルコト、公益上特ニ將來ニ於テ保存ノ必要アリト認ムル映畫ニ付テハ、其ノ散逸ヲ防止スル爲、其ノ所有者ニ對シ複寫ノ爲一時之ガ提出ヲ命ズルコトヲ得ルコト、又本法施行ニ關スル重要事項ニ付主務大臣ノ諮問機關トシテ映畫委員會ヲ設クルコトトシ、本法運用ノ慎重ヲ期スルコトトシタル次第デアリマス、以上本法案ニ於キマシテハ第一條ニ掲ゲマシタ目的ヲ達成スル爲ニ、是非共必要ト認メラレマスル事項ニ付規定致シタノデアリマスガ、右條項ノミデ總テヲ盡シテ居ルト云

フ譯デハナイノデアリマシテ、幸ニシテ御協賛ヲ得マスレバ、本法ヲ我が國映畫行政ノ根幹ト致シマシテ、其ノ運用ト相俟ツテ各般ノ行政措置ヲ行ヒ、之ニ依ツテ映畫ノ質的向上ト映畫事業ノ健全ナル發達トヲ圖ルニ遺憾ナキヲ期セムト存ズル次第デアリマス、何卒御審議ノ上御可決アラムコトヲ希望致シマス、次ニ著作權ニ關スル仲介業務ニ關スル法律案ノ提案理由ヲ御説明致シマス、此ノ法律案ノ提案理由及ビ法案ノ内容ニ付キマシテハ、先般本會議ニ於テ大體申上ゲテ置キマシタガ、此ノ際更ニ具體的ニ申上ゲタイト存ジマス、我が國ニ於キマシテハ、著作權ヲ尊重スルノ觀念ガ比較的ニ乏シク、爲ニ著作權ノ利益ガ害セラル、場合ガ尠クナイノデアリマス、併シナガラ文化ノ向上ト發展ヲ圖ル爲ニハ、著作權ノ權利ヲ擁護スルノ必要アルハ茲ニ申上ゲル迄モナイコトト存ズルノデゴザイマス、又我が國デハ海外ノ著作物ヲ使用スル場合ガ相當多イノデゴザイマスガ、一ツニハ歐米カラ地理的ニ遠隔ノ地ニ在リマシテ、外國ノ著作物ト交渉スルノニ甚ダ不便デアルト云フコトト、モウ一ツハ外國トハ社會的事情ヲ異ニシテ居ルト云フコトガ原因トナリマシテ、我が國デハ海外ノ著作物ヲ利用致シマ

スルニハ色々ト不便ガアルノデゴザイマス、左様ナ關係デ海外ノ著作物ヲ利用スル交渉モ圓滿ニ進行セズ、勢ヒ種々遺憾ナル事態ヲ發生致シテ居ルト云フ狀況デゴザイマスガ、斯クノ如キハ我が國文化ノ發展ノ爲ニ極メテ憂フベキ事デハナイカト存ズルノデアリマス、斯様ナ實情ニ鑑ミマシテ、著作モノノ利益ヲ尊重シ、著作物ノ利用ヲ簡易ナラシメムガ爲ニ、堅實ナル著作物利用ノ仲介機關ノ發達ヲ促スコトガ、此ノ際甚ダ必要ナコトデハナイカト考ヘルノデゴザイマシテ、此ノ見地ヨリ著作物ノ利用ノ仲介ヲ爲ス者ヲ適當ニ制限シ、而シテ之ニ指導ト監督トヲ加ヘムガ爲ニ、茲ニ本案ヲ提出スルニ至リタ次第デゴザイマス、本法律案ヲ立案スルニ付キマシテハ、終始著作家ノ團體ト連絡協議致シマシテ、十分其ノ意嚮ヲ尊重シ、之ヲ案ノ内容ニ採用致シテ居ルノデゴザイマシテ、民間ノ是等關係團體ニ於キマシテモ、此ノ法案ノ成立ヲ熱心ニ希望シテ居ルト云フ實情ニ在ルノデゴザイマス、今其ノ内容ノ重要ナル點ヲ申上ゲマスレバ、第一ノ點ハ、著作物ノ利用ニ關スル仲介業務ヲ行ヒマスル者ヲ許可制度ニスルト云フコトデゴザイマス、即チ新様ナ業務ヲ行ヒマスル者ヲ適當ニ制限シ、而シテ其ノ發達ヲ促シ、又一面ニ於

キマシテ監督ヲ加ヘムガ爲ニハ、此ノ許可制度ト云フコトガ最モ適切ナル方法デハナカラウカト考ヘテ居ル次第デゴザイマス、仲介業者ガ取扱フ著作物ノ範圍ハ別ニ勅令ヲ以テ定メルコトニナツテ居ルノデアリマシテ、即チ其ノ勅令ニ定メラレタ範圍内ノ著作物ノ利用ノ仲介業務ヲ爲ス場合ニ於テハ、許可ヲ要スルコトニナルノデゴザイマス、尙著作物ノ範圍ハ、種々ノ理由カラ大體文藝及ビ音樂ノ範圍ニ屬スル著作物ニ限ラレルノデハナカラウカト考ヘテ居リマス、第二ノ點ハ、著作權ノ信託ノ引受ヲ業トシテ行フ者モ亦、之ヲ著作權ニ關スル仲介業務ト看做シ本法ノ適用ヲ受クルコトニ致シタコトデアリマス、現ニ世上デ行ハレテ居リマスル著作權ニ關スル仲介業務ヲ觀察致シマスルニ、多クハ信託ノ方法ニ依ツテ著作物ヲ管理シテ居ルノデアリマシテ、外國ノ實例等ニ徴シマシテモ、此ノ仲介業務ヨリ信託ヲ除外致シマスルコトハ、立案ノ趣旨ヲ沒却スル虞ガアルノデゴザイマス、斯様ナ必要ニ基キマシテ此ノ規定ヲ設ケルコトニシタ次第デゴザイマス、第三ノ點ハ、著作物ノ使用料ヲ定メルニ付キマシテ、主務大臣ノ認可ヲ必要ト致シタコトデゴザイマス、著作物ノ利用ニ關スル主要ナル問題ノ

一ツハ、此ノ著作物ノ使用料如何ト云フ點デゴザイマシテ、之ガ當不當ハ文化ノ普及ト云フ見地カラ最モ考慮ヲ要スル問題デゴザイマス、著作權者ト著作物ノ利用者トハ、一見利害相反スルガ如キ立場ニ在リナガラ、尙兩者ハ最モ緊密ナル提携ト協調トヲ要スルモノデアリマスルガ故ニ、其ノ利害ヲ調和シ著作物利用ノ圓滑ヲ期スルガ爲ニ、著作物ノ使用料ニ適當ナル監督ヲ加ヘルコトハ、必要缺クベカラザル事柄トナツテ參ルノデゴザイマス、著作物ノ使用料規程ニ付認可制度ヲ設ケマシタノハ此ノ趣旨ニ外ナラナイノデゴザイマス、第四ノ點ハ、著作物使用料ノ認可ニ際シマシテ、著作權審査會ニ諮問スルト云フコトデゴザイマス、其ノ及ス所ノ影響ノ大ナルニ鑑ミマシテ、認可ニ關シ特ニ慎重ヲ期スルト云フ趣旨デゴザイマス、第五ノ點ハ、著作物ノ使用料ニ付利害關係人ガ意見ノ具申ヲ爲シ得ル規定ヲ設ケタコトデゴザイマス、即チ著作權者ノ申請シタル著作物ノ使用料ニ關シ、著作物ノ利用者ニモ十分ニ意見ヲ申述ブル機會ヲ與ヘマシテ、以テ公平妥當ナル著作物使用料ヲ定メムトスル目的ニ出デタノデゴザイマス、次ニ第六ノ點ハ、仲介業務ヲ爲ス者ニ對スル主務大臣ノ監督ニ關スル規定

ヲ設ケタコトデゴザイマシテ、是ハ一般ノ事業監督ニ關スル例ニ據ツクモノデアリマシテ、特ニ申上ゲル迄モナイト存ジマス、尙最後ノ點ハ、法律ニ違反シテ仲介業務ヲ爲シタル者、其ノ他法律ニ違反シタル者ヲ處罰スル規定ヲ設ケタコトデゴザイマスガ、是モ特ニ申上ゲル程ノコトモナイカト存ジマス、以上大體著作權ニ關スル仲介業務ニ關スル法律案ノ要項ヲ御説明申上ゲタ次第デゴザイマスガ、何卒御審議ノ上可決アラムコトヲ切望致シマス

○委員長(公費若倉員榮君) 内務大臣ノ御都合ニ依リ著作權ニ關スル仲介ニ關スル法律案ニ付テ、懇談會ヲ開キタイト思ヒマスガ、御異議ゴザイマセスカ

〔異議ナシト呼フ者アリ〕

○子爵三島通陽君 御差支ナケレバ其ノ前ニ一ツ伺ツテ置キタイトガゴザイマスガ、宜シウゴザイマスカ

○委員長(公費若倉員榮君) ソレデヤドウゾ……

○子爵三島通陽君 前回ノ議會ノ豫算委員會ノ第三分科會ニ於キマシテ、私ハ「ベルヌ」條約ヲ脫退スルト云フヤウナ御意思ガ政府ニアルカナイカト云フコトヲ伺ツタノデゴザイマス、ソレハ御承知ノヤウニ、我が國

ガ「ベルヌ」條約ニ加盟シテ居リマス爲ニ、外國ノ著作物ヲ我が國ニ紹介セムト致シマス時ニ莫大モナイ費用ヲ拂ハナケレバナライ、其ノ他種々ノ不便ガゴザイマシテ、十分ニ之ヲ成シ遂ゲルト云フコトガ、不可能ナ場合ガ多ウゴザイマス、ソレニ付キマシテ寧ろハ「ベルヌ」條約ヲ脱退シタ方ガ宜イノデハナイカト云フヤウナ空氣ガ世ノ中ニハゴザイマスシ、又明治三十九年ノ勅令デ日米間ノ條約ガ出來テ居リマスヤウナ條約ヲ、各國トノ間ニ何カ條約デモ御結ビニナル御意嚮ハナイカト云フコトヲ承ツタルデゴザイマス、ソレニ付キマシテ當時ノ内務大臣ハ十分研究スルト云フ御答ガアッタノデゴザイマスガ、其ノ後承リマス所ニ依リマス、此ノ著作権ノ專門委員會、國際專門委員會議デアリマスカ、是ガ「パリ」デ行ハレマシテ、内務省ヨリ代表ヲ送ラレマシテ種々御努力御奮闘ニナツタト云フヤウニ承ツテ居リマスノデ、幸ヒ其ノ後ノ模様ヲ内務大臣カラデモ、或ハ外ノ方カラデモ結構デゴザイマスガ承ルコトガ出來レバ仕合セデゴザイマス、本法律案ト直接ノ關係ハゴザイマセヌケレドモ、間接ニ關係スル所ガ大デゴザイマスノデ、承ルコトガ出來マスレバ承リタウゴザイマス

○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 其ノ問題ニ付キマシテハ、只今御話ノヤウニ專門委員會ニ於キマシテ、「アメリカ」ノ方ト「ベルヌ」條約トノ關係等ニ付テ、一ツノ單一ノ條約ト云フヤウナコトニシヨウト云フノデ研究サレツ、アルト云フヤウナ實狀デアリマシテ、我が國トシテハ只今翻譯ノ自由ト云フヤウナ見地カラ相當ニ努力ヲシテ居ルヤウナ狀況デアリマス、詳シイコトハ政府委員カラ御答ヘ申上ゲマス

○子爵野村益三君 議事ノ進行ニ付テ御伺ヒシタインデスガ、只今ノ懇談會ヲ開カレルト云フ御話デ、懇談會其ノモノニ付テハ私異議ハナイ、唯今迄ノ議事ノ進行ヲ見ルト、質疑應答ガアッテ尙意思ノ諒解ヲ遂ゲルノ爲ニ懇談會ヲ開クト云フ建前ニナツテ居ル、初メカラデスネ、質疑應答モナイノニ懇談會ヲ開クト云フノモ、其ノ趣旨ガ何處デアッタトカ、或ハ政府カラデモソシナ内交渉デモアッタノカ、其ノ邊ノコトヲ伺ッテ見タイト思ヒマス

○委員長(公爵岩倉具榮君) 實ハ今政府カラサウ云フ申出ガゴザイマシテ、ソレデ御諮リ致シタ次第デゴザイマス

○子爵野村益三君 其ノ方ガ議事ノ進行上

宜イト御認メデセウカ、質疑應答ガアッテ懇談ヲスルト云フコトハ議事ノ進行上宜イト思ヒマスガ、初メカラヤルト云フノハワカシイヤウナ風ニ思ヒマスガ、其ノ方ガ進行上宜イトサウ御認ニナツク譯デスカ

○委員長(公爵岩倉具榮君) チョット……

○子爵野村益三君 サウスルト著作權ノ方ヲ先ニオヤリニナリマスカ、私ハ映畫法案ノ方ヲ先ニ進行サレルモノト心得テ居ツタデスガ、能ク御相談下サイマシ

○委員長(公爵岩倉具榮君) 速記中止

(速記中止)

○委員長(公爵岩倉具榮君) 速記開始

○子爵三島通陽君 只今内務大臣ノ御答辯ニ依リマシテ大體了承致シマシタ、ソレニ付キマシテモウ少シ詳シク承リタイノデゴザイマスガ、御差支ナケレバ政府委員ノ方カラ承リタイト思ヒマス

○委員長(公爵岩倉具榮君) 速記中止

(速記中止)

○委員長(公爵岩倉具榮君) 速記開始

○政府委員(生悅佐求馬君) 只今御尋ノ點ハ内務大臣カラ御答ノ通りデゴザイマシテ、尙詳シク云フコトデゴザイマスカラ御話ヲ致シマス、御話ノヤウニ日本ガ「ベルヌ」條約ニ加盟致シテ居リマスル點カラ致シマシ

デ、色々不利不便ガアルト云フヤウナ議論ガアルコトハアルノデゴザイマス、併シナガラ此ノ條約カラ脱退スルカドウカト云フコトハ、餘程慎重ニ考ヘナケレバナラスコトダト思ヒマシテ、其ノ點ニ付キマシテハ先ヅ日本ト致シマシテ、此ノ條約カラ蒙ル不利不便ヲ除イテ參ルト云フ點ガ、先決問題デハナイカト云フ風ニ考ヘマシテ、其ノ方策ヲ立テ、目下進ンデ居ル次第デゴザイマス、只今大臣ヨリ御答ガアリマシタヤウニ、豫テ此ノ「ベルヌ」條約ノ改正問題ト云フ議ガゴザイマシテ、昭和十年ニ其ノ改正會議ガ開カレルコトニ相成ツテ居ツタノデゴザイマスガ、條約ニ批准シタ國ガ少イト云フヤウナ理由カラ延期ニ相成リマシテ、其ノ後又更ニ汎米條約ト「ベルヌ」條約トノ統一問題ト云フ新ナル問題ガ發生シテ參リマシテ、同盟事務局デハ其ノ統一問題ヲ先ヅ決定ラシ、而シテ後ニ此ノ條約ノ改正問題ヲ考ヘルト云フコトニ相成ツテ參リマシタノデゴザイマス、實際日本ト致シマシテハ、從來主張シテ居リマシタ我が國ノ最モ不便ト致シマスル翻譯ノ自由、翻譯ニ對スル障礙ヲ除イテ之ヲ自由ニスルト云フ問題モ、此ノ統一條約ヲ作ル爲ノ準備會議ニ持チ出スト云フヤウナコトニ相成ツテ參ツタノデゴザ

イマシテ、昨春秋其ノ専門家委員會ガ開カ
レマシタ際ニ、我ガ國カラハ高柳帝大教授
ガ出席セラレマシテ、翻譯自由ノ我ガ國ノ
主張ヲ述ベラレテ、非常ニ效果ヲ擧ゲラレ
テ來テ居ルノデアリマス、近ク又此ノ春第
三回ノ統一専門委員會ガ開カレルコトニナ
テ居ル筈デゴザイマシテ、我ガ國カラ姉崎
博士ガ御出席ノ爲過日御出發ニナツタノデア
リマス、斯様ナ次第デゴザイマシテ、其ノ
條約ノ統一専門委員會ノ經過ヲ見マシテ、
更ニ先程述べマシタ翻譯自由ノ問題ガ如何
ニ取扱ハレルカト云フコトニ依リマシテ、
我ガ國ガ此ノ條約ニ如何ナル對策ヲ執ッテ
行クカト云フコトガ岐レテ參ルコトニ相成
ルダラウト思フノデゴザイマス、此ノ正式
ノ外交會議ハマダ何故開カレルカ、ハッキリ
定ッテ居リマセスガ、多分本年ノ末頃ニハ何
トカ開カレル運ビニナルノデハナイカト云
フヤウナコトヲ漏レ承ッテ居ルノデアリマ
ス、我ガ國ト致シマシテハ、以上ノヤウナ
經過デゴザイマスルノデ只今ノ所其ノ經過
ヲ待ッテ適當ニ善處シヨウト云フコトニ相
成ッテ居ルノデゴザイマス

○子爵三島通陽 御答デ能ク分リマシタ、
ドウゾ此ノ問題ニ於キマシテハ尙御努力ヲ
願ヒタイト思ヒマス

○侯爵徳川義親 會期モ大分切迫シテ居
ルノデアリマシテ、今ノ懇談會ノ御話デア
リマスケレドモ、映畫法ニシテモ必ズシモ大
臣ニ質問シナケレバナライ問題バカリデ
モナイノデヤナイカト思フノデアリマシテ、
根本ノ問題ニ付テハ大臣ガ出席ニナッテカ
ラデモ宜シイノデヤナイカト思ヒマスガ、
政府委員ノ方々デモ御答ヘ出來得ル程度ノ
モノナラバ、成ルベク早く其ノ方カラ先ヘ
ヤツタ方ガ寧ロ進行ノ上カラ宜イカト考ヘ
マスガ、如何ナモノデアリマセウカ

〔贊成ト呼フ者アリ〕

○委員長(公爵岩倉具榮) ソレデハ懇談
會ヲ止メマシテ、映畫法案ニ付テ御質問ゴ
ザイマシタラ御願ヒシタイト思ヒマス

○侯爵徳川義親 我、伺ヒタイコトハ敢
テ大臣ヲ煩ス必要モナイト存ジマスカラ、
極メテ簡單ナモノデスカラ、私一番初メニ
サシテ戴キマス、此ノ映畫法案ハ、之
ヲ批評スレバ色々批評サレル點ハ多イノデ
ハナイカト思ヒマスガ、併シナガラ矢張り
是ハ是非決メラレテ欲シイモノト思ッテ居
リマス、ドウシテモ斯ウ云フモノニ依ッテ
統制サレルト云フコトガ大變大切デハナイ
カト思ッテ居リマス、ソレニ付キマシテ私
ハ特ニ文部省、殊ニ社會教育ニ關スル方面

ノコトデ伺ヒタイト存ジマスガ、此ノ映畫
ト云フモノガ入リマシテカラ四十年、此ノ
影響ガ如何ニ大キカッタカト云フコトハ、
是ハ映畫ガ入ッタ爲ニ、教育者學校ナド
デハ一方カラ言フト非常ナ恐慌ヲ起シマ
シテ、學校ノ生徒ハ映畫ヲ見デハイケナイ
ト云ツタヤウナ禁止令、今デモ學校ノ生徒ニ
ハ映畫ヲ見ルコトヲ禁止シテ居ルヤウナ狀
態デアリマス、中ニハサウ云フ學校ガアル
ノデアリマス、是ハ要スルニ映畫ノ惡影響
ト云フモノヲ非常ニ懼レタ結果デアリマス
ガ、是ハ寧ロ消極的ナ考デ、無論惡影響ガ
アルト思ヒマス、惡影響ガアルト云フコト
ハソレダケ此ノ映畫ノ影響ガ大キイト云フ
コトデアリマス、是ハモウ今日迄論ゼラレ
テ居リマスカラ敢テ申上ゲルコトハアリマ
セスガ、之ニ付テ特ニ御考ヘ願ヒタイト思
ヒマスコトハ、今日ノ映畫ト云フモノハ段々
低調ニナツテ來タ、是ハ製作ガ非常ニ御粗
末ニナツテ來タカラデアリマス、是ハ色々ナ
關係ガアルト思ヒマスガ、第一、一ツノ映
畫ヲ一週間以上打續ケルト云フコトハナカ
ナカムヅカシイラシイノデアリマス、東京
ノヤウニ、或ハ都會ノヤウニ人ノ多イ所デ
ハマダ宜シイノデアリマスガ、田舎ニ參リ
マストナカノ一週間續ケテ行クコトハ困

難ダ、ソレカラ今迄ハ上映ノ時間ガ非常ニ
長カッタ爲ニ「フィルム」ヲ何本モ重ネテ行
カケレバナラス、或ハ巻數ヲ非常ニ殖サ
ナケレバ時間ガ持テナイ、サウ云ツタヤウナ
關係カラ、ドウシテモ一ツノ映畫會社ガ一
月中ニ二本モ三本モ作ラナケレバナラス、
從ッテ粗製濫造ニナルコトカラ段々低調ニ
ナツテ來タ、低級ニナツテ來タノデヤナイカ、
ソレデアリマスカラ、ドウシテモ斯ウ云フ
法案ヲ以チマシテ之ヲ制限致シマシテ、サ
ウシテ上映時間ノ如キモノヲ短クスルコト
ニ依ッテモ、可ナリソレガ救ヒ得ルノデハナ
イカト思フノデアリマス、是ハ素人デアリ
マスカラ分リマセスガ、サウ云ツタヤウナ便
宜ガ得ラレルノデハナイカト思ッテ居リマ
ス、從ッテドウシテモ此ノ映畫法ト云フモノ
ヲモウ少シ確立サシテ、サウシテ段々質ノ
良イモノヲ作ッテ行カナケレバナライノ
デハナイカ、是ハ我ガ國ノ教育上ニ大キナ
影響ヲ及スモノト思ッテ居リマス、ソレニ付
キマシテ考ヘマスノニ、此ノ俳優ト云フモ
ノガ第一ニ大切デアリマス、是ハ無論映畫
監督モ大切デアリマスガ、俳優モ大切デア
リマス、然ルニ我ガ國ニ於テハ此ノ俳優ト
云フ者ニ對シテハ割合ニ無關心デ居ルノデ
ハナイカト思フノデアリマス、今大體俳優

ヲ區別シテ見ルト、舊劇ノ俳優、是ハ一番古イ傳統ヲ持ッテ居ル舊劇ノ俳優、此ノ舊劇ノ俳優ハ直グニハナレナイ、子供ノ時カラソコニ修業ヲ致シマシデ、サウシテ動作ニ付キマシテモ用語ニ付テモ一ツノ型ガアツテ、此ノ教育ヲ十分受ケテ來タ者デナケレバ舊劇ノ俳優ニハナレナイ、從ッテ此ノ方ノ俳優トシテノ素養ハ十分ニ持ッテ居ルト思フノデアリマスガ、又サウデナケレバ俳優ニナレナイ、其ノ次ニハ新派ノ俳優デアリマスガ、是モ實ハ新派トハ言ッテモ、モウ既ニ相當ナ年月ヲ經マシテ是モ可ナリ型ガ決ッテ來テ居ルヤウデアリマス、是モ矢張り飛入りデハチヨットムツカシイ、型ガ決ッテシマッテイケナイ所ガアルカモ知レマセヌガ、一ツノ矢張り教育ヲ受ケテ來ナケレバイケナイ、處ガ其ノ外ニマダ「レヴュー」ノヤウナモノガアル、「レヴュー・ガール」ノヤウナモノガアリマシテ、斯ウ云ッタヤウナモノガアルガ、之ニ付テノ教育ハ可ナリ此ノ動作、「ダンス」ノヤウナモノニ付テハ教育ガアリマスケレドモ、其ノ他ノ是ガ劇ヲスル場合ニ於ケル用語トソレカラ動作ニ付テハ殆ド教育ガナイ、一番ヒドイノハ映畫俳優デアリマスガ、是ハ今日ハ素人ガ明日ハ「スター」ニナルト云フヤウナ随分オ粗末ナモノ

デアリマス、從ッテ用語ニシテモ動作ニシテモ、全クノ無教育ト云ッテモ宜イ位ナ者ガ、今日素人デ明日ハ「スター」ニナル、映畫ノ影響ガ、實ハ其ノ他ノ俳優ヨリモ一番大キイノデアアルニ拘ラズ、一番素養ガ足りナイ素質ガ悪い、教養ガ足りナイノデアリマス、此ノ點ニ付テ餘程御注意ヲ願ヒタイト思フノデアリマス、用語ノ點ニ行キマス、矢張り放送ニ於ケル「アナウンサー」ニ付テモ同ジコトガ言ヘルノデ、又言葉遣ヒト云ッタヤウナモノ、是ハ非常ニ大キナ影響ガアルノデスガ、之ニ付テモ殆ド簡單ナ試験ハシマスケレドモ十分ナ試験ガサレテ居ラナイ、併シ此ノ問題ハ次ギト致シマシテ、一番影響ノ多イ映畫俳優ノ素質ガ惡クテサウシテ教養ガ足りナイ點ハ、是ハ文部省トシテハ大キニ御考ヘ戴カナケレバナラナイ點デハナイノデアリマセウカ、素質ガ、例ヘバ總テ言葉デモ動作デモ直グニ若い青年子女ノ上ニ影響ヲ及スコトニナレバ、此ノ俳優トナル資格ニ付テモモット、御考ヲ願フコトガ必要デハナイノデアリマセウカ、丁度小學校ノ先生ニナルニモ相當ナ資格ヲ持ッテ居ル、小學校ノ子供ニ大キナ影響ヲ與ヘル先生ト云フモノノ素質ノ善イカ惡イカガ大キナ影響ヲ與ヘルノデアリマスガ、同様

ニモット、娛樂的ナモノデアッテ惡影響ヲ與ヘテ惡イト言ッテ心配サレルモノトスレバ、同時ニ是ガ若シ好ク行ケバ非常ニ好イ影響ヲ子供達ニ與ヘル、其ノ點カラ申シマス、此ノ俳優ノ素質、素質、教養ト云フモノガ非常ニ大切ニナッテ來ルト思フノデアリマス、從ッテ此ノ俳優トナルベキ者ニ對シマシテハ、何カ茲ニ其ノ資格ヲ與ヘル、即チ相當ナ考查ヲ經タ上デ資格ヲ與ヘル、マアサウ嚴重デナクテモ、相當ナコトヲ考ヘテ行カナケレバナラナイノデハナイカ、或ハ委員會ヲ設ケル、或ハ何ト申シマス、學校ミタイナモノニ是ガ收容出來レバ大變宜イノデアリマスガ、ソコ迄行カナイデモ何カ知ラソコニ一ツ御考ヲ願ヒタイト思ッテ居リマスガ、之ニ對シマシテドウ云フ當局ハ御考ヲ持ッテオイデニナリマセウカ、何カ資格ヲ與ヘル方法ニ付テモ御考ガナイノデアリマセウカ、私ソレヲ伺ヒタイト思フノデアリマス

ト言ヒマスルモノガ國民ニ及シマスル影響、殊ニ年少ナ者ニ及シマスル影響ニ付キマシテハ、非常ニ著シイモノガアリマスルコトハ今御話ニナリマシタ通りデアリマス、又御話シニナリマシタヤウニ、我が國ノ舊劇等ニ於キマシテハ古イ傳統ニ依リマシテ、其ノ演技ノ方法等ニ於キマシテモ内部ニ於キマシテ非常ニマア嚴重ナ教養ガ施サレテ居リマスルシ、又外國等ニ於キマシテモ、最モ正シイ國語ガ劇場ニ於テ述ベラレテ居ルト云フヤウナ狀況モゴザイマスノデ、斯ウ云フ點カラ見マスルト、我が國ノ映畫ノ現狀ト云フモノハ甚ダ遺憾ナル點ガ多イヤウニ考ヘラル、ノデアリマス、何分ニモ映畫ノ發達ガ最近ノコトデゴザイマスルシ、殊ニ我が國ニ於キマシテ是ガ一種ノ藝術トシテノ形ヲ整ヘルヤウニナリマシタコトハ本當ニ近年ノコトニ屬シマスルノデ、御話ガゴザイマシタヤウニ、映畫事業者ト致シマシテハ、經營上種々困難ナル事情モアリマシテ、サウ云フ方面ニ十分ナ經濟的ノ餘力モアリマセヌシ、又教養ヲ施スニ致シマシテモ、其ノ教養スベキ謂ハハ其ノ教師ニ該當スベキ者モ事實又容易ニ得ラレナイト云フヤウナ實情ガアリマシテ、彼此相俟チマシテ今日ノ我が國ノ映畫俳優ノ俳優トシテノ教養

○政府委員(田中重之君) 只今映畫從事

ト云フモノガ十分デナイト云フコトハ誠ニ遺憾ニ考ヘル次第デアリマス、映畫法ノ制定ニ依リマシテ、映畫ノ質的ノ向上ヲ圖ルト云フコトガ其ノ中心テコサイマスルガ、此ノ質的ノ向上ヲ圖リマスルノニハ、各般ノ事ガゴザイマスルガ最モ直接ノ問題ト致シマシテハ、映畫俳優ノ素養ノ向上ヲ圖ルト云フヤウナコトガ其ノ最モ手近イ所ノ、又最モ重要ナ方法ノ一ツデアルト考ヘラレルノデゴザイマス、就キマシテ當局ト致シマシテハ、是等ノ方面ニ向ヒマシテ十分ノ努力ヲ拂ヒタイト考ヘテ居ルノデゴザイマスルガ、只今モ申上ゲマシタヤウニ、我が國ノ映畫事業ノ發達ガ近年ニ屬シテ居リマスルノデ、其ノ映畫俳優ヲ養成スベキ所ノ其ノ教師ノ任ニ當ルベキ適材ヲ得ルト云フコトガ、尙マダ困難ナル實情ニゴザイマスルノデ、當局ト致シマシテ國家財政ノ關係モ一面ニゴザイマスルガ、尙技術的ニ考ヘマシテモ、今日當局ト致シマシテ、立派ナ俳優ヲ養成施設ヲ講ズルト云フコトニ付キマシテ、尙々考究スベキ所ノ問題ガ實ハ殘ツテ居ルヤウナ次第デゴザイマス、併シナガラ將來ノ問題ト致シマシテハ、映畫ノ改善ヲ圖リマスルニ付キマシテ此ノ方面ノコトヲ致シマスルコトガ最モ重要ナ課題ノ一ツデ

アルト考ヘルノデアリマス、又非常ニ理想的ニ申シマスレバ、只今申シマシタヤウニ非常ニ困難ナ事情モアルノデアリマスルガ、サリトテサウ云フ理想的ナ狀況ガナカク得ラレナイカラ之ヲ抛ッテ置クノデアルト云フヤウナコトモ、決シテ正シイコトデハナイト考ヘマスルノデ、甚ダ不完全ナコトデアリマシテモ、序ヲ逐ヒマシテ兎ニ角サウ云フ方面ニ何等カノ施設ヲ加ヘテ行クト云フ方向ニ、當局トシテモ向ヒタイト思フノデアリマス、ソレハ或ハ當局ト致シマシテ直接サウ云フ事ヲ計畫スルト云フコトモ一ツノ方法デアリマセウシ、或ハ又當局ノ助成致シテ居ル所ノ團體ヲ通ジマシテ、僅カデアリマシテモサウ云フ方面ノコトニ手ヲ著ケルト云フコトモ、一ツノ方法デアラウト考ヘルノデアリマス、何レニ致シマシテモ當局ト致シマシテハ、今後ノ映畫行政ニ於ケル所ノ重大ナル課題ノ一ツガ其ノ方向ニアリマスノデ、序ヲ追ヒマシテ又各般ノ緩急ヲ圖リマシテ、其ノ方向ニ進ミタイト考ヘルノデアリマス、今回ノ映畫法ニ於キマシテモ、映畫俳優ノ社會ニ及ス影響ノ重大性、又映畫俳優ノ持チマスル其ノ地位ノ公共的ナ性質ニ鑑ミマシテ、今回ノ映畫法ニモ登録ノ制度ト云フモノヲ入

レテ居ルノデアリマスガ、此ノ登録制度ト云フモノモ實ハ理想的ニ申シマスナラバ、十分其ノ前ニ、其ノ事前ニ教養施設ガ整ヒ、其ノ教養ニ伴ヒマシテ一定ノ資格ヲ認定シテ登録スルト云フ方向ニ進ムノガ、是亦理想的ナ形態デアルト考ヘルノデアリマスガ、サウ云フコトノ理想的ノ形態ヲ追ヒマスルコトニ付テハ、先程申シマシタヤウニ尙相當ノ困難ガ伴フノデアリマスガ、併シナガラ理想的ニ行キマセヌ迄モサウ云フ方向ニ向ヒタイト思フノデアリマシテ、登録制度ノ運用ニ依リマシテモ只今御話ノヤウナ點ニ向ッテ相當ノ考慮ト工夫トヲ凝ラシタイト考ヘテ居ル次第デアリマス

○侯爵徳川義親君 只今ノ御答ニ依リマシテ大體了承致シマシタ、ドウゾ必ズ實行セラルルヤウニ御願ヒ致シマス、私ノ質問ハ是デ打切りマス

○委員長(公岩岩倉具榮君) 外ニ御質問ゴザイマセヌカ

○男爵紀俊秀君 内務大臣ガ御見エニナッテ居リマスカラ内務大臣ニ伺ヒタイト思ヒマスガ、皆サンモ左様デゴザイマセウケレドモ、私モ相當ノ澤山ノ疑問ヲ實ハ持ッテ居リマシテ、尙又根本問題ニ付キマシテハ大臣ニ伺ヒタイ、就テハ總理大臣、文部大

臣、内務大臣、大藏大臣、商工大臣等ニモ伺ヒタイコトガアルノデアリマス、本會議デ此ノ點ヲ質問致シタイト存ジマシタノデアリマスケレドモ、都合ニ依ッテ差控ヘマシタノデ委員會デ御伺ヒ致シタイト思ッテ居ルノデアリマス、内務大臣ガ御見エニナッテ居リマスカラ内務大臣ニ御伺ヒ致シタイノデアリマスガ、少シ後ノ祭ノヤウデアリマスガ、何故ニ此ノ法案ヲ今頃貴族院ニ於テ審議シナケレバナラナイカ、ソレニハ何カ理由ガアルノデハナイカト云フコトヲ先ヅ最初ニ伺ッテ見タイ、斯ウ云フ文化立法、大衆藝術ト申シマスカ、斯ウ云フヤウナ法律案ガ出マシタノハ、恐ラク初メデハナイカト思ヒマス位ニ新シイ法律案デアアル、而モ是ノ影響スル所ハ大キイシ、關係スル所ハ非常ニ廣イト思ヒマス、精神的ノ立法ト致シマシテハ、宗教法案ガ今期議會ノ休會明ケノ劈頭ニ貴族院ニ御提出ニナリマシタ、又青年學校ノ義務教育費國庫補助ノ法律案ハ確カ二月ノ七八日ト思ヒマスガ衆議院ニ御出シニナッタ、ソコデ一箇月衆議院デ御審議ニナッテ、貴族院ヘ御廻シニナッタ、貴族院デモ相當ノ期間審議セラレマシテ昨日漸ク本會議デ是ガ決定シタト云フヤウナ合ニ、宗教法案デモ……青年

學校ノ義務教育制度ノ國庫補助ノ問題ノ如キハ、青年學校ヲ義務制ニスルト云フ根本問題ハ既ニ決ツテ居ル、唯之ニ對シテ國庫ノ補助ヲドウスルカト云フヤウナ、ソレカラ流レ出タ問題デスガ、ソレスラモ一箇月ノ餘掛ツテ之ヲ審議シタ、ソレニモ拘ラズ、是ダケノ申セバ關係ノ大キイ映畫法ヲ、僅カ貴族院デハ四五日ノ間ニ之ヲ審議シテ決定シテシマハナケレバナラスト云フ、斯ウ云フヤウナコトニ相成ツノデス、之ニ付テハ各種ノ私ハ機會ニ於テ、御提案ニナルノナラ、成ルベク早く之ヲ御出シニナツタ方宜カラウ、サウデナケレバ十分審議ガ出來マセスト云フコトモ相當申上ゲタノデスガ、漸ク昨日本會議ニ上セラレテ、本日カラ之ヲ委員會デ審議スルト云フコトハ、マア申セバ如何ニ此ノ法律案ヲ粗末ニ扱ハレテ居ルカ、咄嗟ノ間ニ之ヲ審議シテ決定シテシマフト云フコトハ、私ハ實ハ此ノ法律案ニ對シテノ當局ノ誠意ヲ疑フノデス、本當ニ此ノ映畫法ト云フモノヲ決定シテ、サウシテ之ヲ完全ニ行ヒタイト云フノデアレバ、兩院ニ十分ノ審議期日ヲ與ヘテ、慎重審議シテ、サウシテ之ヲ發布シナケレバナラス、ソレヲ僅カ四五日ノ間デ之ヲ決定シテ、咄嗟ニ之ヲ決メテシマハウト云フ御意

思デアルノカ、或ハドウモ此ノ法律案ハ非常ニ消極的デアツテサウシテハハ暫定法デアル、何レ其ノ中ニ根本問題ヲ解決スルノダガ、併シ此ノ映畫法ト云フモノヲ帝國議會ニ出スト云フコトハ餘程前カラ之ヲ吹聴シテ居ルノダカラ、兎ニ角之ヲ出シテ置カウ、サウシテ審議未了ニナツテモ構ハナイト云フ、斯ウ云フヤウナ御意思デ御出シニナツタノデハナイカト迄、私ハ推測スルノデアリマス、ソレデサウ云フヤウナコトニナリマスルト、此ノ理由書ニ御書キニナツタコト、昨日内務大臣ガ御説明ニナツタ御趣旨ハ、實ニ堂々タルモデアリマスケレドモ、之ヲ審議サス方法ニ於テハ實ニ遺憾ノ點ガ多イノデアリマス、後カラ申上ゲマスガ、殊ニ此ノ映畫法案ト云フモノヲ拜見シテ見マスト、極メテ消極的ナ方面デアツテ、是ハ殆ド取締ト制裁トダケト申シテモ宜イ位ダト思フノデアリマス、チヨット法文ヲ見マシテモ、何々スベシ、何々スベカラズ、政府ハ何々ヲ命ズルコトヲ得、スベシトスベカラズト命ズルコトヲ得デ固マツテ居ルヤウナ法律案デ、其ノ他ハ刑罰ノ問題ト云フヤウニ、極メテ消極的ナ私ハ法律案ダト思フノデアリマス、デスカラ何レ根本的ニ、此ノ法律案ノ根本義ニ遡ツテ之ヲ根本的ニ立案シ

ヨウト云フ爲ニハ、一時是ダケ世間ニ大分吹聴シタノダカラ出サウ、ドチラニナツテモ、審議未了ニナツテモドチラデモ宜イト云フヤウナ、斯ウ云フ御意思デナケレバナラナイヤウニ、是迄ノ經過カラ考ヘラレルノデスガ、マサカサウ云フヤウニ御答辯モアリマスマイケレドモ、何故是程ニ遅クナツタカト云フコトヲ伺ヒタイノデス、ソレカラ是ハ此ノ法律案ヲ御提案ニナルノニハ、所謂官僚獨善ト云フヤウナ一二ノ人ニ依ツテ之ヲ脱稿スルト云フヤウナコトナシニ、廣ク國民ニ御問ニナルカ、ソレガ出來ナケレバ、セメテ映畫法案調査會ト云ヒマスルカ、サウ云フヤウナモノヲ内務省ニデモ御設ケニナツテサウシテ御審議ナサツタラドウカ、成ル程ソレモ原案ハ内務省ナリ文部省デ御拵ヘニナルノデセウケレドモ、一ツ委員會デモ作ツテ其ノ道ニ關係アル人ニ相當諮問ナサツテ、サウシテ之ヲヤルベキモノデアルト云フコトモ、實ハ前内務大臣ニ相當申上ゲタノデスガ、サウ云フコトナシニ、聞ク所ニ依ルト内務省ノ警保局ノ警務課ノ一部ノ二三人ノ方ニ依ツテ是ガ出來テ、サウシテ其ノ後ニ文部省ノ方ト御相談ニナツテ是ガ出來タ、映畫ト云フモノニ對シテハ相當國民ガ關心ヲ持ツテ居ルノデスカラ、映畫法

ガ出タト云フコトニナツタラ實ハ私ハ餘程ノ國民ノ、何ト云ヒマスカ人氣ヲ呼ブ法律案デ、餘程世間デハ之ヲ歡迎シサウシテ之ニ對シテ論議スルモノガ随分多イト思ッテ居ツタ、處ガ事之ニ反シテシマツテ極メテ不人氣ナ案ニナツテシマツタ、不人氣ニナツタト云フ其ノ原因ハ、法案ヲ拜見シテ見ルト、極メテ消極的ナモノデアツテ、サウシテ其ノ消極的ナ法案デモ果シテ之ヲ實行シ得ラレルヤ否ヤ、之ヲ運用シ得ラレルヤ否ヤ、今日ノ機構デ……、ソレ等モ相當私ハ、世間カラ見テ居リマスノデサウナツタノデハナイカト思フノデスガ、兎ニ角ソレニ對シテドウ云フ譯デソシナニ提案ガ遅レタノカ、其ノ理由ヲ先ニ伺ヒタイト思ヒマス

○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 只今御話ノ點誠ニ御尤デアリマス、私ト致シマシテモ、屢々紀男爵カラモ成ルベク早く出サウニト云フ御話ヲ承ツテ、出來ルダケ早く提案致シタイト努力致シタノデアリマスガ、偶々内閣ガ更迭致シマシテ私モ新任致シマシタヤウナ事情カラ、是等ノ點ニ付キマスル檢討、又各省トノ連絡等ノ關係カラ致シマシテ思ハヌ時間ヲ取リマシテ、三月ノ上旬ニ漸ク衆議院ニ出シタヤウナ次第デアリマス、殊ニ衆議院ニ於キマシテ相當熱心ナル御檢討

ガアリマシタ結果、更ニ又貴族院ニ提案致シマスコトガ遅レマシタコトハ、甚ダ恐縮シテ居ル次第デゴザイマス、ドウカ一ツ甚ダ短い時間デアリマスガ、此ノ映画法ノ必要ト云フコトニ鑑ミマシテ、十分御審議ノ上御協賛ヲ願ヒタイト存ジマス、此ノ法案ノ趣旨ニ付キマシテ、只今暫定的デアアルカト云フヤウナ御話デゴザイマシタガ、政府ト致シテハ、必ズシモ此ノ映画法案ヲ暫定的ト云フ意味ニ於テ提案致シタ次第デハアリマセヌ、内容ニ付キマシテ極メテ消極的デアルト御考ノヤウデアリマスガ、是モ所謂法律事項のナモノヲ列ベマスト斯ウ云フ風ナ形ニナルノデアリマスガ、政府ハ必ズシモ取締ノミニ専念スルモノデハゴザイマセヌ、此ノ法案ガ通リマスレバ、之ヲ根幹ト致シマシテ、更ニ助長方面ノコトニ付キマシテハ漸ヲ追ウテ是非致シテ行キタイト考ヘテ居ルヤウナ次第デアリマシテ、是ハ先程提案ノ理由ヲ御説明致シマシタヤウニ、此ノ映画會社、製作、配給、興行、ソレ等ノ點ガ極メテ不合理デアリマス、差當リ其ノ點ヲ十分ニ是正致シマセヌケレバ、例ヘバ俳優ノ資質ノ向上ノ爲ノ色々ノ機關ト云フヤウナモノヲ設ケマシテモ、直チニ之ガ實行ニ入ルコトガ可成リ困難デアリマ

スノデ、取敢ズ此ノ點ニ付キマシテハ、此ノ法案ヲ動かシマシテ製作業、配給業等ニ於キマスル點ニ付テモ是正シナケレバナラスト思ヒマス、ソレ等ノ點ニ付キマシテ、是等ノ法案ヲ根幹トシテ、將來ニ於テハ十分映画國策トシテノ體系ヲ整ヘ、必要ナル助長政策ヲ講ズル考デ居ルノデアリマス、右様ノ次第デアリマスルカラ、十分御審議ノ上御協賛アラムコトヲ希望スル次第デアリマス

○政府委員(町村金五君) 私カラ内務省關係ノ分ニ付キマシテ御説明ヲ申上ゲマス、内務省ト致シマシテハ、十四年度ノ十月一日以降ニ於キマシテ此ノ法律ヲ施行致スト云フ考ノ下ニ大體半年分ノ豫算ヲ計上致シテ居ルノデアリマス、從ヒマシテ本年度分ト致シマシテハ總額一萬七千四百十四圓ト云フコトニ相成ツテ居ルノデアリマス、其ノ中映画委員會ニ關シマスル經費三千圓、残り一萬四千四百十四圓ハ俵給並ニ事務費ト云フコトニ相成ツテ居リマスルガ、此ノ中俵給ト致シマシテハ事務官一、技師一、屬三、雇三ト云フヤウナ内容ニ相成ツテ居リマス

○政府委員(田中重之君) 文部省所管ノ映画法實施ニ要シマスル十四年度ノ豫算内容ヲ申上ゲマス、先程御話ガゴザイマシタヤウニ、十四年度ノ豫算トシテ計上シテゴザイマス總額ハ約六萬六千圓デゴザイマス、此ノ中人件費トシテ計上致シテ居リマスルモノガ總額一萬六千圓デゴザイマシテ、事業費ガ五萬圓デアリマス、人件費ハ主ト致シマシテ文化映画並ニ兒童用映画並ニ一般映画ト申シマスカ、其ノ運轉ニ要シマスル費用ヲ中心ト致シテ居ルノデアリマシテ、事務官ガ一名ト、映画認定官ガ二名ト、屬並ニ技手ヲ九名、之ニ伴ヒマスル所ノ諸般ノ經費ガ、先程申上ゲマシタヤウニ合計致シマシテ一萬六千圓デアリマス、此ノ人件費ハ文部省ノ方ハ新シク殖エマスル仕事ガゴザイマスルノデ、九箇月分ノ經費ヲ計上致シテ居ル次第デアリマス、次ニ事業費ノ五萬圓ト申シマスルノハ、映画ノ認定ニ要シマスル經費ガ約一萬圓程アリマス、ソレカラ文化映画ノ製作獎勵並ニ優良映画ノ選奨ニ要シマスル經費ガ約二萬八千圓程計上致シテアリマス、又原畫保存ニ要シマスル所ノ經費ガ五千圓アリマス、其ノ外一般的ノ事業經費ガ七千圓程ゴザイマシテ、合計致シマシテ五萬圓ニ相成ル次第デアリマス

○男爵紀俊秀君 實ハ根本問題ヲ總理大臣ナリ内務大臣、文部大臣ニ伺ヒマシテカラ、私、相當質問ガ出テ參リマスノデスガ、マダイラツシヤイマセヌカラ、外ノコトヲ伺ヒマス、此ノ「映画法施行ニ關スル命令案要綱」ト云フノヲ頂戴シマシタガ、此ノ中ノ第九ニ「文化映画」ト云フ字ガ此處ニ出テ居リマス、處ガ法案ヲ拜見致シマス、私ノ見損ヒカモ知レマセヌガ、文化映画ト云フヤウナ字ハ何處ニモ見當ラナイヤウニ思フノデアリマス、デ此ノ映画法案ガ完成シマスル前ノ草案ノ中ニハ、文化映画ト云フ字ガアッタヤウニ思フノデスケレドモ、今度

第四部第二九類 映画法案特別委員會議事速記第一號

昭和十四年三月二十日

○男爵紀俊秀君 實ハ根本問題ヲ總理大臣ナリ内務大臣、文部大臣ニ伺ヒマシテカラ、私、相當質問ガ出テ參リマスノデスガ、マダイラツシヤイマセヌカラ、外ノコトヲ伺ヒマス、此ノ「映画法施行ニ關スル命令案要綱」ト云フノヲ頂戴シマシタガ、此ノ中ノ第九ニ「文化映画」ト云フ字ガ此處ニ出テ居リマス、處ガ法案ヲ拜見致シマス、私ノ見損ヒカモ知レマセヌガ、文化映画ト云フヤウナ字ハ何處ニモ見當ラナイヤウニ思フノデアリマス、デ此ノ映画法案ガ完成シマスル前ノ草案ノ中ニハ、文化映画ト云フ字ガアッタヤウニ思フノデスケレドモ、今度

九

御決リニナツテ議會へ御出シニナツタ此ノ法案ニハ文化映畫ト云フ字句ハナイ、サウシテ此ノ施行要綱ヲ見マス、文化映畫ト云フヤウナモノハコンナモノダト云フ説明ガアル、デハ恐ラク此ノ法案ノ十五條ニ此ノ「國民教育上有益ナル」云々ト斯ウナツテ居リマス、此處ガ前ノ草案ノ時ニハ文化映畫ト云フヤウナ字ヲ御使ヒニナツタ所ト思ヒマスガ、是ハドウモ文化映畫ト云フ字ガナイノニ、此處デ文化映畫ト云フノハコンナモノダト、斯ウ言フノデス、ソレカラ文化映畫トハ云々斯ウ云フコトニナリマス、私共言フテ居ル文化映畫トハ違フノ「國民教育上有益ナルモノ」トシテ文部大臣ニ於テ認定シタルモノ、サウスルト劇映畫デモ國民教育ニ有益ナルモノナラバ、文部大臣ガ之ヲ認定シタル矢張り是ハ文化映畫ト言ハレルノデセウカ、又興行映畫デアツテモ、國民教育上有益ナルモノナラバ、興行映畫ト云フノハ俗ニ謂フ興行映畫デスガ、例ヘバ忠臣藏トカ先代萩トカ云フヤウナモノハ興行映畫ト普通見ラレテ居ルケレドモ、ソレデモ教育上ニハ有益ナモノデスカラ、若シ文部大臣ガ認定セラレバソレヲモ文化映畫ト言フノデスカ、サウスルト一體文化映畫ト云フ定義ガ明カニナラナイノデスガ、

併シ此處デ文化映畫ト云フ定義ヲ御決メニナツテシマフト、是ガモウ今後ハ文化映畫ト云フモノノ定義ニナラウト思ヒマスガ、其ノ文化映畫ト云フモノハ餘程廣イ意味ニナリハシナイカ、興行映畫ハ或方面カラ見タナレバ大部分、文部大臣サヘ認定シタラ國民教育上有益ナルノト言ヘルト思ヒマスカラ、ソレガ皆文化映畫ト云フモノニ入ッテシマフト、興行映畫ト云フモノハ誠ニ少イモノニナツテシマフト、興行者ハ喜ビマセウガ、ソコノ所ハドウ云フ關係ニナリマセウカ、一ツ御教ヲ仰ギタイノデアリマス

○政府委員(田中重之君) 此ノ映畫法案十五條ニ「主務大臣ハ命令ヲ以テ映畫興行者ニ對シ國民教育上有益ナル特定種類ノ映畫ノ上映ヲ爲サシムルコトヲ得」スウ云フ條文ガゴザイマス、是ノ命令案ノ要綱ト致シマシテ御手許ニ差上ゲテアリマスル所ノ刷物ノ中ニ此ノ文化映畫ト云フ言葉ガ使用シテアルノデゴザイマス、只今議題ニナツテ居リマス所ノ此ノ映畫法案ノ要綱ト云フモノヲ懺力昨年ノ暮ニ發表致シタノデアリマスルガ、其ノ要綱ハ是ハ嚴重ナル法文ノ字句ヲ用ヒマセヌデ、分リ易イト云フ意味カラ致シマシテ、文化映畫ト云フ言葉ヲ用ヒテ發表致シタノデアリマシテ、當時カラ此ノ法

律ノ案文ノ中ニ文化映畫ト云フ言葉ヲ用ヒルト云フ意圖ハ實ハナイノデアリマス、デ色々研究致シマシテ法文ノ字句ト致シマシテハ、只今御手許ニゴザイマスル案文ノ如クニ「國民教育上有益ナル特定種類ノ映畫ノ上映」斯ウ云フ字句ヲ用ヒタノデアリマス、此ノ國民教育上有益ナル特定種類ノ映畫ト云フノハ謂フ所ノ文化映畫デアリマスガ、之ヲ命令デ書下シマスル場合ニ於キマシテハ、文化映畫ト云フ言葉ヲ假ニ用ヒルニ致シマシテモ、文化映畫ト云フ言葉ノ内容ハ更ニ限定致ス筈デアリマス、或ハ命令ナドヲ作リマスル時ノ法文ノ技術上ノ問題ト致シマシテ、或ハ文化映畫ト云フ言葉モ抹殺致スカモ知レマセヌガ、假ニ法文ニ文化映畫ト云フ名稱ヲ使フト致シマシテモ、其ノ内容ハ更ニ限定シタモノヲ明示致シマシテ命令ヲ作リタイト考ヘテ居ル次第デアリマス、當局トシテ考ヘテ居リマスルノハ、文化映畫ト申シマスルノハ、或ハ教育デアリマスルトカ、學術デアリマスルトカ、或ハ國防、産業、氣象其ノ他ニ關シマスル所ノ映畫デアリマシテ、直接ニ國民ノ知識ノ啓蒙、德操ノ向上ト云フヤウナコトニ資スル内容ヲ持ッテ居リマスルモノヲ意味スルコトニ致シタイト考ヘテ居ル次第デアリマシテ、

只今御話ガゴザイマシタヤウナ所謂劇映畫ト云フヤウナモノハ、サウ云フモノハ包含セシメザル趣旨デアリマス、唯文化映畫ノ作り方ト致シマシテ、特ニ劇的ノ手法ヲ用ヒルモノガアルト致シマシテモ、劇其ノモノヲ文化映畫トシテ考ヘルコトハ致サナイ積リナノデアリマシテ、只今御話ガゴザイマシタヤウニ、文化映畫ト云フモノハソレ程亂雜ナ何デモ國民教育ニ效力ノアルモノハ之ヲ文化映畫ト云フ風ニハ扱ハナイト云フ大體方針ヲ持ッテ居ル次第デアリマス

○男爵紀俊秀君 併シソレハワカシイデヤアリマセヌカ、「國民教育上有益ナルモノ」トシテ「ト云フナニデ、サウシテ直接智徳ヲ磨クニ必要ナモノト斯ウ云フコトニナルト、態々此ノ定義テ非常ニ廣イ意味ニ之ヲサレタコトニ私ハナルト思フノデスガ、アナタハサウ云フヤウナ御考デアルカモ知レナイケレドモ、併シ之ヲ讀シタ人ニハ、一體文化映畫ト云フノハドシナモノカト云フト、茲ニ文化映畫ト云フノハ、國民教育上有益ナモノトシテ文部大臣ガ認定サヘスレバ、劇映畫デモソレハ國民教育上有益ナモノダカラト云フコトニドウシテモ取レルノデス、何ダカ態々何ト云フカ、國民ノ疑惑ヲ招カスヤウナ御書キ方ニナツテ居ルノデス、ソレ

カラシテ文化映畫ト云フモノガ此ノ法文ノ中ニ何處カニアレバ宜イガ、何處ニモナイノニ、態々文化映畫ノ定義ヲ此處デサレルト云フコトガ、何モ文化映畫ト云フコトヲ何ニモ仰シヤラナイデ、急ニ此處ニ來テ文化映畫トハ斯ウ云フモノ、コンナモノダト、サウ心得ロト仰シヤッテモ、文化映畫ヲ上映スルトカ何トカ云フノニシテモ、法文ノ中ニハ何處ニモナイ、此ノ文化映畫ト云フノハ、是ハ恐ラク前條ニ文化映畫ト云フモノガアツタカラ、誤ッテ此處ニ御加ヘニナルノヲ御忘レニナツタノデヤナイカト私ハ思フ、サウシテ置キマセウ、サウデナイカト思フノデス、サウデナイト文化映畫ト云フモノヲ態々此處デ御書キニナルノハフカシイト思フ、ソレカラ又定義ヲ、今ノヤウナ意味カラ此ノ定義ハ私ハ大變書キ方ガ惡イト思ヒマスノデス、何故之ヲ御聽キシタイカト申シマスノニ、「ニュース」映畫、「ニュース」映畫ハ一體ハ何處ヘ入リマスノデスカ、文化映畫ト看做シマスノデスカ、看做シマセヌノデスカ、マア此ノ文句ニ拘泥セズニ、私解釋致シマスルト、文化映畫ト云フモノハ主務大臣ガ必要ナ場合ニハ命令ヲ以テ映畫興行者ニ對シテ之ヲ強制上映サスト斯ウ云フ意味ダラウト思フノデアリマス、

サウスルト其ノ文化映畫ヲ上映セラレマスル前ニ、「ニュース」映畫ト云フモノハ文化映畫ト之ヲ御看做シニナレバ、強制スルコトガ出來ルシ、「ニュース」映畫ト云フノハ文化映畫デヤナイト云フコトニナリマス、ソレハ強制上映サスコトガ出來ナイト云フコトニナリマスカラ、「ニュース」映畫ハ文化映畫ノ中ニ御入レニナツテ居ルノカ御入レニナラナイノカ、ソレヲ先ニ御伺ヒシテ置キマセウ

○政府委員(田中重之者) 只今ノ御質問ニ御答ヘ申上ゲマスル前ニ、只今私ノ申上ゲシタコトヲ補足シテ申上ゲタイノデアリマスルガ、文化映畫ト云フ用語ハ、實ハ法律上ノ用語ト致シマシテハ恐ラクマダ熟シテ居ナイ言葉デアルト思フノデアリマス、文化映畫ト唯書キマスダケデ、ドウ云フ映畫ヲ一應意味スルカト云フコトハ大體ハ分ルト致シマシテモ、尙相當ノ疑問ヲ持ツ餘地ガゴザイマスノデ、必ズシモ法律上ノ用語ト致シマシテハ唯文化映畫ト言ッタダケデハ尙足ラザル所ガアルヤウニ考ヘルノデアリマス、サウシテ當初カラ當局ト致シマシテハ、此ノ法律ノ映畫法ノ法文ノ中ニ文化映畫ト云フ言葉ヲ實ハ入レルト云フ意圖ハ持ッテ居ナカッタデアリマス、ソレデハ何ト云フコトカサッパリ合ラスデヤナイカト云フ御

話デゴザイマスケレドモ、此ノ法文ニ書イテゴザイマスヤウニ「國民教育上有益ナル特定種類ノ映畫ノ上映」ト云フノデゴザイマシテ、其ノ特定種類ト云フコトヲ命令ヲ以テ大體限定致ス趣旨デアリマシテ、此ノ命令ニ於キマシテ其ノ内容ヲ少シク具體的ニ示シテ見タイ、其ノ示シタモノガ所謂文化映畫ト云フモノハ、世上ニ謂フ所ノ文化映畫ト云フモノヲ大體見テ居ルヤウニ書キタイ、斯様ニ考ヘタ次第デアリマス、御手許ニ差上ゲテアリマスル所ノ命令案要綱モ、此ノ施行規則、施行令ヲ作りマスル節ニ、直チニ其ノ文化映畫ト書イタダケデ以テ之ヲ濟マシテ了フ譯ニハ行カナイト當局ハ考ヘテ居ルノデアリマス、命令ヲ作りマスル場合ニモ更ニ、文化映畫ト云フ言葉ヲ用ヒマスルナラバ、大體文化映畫トハ斯ウ云フコトヲ意味スルモノデアルト云フコトヲ、今世間ニ具體的ニ證明スル必要ガアルヤウニ考ヘテ居ルノデゴザイマシテ、映畫法ノ法文ノ中ニ文化映畫ト云フ言葉ヲ入レヨウト云フ氣持ハ實ハ初メカラアリマセヌデシタノデ、其ノコトヲ適當ニ表現スル表現方法ニ付キマシテ種々考究シテ居ッタモノデアルト云フコト、一應繰返シテ申上ゲタイト思ヒマス、次ニ此ノ文化映畫ノ中ニ「ニュー

ス」映畫ガ入ルカドウカト云フ御尋デアリマス、「ニュース」映畫ガ其ノ儘ニ、時事ヲ撮影スレバソレデ以テ直チニ文化映畫トスルト云フコトハ、相當ノ困難ガアルヤウニ考ヘルノデアリマス、併シナガラ「ニュース」映畫ノ中ニハ、勿論文化映畫トシテ取扱ッテ然ルベキモノガ相當ニアルノデゴザイマシテ、私等ハ其ノ内容ニ依ッテ文化映畫トシテ認定シ得ルモノト考ヘテ居リマス、唯一體時事ヲ撮影シタモノヲ、直チニ文化映畫トシテ扱フト云フコトニ付テハ、相當ノ困難ガアルヤウニ考ヘテ居リマス

○男爵紀俊秀君 私、揚足ヲ取ル譯デヤアリマセヌケレドモ、ドウモ今ノ御説明デマダ文化映畫ト云フモノハ分ラナイ、文化映畫ト云フモノハ俗ノ言葉デアッテ法律ナドニ入レル言葉デヤナイカモ知レマセヌガ、ト云フヤウナ意味デ、法文ノ中ニハ文化映畫ト云フコトヲ書カナイ、ソレナラバ何モ此處デ文化映畫ト云フモノノ定義ヲ態々御書キニナルニハ及バナイノデ、ドウシテモ本法ガアッテノ施行用語デアリマスカラ、本法ニ關係シテナイコトハ別ニ此處ニ御出シニナル必要ハナイト思フノデ、何レハ御書キニナルノデアッタナラバ、國民教育上有益ナル特定ノ種類トカ或ハ國

民教育上有益ナルモノトシテ文部大臣ニ於テ認定シタルモノヲ謂フコト、ト斯ウ御書キニナレバソレデ文句ハナイノデスガ、突然茲ニ文化映畫ト云フノガ來テ、外ニハ文化映畫ト云フモノハナイ、文化映畫ト云フモノヲ此處定義ヲ下サラナイデモ、世上デ文化映畫ト云フモノハコンナモノダト云フヤウニ、サウ云フ論議迄シテ、ソナチモノダト云フヤウニ學者ハ決メテマスカラ、ソレニ御任セニナッタ方ガ宜イノデ、御役所デ文化映畫ノ定義ヲ、何等法律ニ關係ノナイモノヲ此處ハ御書キニナッデ、サウシテ更ニ國民ニ疑惑ヲ招クヤウナコトヲ爲サルニ及バナイト斯ウ考ヘマスノデスケレドモ、併シ其ノ問題ハ枝葉ノ問題デアリマスカラ特ニ申上ガマセスガ、今ノ「ニュース」映畫デアリマスガ、御意見ノ程ハ分リマスガ、サウ致シマス「ニュース」映畫ト云フモノハ是ハ強制上映ヲ爲サル御積リナノデスカ、爲サラス御積リデスカ、ソレヲ伺ヒタイノデス、今此ノ御承知デモゴザイマス通リニ、「ニュース」映畫ト云フモノハ新聞ト並シデ、寧ろ新聞ヨリモ早く事實ヲ報道シテ、サウシテ適切ニ其ノ時事ノ認識ヲサスヤウナ役目ヲ持ッテ居リマスシ、國民モ亦「ニュース」映畫ヲ待チ焦ガレテ、之ニ對シテハ非常ニ

興味ヲ以テ迎ヘテ居ルヤウデアリマス、處ガ今度ハ劇映畫ガ一本、ソコヘ文化映畫ヲ入レルト云フヤウナコトニナルト、ドウシテモ興行會社ハ自作ノ映畫ヲ上映シタイガ爲ニ、成ルベク自作ノ映畫ヲ多く出シタイ、處ガ文化映畫ヲソコニ入レラレタガ爲ニ、自作ノ映畫ノ卷數モ短クシ、種類モ少クシナケレバナラナイト云フヤウナコトニ相成リマスルト、又折角國民ガ待望シ之ニ依ッテ教育セラレルコトガ多イニ拘ラズ、此ノ「ニュース」映畫ガ省ケタ爲ニ、其ノ「ニュース」映畫ヲ上映スルコトガ出來ナイト云フヤウナコトニナリハシナイカト心配スルノデスガ、是ハ何カノ方法デ「ニュース」映畫ハ文化映畫トシテ是ハ命令デモ上映サスト、斯ウ云フヤウナコトニナッテ居ルト、「ニュース」映畫ト云フモノハソコヘ入ル餘地ガアルト思ヒマスガ、隨分以前ハ「ニュース」映畫ニモ如何ハシキ「ニュース」映畫ガアッタト思ヒマスガ、是ハ内務省アタリデ御盡力下サツタ結果デアラウト思ヒマスガ、此ノ頃ハ餘程好イ所ノ「ニュース」映畫ガ出來マスガ、殆ドモウ國民教育上有益ノモノガ所謂「ニュース」映畫トシテアルヤウニ思フノデアリマス、ソレガ無クナルト云フヤウナコトニナル、是ハ無クナルノデヤナイガ、省

ケタ爲ニソレヲ上映サレ得ナイト云フヤウナコトニ勢ヒナッテ來ルト、是ハ教育ノ上カラ、又時局ヲ認識サシタリスル上カラ相當ノ是ハ私ハ問題ガ起ルト思フノデスガ、是ハ所謂強制上映ト云フ中ニ入ッテ居ルノデスカ、入りマセヌノデスカ、ソレヲ伺ヒタイ○政府委員(田中重之君)「ニュース」映畫ハ、此ノ法案ノ第十五條ノ第一項ニ謂フ所ノ「國民教育上有益ナル特定種類ノ映畫」ト云フ觀念ニ入ルカドウカ、斯ウ云フ御尋ネデゴザイマスルガ、先程申上デマシタヤウニ、此ノ國民教育上有益ナル特定種類ノ映畫ト申シマスノハ、差當リ當局トシテ考ヘテ居リマスモノハ、先程申上デマシタヤウニ、謂フ所ノ文化映畫ト云フモノヲ考ヘテ居ルノデアリマスケレドモ、是ハ命令ヲ以テ行政官廳ガ定メルノデアリマシテ、命令ヲ以テ此ノ十五條ヲ運用シテ參リマス節ニ、差當リ考ヘテ居リマスモノハ、此ノ文化映畫ト云フヤウナモノヲ中心トシテ考ヘテ居ルノデアリマス、併シナガラ此ノ十五條ノ法文ハ、國民教育上有益ナル特定種類ノ映畫ナノデアリマスカラシテ、ソレ自身トシテ「ニュース」映畫ガソレニ入ラヌノデアリナイデアリマス、問題ハ要スルニ強制致シマス場合ニ、「ニュース」映畫ヲ「ニュー

ス」映畫トシテ文化映畫ト併セテ其ノ儘ニ上映スルカドウカ、斯ウ云フ點ニ問題ハ具體的ノ問題ガ掛ッテ來ルト思フノデアリマス、是ハ十五條ノ條文カラ申シマスサウ云フコトモ不可能デナイト思ヒマス、併シナガラ此ノ問題ヲ其ノヤウニ二ツ併セマシテ強制致シマスルコトハ、一面ニ於キマシテ映畫ノ事業ニ當ッテ居リマス者ノ利害關係ニモ大分關係致スノデアリマシテ、其ノ邊ノ緩急ト云フコトモ餘程序ヲ逐ウテ考フベキ點ガ起ッテ居ルヤウニ思フノデアリマス、ソコデ先程申上デマシタヤウニ、當局ト致シマシテハ、「ニュース」映畫ト云フモノガ直チニ文化映畫デアルト云フヤウニハ考ヘラレナイノデアリマス、併シナガラ一面ニ於キマシテ、「ニュース」映畫ト云フモノハ時局、殊ニ今日ノ時局ニ於テ國民教育ニ及シマスル所ノ有益ナル影響、ソレハ「ニュース」映畫ノ固ヨリ内容ニモ依ルノデアリマスガ、「ニュース」映畫ト云フモノノ持ッテ居リマス其ノ有益ナル内容ト云フコトニ付キマシテハ十分ニ考究ヲ致シマシテ、此ノ文化映畫ト「ニュース」映畫トガ共ニ榮ヘマスヤウナ方法ニ付キマシテ、此ノ十五條ノ命令案ヲ運用致シテ參リマスル場合ニハ餘程ノ考慮ヲ加ヘマシテ、適當ニ兩方ガ立ッテ行クヤウナ

方法ヲ考ヘタイト思ッテ居ル次第デアリマス
○男爵紀俊秀君 私、率直ニ伺ヒタイノデ

スガ、サウ致シマス「ニュース」映畫ト云フ
モノハ文化映畫ト同様ニ十五條デ働クモノ
カト云フコトヲ伺ヒタイノデス、今適當ニ
考慮スルカ何トカ、サウ云フモノハ必要
ナシダカラ何トカシヨウト思フト斯ウ云フ
コトデ、ハッキリトドツチカト云フコトガ分
リマセスガ、之ヲ端的ニ一ツ、一體十五條
ノ中ニ入ルノカ入ラナイカト云フコトヲ
伺ッテ見タイト思フ、聞ク所ニ依リマス

東京日日トカ或ハ東京朝日、ソレカラ讀賣、
同盟、此ノ四社ガ揃ッテ文部省ト内務省ノ要
路ノ方ニ御會ヒヲシテ、サウシテソレガ文
化映畫ト同様ニ之ヲ取扱フト云フヤウナ御
返事ノアツタヤウニ私ハ聞イテ居リマス
デスガ、サウ云フヤウナ事實ハ無いノデゴ
ザイマスカ、ドウデゴザイマセウカ、サウ
シテ十五條ノ中ヘキツト入レルノカ入レナ
イノカ、入ル場合モアルシ、入ラナイ場合
モアル、斯ウ仰シヤルノデゴザイマスガ、
其ノ入ラナイ場合ト云フノハ、所謂國民教
育上有益デナイト斯ウ認メルモノダケハ入
レナイト、斯ウ仰シヤルカモ知レナイケレ
ドモ、今日ノ「ニュース」映畫ト云フモノハ
私ハサウ云フモノデナカラウト思ヒマス、サ

ウ云フヤウナ御話モ聞キマスノデ、モウ一
度ドウカ御答ヲ煩ハシタイ

○政府委員(田中重之君) 私ノ申シマスコ
トガ明白ヲ缺イテ居リマシテ、度々御質問
ヲ煩ハシマシテ恐縮デゴザイマスガ、第十五
條ノ條文カラ申シマシテ特定種類ノ映畫ト
云フ中ニ、「ニュース」映畫、時事ヲ説明致
シマス所ノ映畫ガ、内容ニ於テ國民教育上
有益ナルモノヲ持ッテ居リマスル限リ、之ヲ
公開シ得ルヤウニ思ヒマス、第十五條ノ本
文ニ、「ニュース」映畫ト云フモノハ法文ノ
上カラ言ッテ當然入ラナイモノデアアル、斯ウ
云フコトニハナラナイト思フノデアリマス、
十五條ノ法文ノ上カラ申シマス「ニュース」
映畫ト云フモノガ國民教育上有益ナモ
ノデアリマスル限リニ於キマシテ、其ノ特
定種類ノモノトシテ指定致シマシタ場合ニ
於キマシテハ、是ハ強制上映ノ對象ニナリ
得ルモノト考ヘルノデアリマス、デ只
今ソレニ關聯シテ御話ガゴザイマシタ「ニ
ュース」映畫ヲ行ッテ居リマス新聞社ノ
方面カラ、色々此ノコトノ御話ガアッテ、
文部省ノ方デハソレヲ文化映畫トシテ
扱フト話シタト云フヤウナ御話デゴザイマ
スルガ、私ハソコノ所ハ詳シク承知セヌノ
デアリマスガ、唯聞イテ居リマスル所

デハ、サウ云フ風ニ極ク簡單ナ答ヲ與ヘ
タト云フ風ニハ承知致シテ居ラナイノデ
アリマス、ソコデ法文ノ文字ト致シマシテ
ハ、法文ノ文字ト申シマシテハ言葉ガ惡イノデ
アリマスガ、法文ノ意義ト致シマシテハ、
第十五條ノ第一項ニハ、其ノ内容ニ依リマ
シテ「ニュース」映畫モ含ミ得ルノデアリマ
ス、ソコデ之ヲ具體的ニ運用致シマス場合
ニ於キマシテ、文化映畫ト「ニュース」映畫
ヲ常ニ併存シテ行クモノト、斯ウ云フ問題
ニナッテ參リマス、此ノ問題ハ、第十五
條ノ第一項ノ法律ノ解釋カラソレハ私ハ可
能デアルト思フノデアリマス、併シナガラ
サウ云フ風ナ一舉ニ兩者ヲ並行シテ強制
致シマスルコトハ、一面業者ニ及シマスル
所ノ影響ト云フコトモ考慮致サネバナラナ
イノデアリマスカラ、此ノ法律ヲ差當リ直
チニ、施行致シマスル當初ニ於キマシテハ、
其ノ兩者ノ間ガ併存致シマスルヤウナ方法
ヲ具體的ニ考慮シナケレバナラナイノヂヤ
ナイカ、兩者ガ何時モ一並行シテ強制上
映ニナッテ行クト云フ狀態ガ將來ニ於テ起
リ得ルカモ分ラナイノデアリマスガ、差當
リ本法施行ト同時ニ直チニサウ云フ事ヲ強
制致サシメルコトニ付キマシテハ、尙相當
考慮ヲシナケレバナラナイ方面ガ他ノ方面

ニアリマスノデ、ソコデ此ノ法律ヲ差當リ
施行致シマスル場合ニ於キマシテハ、何カ
其ノ邊ニ兩者ガ併存シテ立ッテ行ケルヤウ
ナ方法ト云フモノヲ考究シナケレバナラヌ
ノヂヤナイカト云フコトヲ先程申上ゲタ次
第ナシデアリマス

○男爵紀俊秀君 サウ致シマス、結局ハ
第十五條ノ此ノ種類ノ中ヘ「ニュース」映畫ガ
入ル、併シソレ等ニ付テハ相當又考ヘナケ
レバナラナイカラ、色々御考モナサルシ、
又業者ト色々御打合せモナサッテサウシテ
善處ナサル、斯ウ云フ意味ニ了解致シテ宜
シウゴザイマス

○政府委員(田中重之君) 只今御話ガゴザ
イマシタヤウニ御考ヘ戴キマシテ、大體ニ
於テ私ノ申シマシタコトト同ジガラウト存
ズルノデアリマス

○男爵紀俊秀君 ソレカラ先刻徳川侯爵カ
ラモ御話ガアリマシタガ、監督トカ、俳優
トカノ登録問題、之ニ付テハ又別ニ御尋ネ
致シマスガ、今「ニュース」映畫ノコトヲ御聽
キ致シマシタ序ニ伺フノデスガ、此ノ「ニ
ュース」映畫ヲ撮ル「カメラマン」デスガ、是
ハ「カメラマン」ノ役モスレバ、監督ノ役モ
スルシ、又製作ノ方モヤル、ソレニ仕上ゲ
モヤル、製造ノ方モヤルト云フヤウニ總テ

ノ役ヲ一人デ何役モヤラナケレバナラナイ
ノデスガ、サウ云フ人間ハ、是ハドウ云フ
種類トシテ登録サレルノデアリマセウカ、
四ツハ四ツトシテ之ヲ登録サレルノデセウ
カ、或ハドレカ一ツデ登録サレルノデア
リマセウカ、殊ニ戦地ヘ参リマシタ「カメ
ラマン」ナドハ非常ナ努力デ、其ノ中デ戰
死シタ人モアリマスルシ、又傷イタ人モア
リマスシ、其ノ職ノ爲ニ登レタ人モ相當ア
ルノデアリマス、其ノ位ニ自分ノ命ヲ犠牲
ニシテ、サウシテソレヲ報道シヨウト云フ
コトニ努メテ居リマシテ、非常ニ尊キ犠牲
ヲ拂ツテ居ルヤウニ思フノデアリマス、サウ
云フヤウナ人ヲ登録サレテ居ルト云フコト
ハ結構ナンデスケレドモ、其ノ登録ハ、ド
ウ云フ種類ノ所ヘ其ノ登録ヲサレマスノデ
スカ、監督トシテ登録サレタラ、ソレダケ
ノ仕事シカ出来ナイト斯ウ云フヤウナ窮屈
ニナルノデアリマセウカ、其ノ邊ドウ云フ
工合ニナルノデセウカ

○政府委員(町村金五君) 御尋ノ「ニュース」
「カメラマン」ノ登録ノ問題デゴザイマス
ルガ、只今迄考ヘテ居リマスル登録ノ對
象ト致シマシテハ、先程徳川侯爵カラ御尋
モゴザイマシタガ、俳優並ニ監督「カメラ
マン」此ノ三者ニ付キマシテ登録ノ制度ヲ

實行シタイト考ヘテ居ルノデアリマス、其
ノ中、撮影所内ニ於テ大體監督ノ指揮ノ下
ニ活動致シテ居リマスル「カメラマン」ニ付
キマシテハ、當然法律ノ對象ト致スコトニ
考ヘテ居リマスノデアリマス、唯、只今御
話ニナリマシタ「ニュース・カメラマン」ハ、
稍々普通ノ「カメラマン」トハ事情ヲ異ニ致
シテ居ルノデ、只今紀男爵カラ御指摘ニナ
リマシタヤウニ、唯單ニ機械的ニ「カメラ」
ヲ動かスト云フダケノ業務デナイノデアリ
マス、從ヒマシテ是等ノ扱ヒニ付キマシテ
ハ、餘程慎重ニ考慮ヲ致シタイト考ヘテ居
ルノデゴザイマス、唯問題ノ登録ヲ「カメ
ラマン」トシテ假ニ登録ヲ受ケタト致シマ
シテモ、ソレガ爲ニ他ノ新聞記者トシテノ
業務ノ遂行ニ何等ソレガ妨ゲノアルモノデ
ハナカラウト考ヘテ居ルノデアリマス、左
様ナ「カメラマン」ヲ、通常ノ意味ニ於キマ
スル「カメラマン」ト同様ニ登録ノ對象ニス
ルカドウカト云フコトニ付キマシテハ、今
日ノ所大體同様ノ取扱ヲ致シタイト考ヘテ
居ルノデアリマスガ、唯幾分業務ノ内容ニ
於キマシテ相當ノ違ヒガゴザイマスノデ、
此ノ點ハ更ニ十分考究ヲ致シタイト考ヘテ
居ル次第デアリマス

○男爵紀俊秀君 今俳優ノ話ガ出マシタカ
ラ、殊ニ先刻徳川侯爵カラノ御話モ出マシ
タノデ、俳優ノコトヲ伺ッテ見タイノデス
ガ、徳川侯爵モ御話ニナリマシタヤウニ、
其ノ技術ノ練磨、教養ト云フヤウナコトニ
付キマシテモ、最モ大事ナコトダラウト存
ジマスケレドモ、其ノ一面ニ於キマシテハ、
俳優ノ德義的ノ觀念ヲ養成スルト云フコト
ガ餘程大事ナコトデヤナカラウカ、ト思ヒ
マスノハ、今ノ青年男女ノ一部分ノ者ハ、
映畫ヲ愛スル爲ニ、俳優ヲ愛スルト云フヨ
リハ、寧ロ愛敬スルト云フヤウナ念ガ、相
當男女學生ナドニ於テモ餘程強イモノガア
ルト思フノデアリマス、自分ノ教師ノ家庭
ノ事情ヲ知ラナイデモ、「スター」ノ性行カ
ラ家庭ノ狀況カラ其ノ嗜好カラ、詳シク知ッ
テ居ルト云フヤウナコトハ、實ニ驚ク程ナ
ンデス、故ニ俳優ノ一顰一蹙ハ、直グニソ
レガ男女ノ趣味嗜好迄モ異ナラシムルヤウ
ニ相成ル、ソレ迄モ影響スルト云フヤウナ
餘程大ナルモノガアルト思ヒマス、處ガド
ウモ俳優ノ中ニハ德義的ニ見マス、相當
憂フベキ傾向モアルト思フノデスケレド
モ、是ハ一面今日ノ俳優ヲ待遇スル方法ニ
於テ、相當遺憾ナ所ガアルノデヤナカラウ
カト云フヤウナコトモ見出サレルノデス、
マア「スター」トカ云フヤウナ者ニナルト、

實ニ夥シイ給料ヲ貰ッテ居リマスヤウデス
ケレドモ、ソレヨリ以下ノ者ハ、物質的ノ
待遇ナドモ甚ダ惡イデスシ、ソレカラ俳優
ヲ酷使スルト云フヤウナ點ニ於テハ、實ニ
遺憾ナ點ガアッテ、是ガ相當過勞ニ陥ッテ居
ルト云フヤウナコトカラ、何カニ休養ヲ求
メナケレバナラヌ、僅カナ時間デ何カ自
分ノ慾望ヲ滿サナケレバナラヌト云フヤウ
ナコトカラ、品行上ニモ甚ダ遺憾ナ點等ガ
アルノデアリマシテ、サウ云フヤウナ點ニ
コソ餘程注意シテ、藝術ト言ヒマスガ、藝術
家ノ立場ヲ尊重シテ、サウシテ一方ニ於テ
ソレヲ善導シテ行カナケレバナラヌ、申セ
バ溫カキ愛ノ手ヲ以テソレヲ撫育シテ行ク
ト云フヤウニ努メナケレバナラヌト思フノ
デアリマス、唯登録サセテ、登録シテ居ル
ノダカラ自分ノ品行上ニ於テモ大イニ自省
シナケレバナラヌト云フヤウニハ、私ハナ
ラヌト思フ、ドウシテモ何トカサウ云フヤ
ウナ方法ヲ考ヘナケレバナラヌト思ヒマス
ガ、是ハ俳優バカリデヤナイ、映畫會社ニ
對シテモ、映畫會社ナド良イ映畫ヲ作ラ
セヨウトスルノナラ、今度ノ法律デ御決メ
ニナッタヤウナ消極的ノミノ方法ヲ用ヒズ
シテ、何ト云ッテモ良イ映畫ヲ作ル時ニハ餘
程ノ金ヲ要スルノデスカラ、其ノ金融ニ付

テハ、商工省モ心配シテヤリ大藏省モ心配シテヤル、場合ニ依ッタ映画銀行ト云フヤウナ銀行デモ、出来得レバ作ッテ其ノ金融ノ成ルタケ圓滑ニナルヤウニ世話シテヤルト云フ、サウ云フ温カキ愛ノ手ヲ以テ、サウシテ映画會社デモ、或ハ俳優デモ、總テサウ云フ者ニ對シテ導イテ世話ヲシテヤラウ、或ハ今日盛ニ行ハレテ居ルヤウナ「スター」ノ引拔キナドト云フヤウナア、云フコトトカ、或ハ映画ニ對シテモ、自分ノ作ッタ映画ハ何デモ之ヲ營利的ニ大入リヲ占メナケレバナラヌガ爲ニ、映画會社ノ間ニ見苦シイ競争ナドヲスルト云フヤウナコトヲサセナイヤウニ、共存共榮ヲ圖ル爲ニ、玆ニ何ト言ヒマスカ、同業組合ト云フヤウナモノヲ設ケサセテ、サウシテソレヲ主トシテ政府ガ心配シテヤルトカ、或ハ又輸出映画トカ或ハ輸入映画ト云フヤウナ時ニハ、是ハ單リ大藏省トカ内務省ガ主トシテ其ノコトヲ世話スルバカリデナシニ各省舉ッテ之ヲヤル、ノミナラズ外務省ナドハ、其ノ輸出映画ニ對シテハ外國ノ公使館デアルトカ大使館ヘ色々渡リヲ付ケテ、サウシテ優秀ナル國產映画ヲ出サストカ云フヤウニ、各省舉ッテサウ云フヤウニ積極的ニ之ヲ法律デ決メ、又行政機構

モ、後デ大臣ニモ御聽キシタイト思ヒマスガ、行政機構モ大ニ改メテ、サウシテ之ヲヤッテ行カナケレバナラヌモノデヤナカラウカ、唯極端ニ申セバ鞭ヲ以テ之ニ臨ンデ、サウシテ惡イモノヲ何トカシテ除去スレバソレ良イモノハ伸ビテ行クンダト云フ、斯ウ云フ御考ハマダ餘程狭イト思フ、サウ云フヤウナ點カラ申シマシテ、單リ俳優ノミナラズ映画會社ニ對シテモ、或ハ又引括メテ映画人ト申シマスカ、映画人ニ對シテ温カキ愛ノ手ヲ以テ積極的ニ保護獎勵スル、サウシテソレニ世話シテヤラウト、斯ウ云フ方法ヲドウシテモ執ラナケレバナラヌ、先刻侯爵モ仰シヤイマシタヤウニ、俳優學校ヲ作ッテサウシテ俳優ノ技術ノ鍊磨、或ハ德操ヲ磨カスト云フヤウナコトニモ努メナケレバナラヌト思ヒマスガ、總テサウ云フヤウニ温カニ之ヲ撫育シテ、是ダケニ伸ビタ映画關係者ヲシテ間違タ方向ニ進マセヌヤウニ、サウシテ益、立派ナ效果ヲ收メサヌヤウニ爲サラウト云フ御意思ガアルニ違ヒナイト思ヒマスガ、併シ差當リ是ダケナラ十分ダ、登録サシタナラバソレ餘程俳優アタリノ傾向ガ變ッテ來ル、斯ウ云フ御考デ登録ト云フコトヲ御考ニナツタノデアリマセウカ、其ノ點ヲ御伺ヒシタイノデア

リマス

○政府委員(町村金五君) 只今、此ノ度ノ映画法ガ製作業者ノ業態ノ向上、或ハ又俳優其ノ他製作ノ業ニ從事致シテ居リマスル者ノ素質ノ向上ト云フヤウナ點ニ付テ、唯取締ノ方法ノミガ中心ニナツテ居ッテ是デハ足リナイデヤナイカト云フ御尋デゴザイマスルガ、我々ト致シマシテモ誠ニ只今ノ御尋ハ御尤ナ點デアルト考ヘテ居ルノデアリマシテ、此ノ法律ニ定メラレマシタコトノミニ依リマシテ、製作業者ノ業態ガ改善サレ或ハ又製作從事者ノ素質ガ直チニ改善サレルト云フコトハ考ヘテ居ラナイノデアリマス、勿論此ノ法律ニ依リマシテ定メラレマシタコトハ、謂ハハ法ヲ以テ定メナケレバナリマセヌヤウナ事項ヲ取敢ヘズ定メタト云フコトニ相成ルノデアリマシテ、是ト相竝ビマシテ、諸般ノ行政的ノ措置ガ講ゼラレマセヌケレバ到底本法ノ目的ヲ達成シ難イコトハ申ス迄モナイ次第ナノデアリマシテ、先程御指摘ニナリマシタヤウナ積極的ノ保護ノ施設或ハ助成ノ施設ト云フモノガ、此ノ法ヲ更ニ土臺ト致シマシテ、今後各方面ニ互ッテ諸般ノ施設ガ講ゼラレナケレバナラヌコトハ申ス迄モナイノデアリマス、關係各省ニ於キマシテモ、ソレト今日ニ

於キマシテモ或程度ノ腹案ヲ持ッテ居ルノデアリマスガ、今後更ニ此ノ腹案ヲ練リ上

ゲマシテ諸般ノ行政的ノ施設ヲ講ジテ貰フコトニ致シマシテ、本法ノ制定ノ趣旨ニ合致スルヤウニ努メテ参リタイト考ヘテ居リマス

○子爵野村益三君 チョット議事ノ進行ニ付テ……午後モ引續イテオヤリニナリマスカ

○委員長(公館岩倉員榮君) 皆サンノ御都合ニ依リサウ致ス積リデアリマスガ、如何致シマセウカ

○子爵野村益三君 私資料ノ要求ヲ一番初メニシタカッタノデアリマスガ、要求スルノニハ當局者ノ方ニ取ッテモ早イ方ガ宜カラウト思ヒマスガ、併シ御都合ニ依ッテハ適當ノ機會ニ要求シテ置キタイト思ヒマスガ、若シ午後モ引續イテオヤリニナリマスナラバ後デモ宜シウゴザイマスガ、其ノ邊ノ所ヲ一ツ御伺ヒ致シタイト思ヒマス

○委員長(公館岩倉員榮君) 今御要求ヲシテ戴イテモ宜シウゴザイマス

○子爵野村益三君 ソレデハ仰セニ從ッテ資料ノ要求ヲ致シテ置キマスガ、一ツハ關係官廳ノ映画ニ向ッテ支辨サレテ居ル費用、先刻ハ本法施行ノ曉ニドレダケノ施設ヲサレ

デドレダケノ費用ヲ要スルト云フコトハ承ツタケレドモ、現在下ノ位ナモノヲ施設セラレテ、ドレダケノ費用ヲ支辨サレテ居ルカト云フコトヲ總括シテ、總括ト云フノハ大體ト云フノデナクテ、成ルベク漏ラサナイヤウニ計上シタモノヲ戴キタイト思ヒマス、ソレカラモウ一ツハ、第十七條ニ依ッテ入場者ノ制限ヲサレル、要スルニ十四歳未満ノ者ハ映畫ヲ觀ルノニ制限セラレルトナル、ソレハ大變結構ト思ヒマスガ、サウスルト、此ノ映畫ノ善サヲ彼等ニ向ッテ與ヘルト云フ點ニ於テドウ云フコトニナルカ、詰リ映畫館ニ於ケル此ノ事項ニ向ッテドウ云フ風ニナサルノカ、ソレカラ又映畫館外ニ於テ色々サウ云フ方法ガアリマスカ、サウ云フヤウナコトヲ内務、文部兩當局者ガ十分ニ御相談下スツテ具體的ニ、今ハ斯ウダト言ッテモ本法施行ノ曉ニハ斯ウナル、併シマダ殘サレタ問題トシテ斯ウ云フ事モアルト云フコトヲ、能ク御熟議ノ上ニ御示ヲ願ヒタイト思ヒマス、衆議院ノ速記ヲ見マシテモ、斷片的ニハアリマスケレドモ具體的ニハ纏ッテ居ラナイ、是モ大キナ問題ト思ヒマスカラ、機會ハ何時デモ宜シウゴザイマスルカラ御協議ノ上ニ御示ヲ願ヒタイ、此ノ二ツダケヲ希望致シマス

○子爵三島通陽君 序ニ私モ一ツ御願ヒシタイト思ヒマス、昨年度及本年度ノ外國映畫輸入ノ本數竝ニ之ニ依ッテ外國ニ支拂ツタ金ガ、若シ御分リデシタラ大藏省カラデモ御示ヲ戴キタイト思ヒマス、何カ此ノ輸入ニ付キマシテ「クレデット」ヲ設定シテ後デ拂フヤウニナッテ居ルト云フヤウニ仄聞シテ居マスカ、サウ云フコトデモアレバ、若シ其ノ額ノ「トータル」ガ御分リナラバ御知ラセ戴キタイ、是ダケデアリマス

○子爵野村益三君 御進行ヲ願ヒマス

○男爵紀俊秀君 私マダ大分伺ヒタイコトガアルノデスカ、私ダケノ質問ヲ申上ゲマスト、ドウシテモ矢張り根本的ノ問題ヲ總理大臣ニ伺ッテ、ソレカラ内務大臣ト文部大臣ニ伺ッテ、ソレカラ段々ト流レ出マシテ枝葉ノ問題ニ入りタイト思フノデスカ、便宜枝葉ノ問題ヲ先キニ伺ッテ見タイト思ヒマス、處ガ私ダケノ問題ヲ申シマス、是ハ徳川侯爵モ御一緒ダラウト思ヒマスガ、私ノ意見モアルノデスカラ……ソレデ國務大臣ガキツト畫カラ御出席ニナリマセウカ、或ハ才見エニナッテモ直キニ又才忙シクテ外ニイラシヤルヤウニナリマスカ、先刻チヨット事務局デ聽キマスト、今日ダケハ速記モ何トカ都合ガ出來テ居ルガ、明日カラ

ハ十分都合ガ付キ兼ネルト云フ御話モアリマスノデ、サウ云フコトモアルノデアリマスカラ、午後モヤッテ戴イテモ宜イト思ヒマスカ、是ハドウナサイマスカ、私ダケノコトヲ申シテモイケマセスカラソレモウ一遍皆サンニ御相談下サッテ……

○委員長(公爵岩倉具榮君) 速記中止

〔速記中止〕

○委員長(公爵岩倉具榮君) 速記開始、ソレデハ午前ハ此ノ程度ニ致シマシテ、午後一時半ヨリ再開致シマス、是ニテ休憩致シマス

午後零時三十分休憩

午後一時四十七分開會

○委員長(公爵岩倉具榮君) 是ヨリ午前ニ引續キマシテ會議ヲ開キマス、質疑ヲ續行致シマス

○子爵三島通陽君 一ツ伺ヒマス、此ノ著作權ノ運用ハ團體又ハ人デアリマスカ、是ハ外國人ニ御許ニナルノデアリマスカ、ソレヲ……

○政府委員(生悅佐求馬君) 今ノ御尋ハ方針ノ問題ト思ヒマスガ、私共ノ考ヘテ居リマス方針ト致シマシテハ、外國人ニハ許サナイ積リデ居リマス

○子爵三島通陽君 若シ外國デ日本人ノ團體

若シクハ個人ヲ許シマシテ、交換的ニ外國人ヲ許シテ與レト云フヤウナコトヲ言ッテ參ツ場合ニハ、許サナイ譯ニハ行カナイノデヤナイカト思ヒマスガ、如何デゴザイマスカ

○政府委員(生悅佐求馬君) 大體只今此ノ法案ガ目的トシテ居リマスル所カラ考ヘマスト、サウ云フ心配ハ大體防止シ得ルノデヤナイカト、斯様ニ考ヘテ居リマス

○男爵關義壽君 私ハ今ノ三島子爵ニ關聯シマシタコトデゴザイマスガ、映畫ノ進歩シタモノハ大部分矢張り輸入映畫ニ依ッテ刺戟サレルモノト思フノデアリマス、又今日ノ狀況ニ於テ日本ノ文化ヲ外國ニ知ラシムルニハ、特ニ日本ノ優良ナル映畫ヲ輸出スルコトガ宣傳ノ第一ト思フノデゴザイマス、併シナガラ一方日本ノ映畫ハ之ヲ輸出スルガ、外國ノ映畫ハ或程度迄之ヲ制限スルト云フコトニナリマスト、從ッテ日本ノ優良ナル映畫ヲ輸出スルコトガ困難ニナルノデヤナイカト考ヘマス、此ノ際外國ノ映畫ト日本ノ映畫ノ所謂「バーター」シスデムミタイノモノヲ御採用ニナツタ方ガ一舉兩得デヤナイカト考ヘマスガ、先ヅ第一ニ斯ウ云フ點ハドウデゴザイマセウカ、ソレヲ一ツ御伺ヒシマス

○政府委員(町村金五君) 御尋ノ日本映畫

ノ輸出ハ、色々ナ意味ニ於キマシテ非常ニ望マシイコトデアルコトハ只今御説ノ通りナノデゴザイマスガ、御承知ノ通り日本映畫ノ輸出ト云フコトハ、「ニュース」ヲ除キマスルト、殆ド今日ハ出テ居ラナイノデゴザイマス、偶、出テ居リマスケレドモ、アチラニ在住致シテ居リマスル日本ノ移民ガ見ルト云フヤウナ程度ノモノニ止ッテ居ルノデアリマシテ、日本ノ劇映畫ガ海外ノ常設館ニ於テ上映サレテ居ルト云フコトハ殆ドアリ得ナイト云フヤウナ現狀ニナッテ居ルノデゴザイマス、從ヒマシテ我が國ト致シマシテハ、今後日本ノ國情ヲ眞ニ海外ノ人ニ理解シテ貰フト云フ爲ニハ、映畫ヲ通ジテ參リマスル方法ガ最モ適切デアルト云フコトハ御説ノ通りナノデアリマシテ、之ニ付キマシテハ結局先ヅ第一ニ國內ノ映畫ノ質ヲ向上致シマシテ、諸外國ノ映畫ニ遜色ノナイヤウナ優秀ナ映畫ガ出來マスレバ、自カラ輸出ノ途モ開ケテ參ルノデハナカラウカ、ソレヲ致シマセヌデ、唯輸出ノ方策ヲ、獎勵金等ヲ與ヘテ輸出獎勵ノ方法ヲ講ジマシテモ、却テ逆效果ヲ生ムト云フヤウナ虞モゴザイマスルノデ、先ヅ第一ト致シマシテハ、此ノ際映畫ノ質ノ向上ヲ圖ルト

云フコトガ第一ニ肝腎ナコトデハアルマイカト考ヘテ居ルノデゴザイマス、御話ノ外國映畫ノ輸入ノ制限ハ、之ヲ禁止スル程度ノ激シイ制限ヲ加ヘルト云フヤウナ考ハ持ッテ居ラナイノデアリマス、今日迄我が國ニ輸入サレテ居リマスル外國映畫ハ、最近事變後ニ於キマシテハ爲替管理法ノ適用ヲ受ケマシテ、可ナリ強度ノ制限ヲ受ケテ居ルノデアリマスガ、從來ノ放任サレテ居リマシタ場合ニ於キマシテハ非常ニ澤山ノ外國映畫ガ入ッテ居ッタノデアリマス、統計ノ數字ニ依リマス、四五百本程度ノ長篇ノ劇映畫ガ輸入サレテ居ルト云フヤウナ現狀ニゴザイマシタノデ、之ヲ或程度迄制限ヲ致シタイト云フコトヲ考ヘテ居リマスノデ、外國映畫ノ持チマスル長所ヲ活カシツ、同時ニ外國映畫ノ國內ニ與ヘマスル映畫産業ニ對スル影響、或ハ國民ノ道義ニ與ヘル惡影響ト云フヤウナモノヲ防止シツ、一面ニ於キマシテ海外映畫ヲ相當數入レテ參ルト云フヤウニ致シタイト考ヘテ居リマス、其ノ程度ノ制限ヲ加ヘルト云フコトニ依リマシテ、今迄殆ド出テ居リマセヌ映畫ノ輸出ガ、ソレニ依ッテ制限ヲ加ハラレルト云フコトハ、寧ロナイノデハナカラウカ、斯様ニ考ヘテ居リマス

○男爵關義壽君 御話ハ能ク了承致シマシ

タ、併シナガラ外國映畫ハ、日本ノ現在ノ惡イト言ヒマスカ所謂「アメリカニズム」ノ惡イコトガ日本ニ入ル根源トナルノデ、御説ノ通り十分ニ監視ヲ嚴ニシテ、日本ノ國情ニ副ハナイモノハ絶對ニ輸入ヲサセナイコトハ勿論デアリマス、又一方日本ノ「フィルム」ヲ外國デ見マスルト、大分ヒドイモノヲ見タコトガアリマスガ、何處カラ出タカ其ノ系統ガ分ラナイ、現在ニ於テモ監督ヲ嚴重ニシテ居リマスノデアリマスカラ、日本ノ輸出品デ國辱ニナルモノハナイト思ヒマスガ、尙參考ノ爲ニ伺ヒタイノハ、サウ云フ國辱の「フィルム」ヲ輸出シテ居ルノハ、果シテドノ系統カラ輸出シテ居リマスカ、其ノ點ヲ伺ヒタイ

○政府委員(町村金五君) 日本映畫ノ輸出

ニ付キマシテハ、從來ハ全然何等ノ檢閲ヲ加ヘマセヌデ、無制限デ出テ居リマシタノデアリマス、御説ノヤウニ國辱の映畫乃至ハ日本ノ國情ヲ誤解セシメマスルヤウナ映畫ガ可ナリ海外ニ出マシタヤウナ實情ニ鑑ミマシテ、昭和十年以來內務省令ヲ以チマシテ、輸出致シマスル「フィルム」ニ付キマシテハ、必ズ內務大臣ノ檢閲ヲ經ナケレバ、海外ニ輸出スルコトガ出來ナイ、斯様ナ省令ヲ發布致シマシテ以來、大體ニ於キマシテ從來見ラレマシタヤウナ激シイ國辱的ナ映畫、或ハ日本ノ國情ヲ誤解セシムルヤウナ映畫ハ恐ラク其ノ輸出ヲ相當ニ防止シ得テ居ルコトヲ考ヘテ居ルノデアリマス

○男爵紀俊秀君 丁度內務大臣ガ御見エニナッテ居リマスカラ伺ヒタイノデスガ、其ノ前ニチヨット御願ヒ致シタイノデスガ、此ノ法案ハ內務大臣、文部大臣、厚生大臣ノ御三人ノ副署デ出テ居リマスケレドモ、先刻申上ゲマシタヤウニ主トシテ內務省ノ警保局ニ關係シタル法案ノヤウニ承知致シマスノデ、色々御用デ御出席ニナルコトハ出來ナイカト思ヒマスケレドモ、警保局長ハ政府委員トシテハドウシテモ御出デニナラナケレバナラナイト思ヒマス、警務課長ガ政府ノ委員トシテ御出席ニナッテ、御答辯ヲ戴イテ居リマスケレドモ、此ノ法案ノ重大サカラ考ヘテモ、警保局長ノドウシテモ御出デヲ戴キタイト思ヒマスノデ、ドウカーツ御出席ノコトニ付キマシテ御心配ヲ願ッテ置キタイ、內務大臣ニ伺ヒタイト思ヒマスノハ、先刻モ申上ゲマシタヤウニ、私ハドウモ此ノ法案ハ私ガ期待スル程ノ積極的ノモノデナクシテ、殆ド取締制裁ト云フヤウナモノバカリデアリマシテ、消極的ノ

モノデアルト云フコトハ、是ハモウ否メナイコトデアラウト思ヒマス、是ハ衆議院ニ於テモ其ノ點ハ相當論議セラレテ居ルヤウデアリマス、其ノ爲ニ衆議院デハ大分委員會デ附帶決議ガ附イテ居リマス、其ノ附帶決議モ、ドウモ一般ニ附帶決議ト云フモノヲ政府デハ輕ク視ルカラ、今度ハ本會議デ報告シテ、ソレニ對シテ内務大臣ノ言明ヲ得タイト云フ迄言ハレテ居リマス、其ノ附帶決議ヲ拜見致シマス、相當私共當ヲ得タル決議デヤナカラウカト思フ、之ニ對シマシテ内務大臣ハ御答辯ニナツテ居リマシガ、極メテ巧妙ナ御答辯ノヤウデアリマシテ、一體之ヲスルノカシナイノカ、私ハ讀メバ讀ム程其ノ意味ガ分リマセヌ、ドナラニモ考ヘラレル「附帶決議ノ趣旨ヲ尊重致シマシテ、映畫行政ノ適正ヲ期シタイト存ジテ居リマス」ト云フコトデ、映畫行政ノ適正ヲ期シタイ、斯ウ云フノデアリマスカラ、内務大臣ガ適正ヲ期シタイト思フカラ、サウシマスシ、サウデナケレバ、ソレハシナイデモ宜イト云フコトニナル、併シ附帶決議ヲ尊重致シマシテト云フコトニナルカラ、附帶決議ノ趣旨ハ成ルベク用フル、斯ウ云フヤウナ意味ニモナリマスケレドモ、ドウモ此ノ意味ガ少シハッキリ致シマセヌ、

ドナラニモ取レルヤウニ御答辯ニナツテ居ルヤウニモ實ハ拜承致シマス、併シ此ノ附帶決議ニ對シテハ、是ハ惡イモノデヤナイト云フコトダケハ御言明ニナツテ居リマス、此ノ問題ハ兎ニ角ニ致シマシテ、私ハモット折角映畫法ヲ、文化立法トシテ最初ノモノデアレバモット根本意義カラ之ヲ御定メニナル必要ガアルノデハナイカ、モウ少シ此ノ藝術ヲ尊重シテサウシテ之ヲ愛護シテ行ク、サウシテ立派ナ發育ヲサセテ行ク、斯ウ云フ溫キ愛ノ手ヲ以テ育テテ行クト云フ方ニモウ少シ御考ガ届カナカッタカ、先刻政府委員ノ方ノ説明ニ依リマス、法律トシテハ斯ウ云フ風ニ制裁ト取締法ニ終始シテ居ルヤウデアルケレドモ、事實ハ前ノ考ヘテ居ルヤウニ積極的ニ何デモヤッテ行クノダト、斯ウ云フ説明ノヤウデアリマス、又御説明バカリデナク、現在ノ當局ハ實際サウ考ヘラレテ居ルノデアリマセウト思ヒマスケレドモ、併シ法律ハ死物デアッテ、サウシテ人ガ之ヲ活用スルノデアリマスカラ、只今ノ大臣、只今ノ當局者ガ居ラレル時ハ宜シイノデスガ、サウ云フコトニハ相成ラナイノデ、ドウシテモ之ヲ法律デ以テ保護獎勵ノ途ヲ考ヘテ行カナケレバナラスノデハナイカ、先刻モチヨット申述ベマシタガ、

第一ニ映畫人ノ待遇問題、或ハ又ソレヲ尊重シテ、サウシテ成ルタケソレノ藝術ヲ活スト云フヤウナ點ニ於テモ、相當法ニ定メテ之ヲヤル必要ガナイカ、又映畫會社ニシテモ積極的ニ之ヲ助ケテ、或ハサウシテ調停トカ、或ハ組合ヲ作ラストカ、或ハ資本關係ヲ考ヘテヤルトカ云フコト迄何カ考ヲ、方法ヲ法律ノ上ニ之ヲ的確ニスル必要ガナイカト思ヒマス、何ト申シマシテモ是カラ先ハ文化ヲ導イテ行ク上ニ付キマシテハ、映畫ト云フモノハ餘程重大ナ役割ヲ持ツト思フノデアリマス、今日ハ唯一局部デ御世話シテ下サツテ居リ、又言葉ヲ換ヘテ言ヘバ殆ド御世話シテ下サツテ居ナイカラ、斯ウ云フヤウナ現況ニナツテ居リマスケレドモ、若シ之ヲ保護獎勵シ指導サレタナラバ、立派ナモノニナツテサウシテ是ガ爲ニ外交モ滑カニナリマスシ、又國內ノ文化モ之ニ依ッテ進ミマスシ、又學校教育ニ於テモ社會教育ニ於テモ、之ヲ十分ニ利用サレタナラバ著シキ變化ヲ來スト思ヒマス、何故サウ云フヤウナコトヲ御考ニナラナカッタノデアリマセウカト思ヒセラレルノデアリマス、併シ之ヲ又御脱稿當時ノ狀況ニ照シタナラバサウナリハシナイカト思ヒマス、是ハ警保局ノ警務課ノ一部分、二三ノ人が作ツタ、

警保局デ出來タノデス、ソコデ取締トカ制裁トカ云フコトガ出來テ來ルノデ、是ガ若シ映畫局、映畫省ト云フ全般デアル時デアッタラ恐ラクコンナ消極ナモノニハナラナカッタラウト思ヒマス、サウ云フヤウナ遺憾ナ點ガ多イカラ、衆議院デモ附帶決議ヲシテ、積極的ノ映畫國策ヲ樹立シテサウシテ大ニ之ヲヤレト云フ決議ニナツテ居ルノデアリマス、私ハ之ニ對シテ成ルベクサウシヨウト云フ御趣旨ダト、私ハ内務大臣ノ御意思ヲ忖度スルノデアリマスガ、サウ致シマスルト「副委員長男爵紀俊秀君委員長席ニ著ク」何トカ是ハ映畫法ノ根本義ニ付キマシテ御考ニナツテ、次ノ議會ニデモサウ云フヤウニ御提案ニナル御意思ガアルノデアリマセウカ、モウ是ダケノコトニ終ッテ置カウト云フノデ是ダケニモウ御止メニナル御積リデアリマセウカ、私はダケデアルト誠ニ遺憾ダト思フノデアリマス、實ハ總理大臣ニ對シテ行政機構ノコトヲ御伺ヒシタイト思ヒマシガ、ソレヲ申上ゲマスルト私ノ此ノ根本義ニ付テノ説明ガ非常ニ容易ニナルノデスケレドモ、後先ニナリマシタカラ或ハ徹底シナイカト思ヒマスケレドモ、ドウシテモ之ヲ十分ニ活動サセナケレバナラス、今關男爵ノ御話ニナツタ輸出映畫ニ付キマシテモ、

是ハ商工省デ御世話ヲスル、内務省デモ十分御世話ヲセラレテ、サウシテ此ノ國內ノ優秀ナル輸出映畫ヲ獎勵スルト云フヤウナ方法ヲ考ヘマシタナラバ、外國人ヲシテ日本ノ本當ノ國ノ姿ヲ見セシムルコトガ出來ルダラト思フ、私ハ豫テ考ヘテ居リマスガ、ドウモ日本人程自國ノ狀況ヲ能ク知ツテ居ル者ハナイガ、ソレト同時ニ日本程外國ニ誤解サレ、外國ニ眞ノ姿ヲ見セルコトノ機會ガ少イモノハナイ、ソレヲ致スノニハ、言語モ違ヒマスシ文字モ違ヒマスカラ、ドウシテモ是ハ映畫ニ依ツテ眞ノ姿ヲ外國ニ理解サセナケレバナラス、ソレ等ニ對シテハ商工省ナリ、外務省ナリガ主トシテ世話ヲシナケレバナラスニ、映畫ノコトハ殆ド文部省ノ一部内務省ノ一部デヤツテ居ルカラ、サウ云フコトモ出來ナイノデヤナイカ、後刻又機構ノコトニ付テノ質問ヲ致ス時ニ申上ダマスガ、モット映畫ニ對シテ愛ノ手ヲ以テサウシテ温カニ之ヲ育テ、行クト云フ方ヲモウ少シ御考ニナラナケレバイケナイデヤナイカ、ドウモ今度ノ法律案ハ消極的デアッテ甚ダ惡イ言葉ヲ以テ申セバ鞭デ以テ之ヲ指導獎勵シテ、サウシテ惡イモノハ成ルダケ止メサセルヤウニシテ、良イモノヲ伸バサウ、斯ウ云フヤウナコトニナツテ居ル

ノデアリマスカラ、是ハドウシテモ此ノ法律案ダケデアリマシタラサウナツテ來ルト思ヒマスガ、ソレ等ニ對シテハ何レ近日映畫ヲ完成セシメテ、サウシテモット積極的ニ映畫國策ヲ本當ニ立テサウシテ從ツテ此ノ法律モ完全ナモノニシヨウ、斯ウ云フ御考ヲ持ッテイラシヤルノデアリマセウカ、或ハ先ヅ此ノ法律ヲ通ツタラ一時是デ暫クヤツテ行クンダ、斯ウ云フ御考デゴザイマセウカ、其ノ點ヲ一應伺ヒタイト思ヒマス

○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 只今ノ御尋デゴザイマスガ、根本ニ於キマシテハ紀男爵ガ御述ニナリマシタ御趣旨ト私ハ全然同感デアリマス、此ノ法律案ガ如何ニモ取締制裁規定ノモノデアツテ、所謂愛ノ手デ以テ育テテ行クト云フコトガ少シモ見エナイト云フ御説ハ、此ノ法律案ダケデ御覽ニナリマス御尤アルト存ジマス、現在我ガ國ノ立法ノ技術トデモ申シマセウカ、ヤリ方ハ、立法、所謂立法事項ニ限ツテ之ヲ書クト云フヤウナ形ニナリマス爲ニ、先年、昨午ノ議會ニ社會事業法ヲ提案致シマシタ時ニモ、私ハ同ジヤウナ批評ヲ貴衆兩院ノ委員會ニ於キマシテ受ケタノデアリマスガ、是ハ我ガ國ノ立法ノヤリ方ガ宜イカ惡イカト云フコトハ餘程問題ト思ヒマスガ、今日ノ

所斯ウ云フ風ナ形ニ自然ニナルノデアアル、併シナガラ私ノ考ヘテ居リマスル映畫ニ對スル一般方策ト致シマシテハ、必ズシモ此ノ法律案ヲ以テ足レリトスルノデハアリマセヌ、映畫國策トシテハ、此ノ法律ヲ根幹ト致シマシテ先ヅ現在アリマス所ノ映畫製作會社其ノ他ヲ整理、合理化ヲ致シマスト共ニ、一面ニ於キマシテ例ヘバ此ノ會社ガ育成スル爲ニハ、資本ノ方ニ於テ心配シナケレバナラス場合モアリマセウシ、又或ハ補助助成シナケレバナラスト云フ場合モアリマセウ、又此ノ映畫館ガ都市ニ偏重シテ居リマシテ、農村ノ方ハ非常ニ惠マレナイ、是等ノ點ニ付テハ此ノ映畫館ノ分布ト云フコトハ、農村ニ於ケル所ノ教化機關トシテ映畫館ト云フヤウナモノニ付キマシテモ十分考慮ヲ押ハナケレバナラスト共ニ、是等ノ點ニ付テハ、本法ガ實施サレマス映畫委員會ノ設置ヲ見ルノデアリマシテ、此ノ映畫委員會ニ依リマシテ是等ノ點ハ諮問モアリマスシ、或ハ又建議ノアリマス所ニ從ヒマシテ、十分適正ナル處置ヲ執ツテ行キタイト考ヘテ居ル次第デアリマス、先程チヨット御述ニナリマシタ衆議院ニ於キマスル附帶決議ニ付キマシテモ、私ハ當時委員會ニ於テモ述ベタ所デアリマシテ、全然其

ノ必要ヲ認メテ居ル、唯此ノ際一樣ニ全部ヲヤリマセウト致シマシテモ、如何ニモ映畫製作上ナリ配給上ナリノ現状ハ、之ヲ助成スルニ致シマシテモ非常ニ困難ヲ伴フノデアアル、先ヅ是等ノモノガ健全ニ成立シ、健全ナル映畫ヲ作ルニハ、餘裕ノアル狀態ニ置クコトガ先決問題デアアル、而シテ立派ナ映畫ガ出來マスレバ、只今御話ノアリマシタヤウナ輸出ノ點ニ付テ十分ニ考慮ヲ拂フコトハ出來マスシ、又是等ノ文化映畫等ノ育成ガ十分ニ出來マスレバ、是等ニ依リマシテ教化ト云フコトモ出來ル次第デアリマシテ、大體ニ於キマシテ紀男爵ノ仰セニナツテ居ルコトハ私モ全然同感デアリマシテ、漸ク追ツテ此ノ法律ヲ根幹ト致シマシテ、映畫委員會ノ活用ト相俟ツテ、映畫國策ニ付テ將來ニ大キナ期待ヲ持ッテ居ル次第デアリマス

○副委員長(男爵紀俊秀君) 内務大臣ニ對シテ御質問ノアリマス方ハ此ノ際ニ願ヒタイト思ヒマス、ゴザイマセヌカ、ゴザイマセネバ私マダ伺ヒタイコトガアリマスノデ、此ノ席カラ伺ヒタイト存ジマス、是ハ内務省ニ直接或ハ關係ノナイコトカモ知レマセヌ、或ハ是ハ大藏省ヘ御伺ヒシタ方ガ適當ト存ジマスノデ、ソレ故大藏大臣ノ御出席ヲ

願ヒマシテ御質問ヲシヨウト思ヒマシタケ
レドモ、會期切迫シマシテ各大臣方非常ニ
御忙シイヤウデアリマシテ、事柄ハ輸入映
畫ニ關係シタ事柄デゴザイマスカラ、檢閲
等モ内務省デ更ニナサル時ニハ内務省デナ
サルノデスカラ、其ノ關係カラ内務省ニ伺ッ
テ見タイトモ思フノデス、輸入映畫ニ依リ
マシテ國產映畫ヲ刺戟獎勵シテ、サウシテ
良イモノニスルト云フコトハ、先刻關男爵
モ御述ベニナツタ通りデアリマス、併シナガ
ラ又之ヲ一面カラ見マス、相當又此ノ外
國映畫ノ中デモ惡影響ヲ來スノガアルト思
フノデス、例ヘバ「ソヴィエト」映畫「デア
ル」トカ、或ハ「アメリカ」映畫「ト云フヤウナ、
映畫ノ中デ良イモノモナカ」澤山ゴザイ
マスガ、又我が國情ニ適シナイモノガ相當
多數アルヤウニ存ジマス、併シ近時爲替關
係ノ問題カラ餘程「アメリカ」映畫ハ輸入セ
ラレテ居ルモノガ少イカノヤウニ思ヒマス、
然ルニ昨年デゴザイマシタカ、相當ノ數ガ
一時「アメリカ」映畫ナドガ輸入セラレマシ
テ、サウシテ其ノ中デモ相當世間ノ批評ヲ
招クヤウナ映畫ガ入ッテ居リマスヤウニ思
フノデアリマス、申ス迄モナク此ノ「アメ
リカ」映畫デ我が國情ニ適シナイ映畫ハ相
當惡影響ヲ男女青年ノ間若シクハ學生ノ間

ニ來シマシテ、一舉一動ソレノ眞似ヲスル、良
イ方ノコトハ餘リ眞似シナイデ、惡イ方ノコ
トハ眞似ヲスル、サウシテ映畫俳優ナドモ何
ト申シマスカ、少シ變々タ服裝、變々タ化粧ヲ
シマシテサウシテ觀客ノ目ヲ惹クヤウナコ
トヲ致シマスノヲ、男女青年ガ又ソレヲ悉
ク眞似ラシテ、サウシテ國情ニ適シナイヤウナ
コトヲ致シマス爲ニ、外國映畫ガ相當日本
ノ風俗ニ取ッテハ忌マハシキ打撃ヲ與ヘテ
居ルモノモ相當アルヤニ私ハ存ジマス、殊
ニ時局下ニ於キマシテハドウモ憂フベキ傾
向ヲ相當男女青年ノ間ニ齎スベキモノデナ
イカト存ジマスノデ、爲替管理ノ上カラ言
ヒマシテモ、又風俗ノ點カラ言ヒマシテモ、
餘程時局ニ對シテハ「アメリカ」映畫ヲ輸入
スルト云フコトハ、慎重ニ取扱ハナケレバナ
ラスモノデナイカト考ヘテ居リマシタ所ヘ、
昨年突然相當ノ數量ノ「アメリカ」映畫ヲ御
入レニナツタカノヤウニ存ジマスノデ、是ハ
單ニ風俗ノ問題バカリデヤゴザイマセスノ
デ、サウ云フ映畫ヲ輸入致シマス、ソレ
ニ對シテ金ガ流れ出テ居ルト云フ、此處デ
一ツサウ云フ輸入ノ關係ニ於テ又相當時
局下ニ考ヘナケレバナラス問題モソレト共
ニ生ジルノデナイカ、ソレカラ是ガ商品ト
ハ申シナガラ一ツノ權利デゴザイマスノ

デ、而モ其ノ權利ガ、是等映畫ヲ常設館ニ
掛ケマシテ、興行者トシテドレダケノ上リ
高ガアルカ、其ノ上リ高ニ依ッテ權利ヲ買
ヒマス値段ガ決ル、斯ウ云フコトニナリマ
スノデ、申セバ是ハ極メテ不確定ナ債務ト
云フコトニナル、風俗ノ點ニ於キマシテモ、
不確定ナ收入ト云フ點カラ申シマシテモ、
又金ガ流れ出ル、爲替ノ問題ニモ影響ヲ致
シマスガ、斯ウ云フヤウナコトヲ考ヘマス
ト、輸入映畫、殊ニ「アメリカ」映畫ヲ此ノ際
ニ多數入レルト云フコトハドンナモノデア
ラウカト斯ウ考ヘルノデアリマスガ、昨年
之ヲ政府ガ御許ニナツテ相當ノ數ノ「アメ
リカ」映畫ガ入ッテ居リマス、而モ只今申上
マシタヤウニ國情ニ適シナイ映畫モ其ノ中
ニハナイノデモナイト思ヒマス、何ガ故ニ
昨年サウ云フヤウニ輸入映畫ニ付テハ、制
限ガ少イバカリデナク、割合ニ多イ數量ヲ
御入レニナツタコトハ、只今申上ダタ此ノ三
點ノコトモ御考ニナツテ御入レニナツタノダ
ラウト思ヒマスガ、其跡ヲ見テ廣ク言ヒマ
スレバ、サウ云フヤウニ斷定セザルヲ得ヌ
ト思ヒマスガ、之ニ對シテ政府ノ御所見ヲ
御漏シ戴ケレバ有難イト思ヒマス

只今御話ノヤウナコトガアリマシタノデア
リマスガ、御話ノ通り外國ノ映畫ヲ入レマ
スコトガ我が國ノ風俗ニ影響ヲ與ヘマスコ
トハ、相當憂慮シナケレバナラス場合モア
ル、殊ニ外國映畫ノ上映ヲ致シマスノガ殆
ド大都市ニ集中シテ居リマス關係上、都市
ノ青年ノ思想風俗等ニ面白カラヌ影響ヲ與
ヘテ居ル、サラデダニ此ノ時局認識ヲ與ヘ
マスノニ非常ニドツチカト申シマス困難
ノアリマス都市ノ青少年ニ、一層惡イ影響
ヲ與ヘルト云フヤウナコトハ、特ニ考慮シ
ナケレバナラス點デアルト考ヘマス、サウ
云フ意味カラ致シマシテ、又只今御話ノヤ
ウナ金ノ關係其ノ他カラ致シマシテ、今後
「アメリカ」映畫ト云フモノノ輸入ハ相當制
限セラルベキモノデアリ、又之ニ付テハ十
分大藏當局トモ話合ッテ進メテ行カナケレ
バナラス點デアルト考ヘルノデアリマス、
昨年ノ輸入ニ付キマシテハ、一ツノ「クレヂ
ット」ガ出來マシタヤウナ關係カラ確カ認メタ
コトト其ノ當時チヨット聞イタコトモゴザ
イマスガ、何レニ致シマシテモ、今後ノ我
ガ國ノ戰爭遂行ノ實情、又外國貿易ノ關係
等カラ考ヘマシテ、此ノ點ハ更ニ一層緊縮
ヲ加ヘテ行カナケレバナラスト存ズル次第
デアリマス

○國務大臣(侯爵本戶幸一君) 外國映畫、
殊ニ「アメリカ」映畫ノコトニ付キマシテハ、

○副委員長(男爵紀俊秀君) 私ト殆ド考ヲ

同ジク御持チニナリマシテ、將來ハ餘程注意
スルト斯ウ云フ御答辯ヲ得マシテ、過ギ去ッ
タコトハ致シ方ガゴザイマセヌカラ今後御
注意ヲ戴キマセウシ、又殊ニ今度ノ映畫法
ガ出マシタラ尙一層其ノ點ニ付テ御注意下
サルコトト私ハ信ジマス、場合ニ依ッタラ
更ニ大藏省關係ノ方ニ御質問致スカモ知レ
マセヌガ、内務大臣ニ對シテハ私はデ一應
質問ヲ打切りマス

○大澤徳太郎君 内務大臣ニ一二御伺ヒ致

シタイト思ヒマス、此ノ映畫ガ教化トカ宣
傳、報道ニ極メテ有利ナ働キヲシテ居リマ
スコトハ是ハ申ス迄モナイノデアリマスガ、
一面ニ又娛樂ト云フ方面ニ大ナル貢獻ヲシ
テ居リマスコトモ見逃スコトガ出來ナイ問題
デアリマス、此ノ法律ノ施行命令ニ依リマス
ルト、一定量以上ノ文化映畫ヲ必ず上映セ
ネバナラスコトニナッテ居ルヤウデアリマス
ガ、斯クテハ大衆映畫ト云フ目的ヲ餘程殺
ガレルヤウナ場合ガアリハシナイカト思フ
ノデアリマス、御承知ノ通り興行ト致シマ
シテハ大衆ヲ相手ニシテ大衆娛樂ノ目的ニ
ピツトリ添フヤウニシマセヌト、人氣ヲ呼ブ
譯ニ參リマセヌ、從ッテ興行ガ引合ッテ行カ
ヌト云フヤウナコトニナルノデアリマスカ

ラ、其ノ邊ヲ餘程能ク考ヘテヤリマセヌト、
甚ダ面白カラザル結果ヲ招徠シハセヌカト
思フノデアリマスガ、内務大臣ハ映畫ガ大
衆的娛樂機關トシテ最も重要性ヲ帶ビテ居
ルト云フ點ニ付キマシテ、ドウ云フ風ニ御
考ニナッテ居リマスカ、一應伺ヒタイ

○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 只今ノ御尋

ノ文化映畫ヲ強制上映ヲ致シマスルコトハ、
極ク其ノ範圍ヲ、範圍ト申シマスカ、數量
ニ付キマシテハ控ヘ目ニ致ス考デアリマス、
從ヒマシテ娛樂ト申シマスカ、大衆娛樂ノ

事業ヲ抑ヘルヤウナ程度ノコトハ勿論考ヘ

テ居リマセヌ、加之、或場合ニハ文化映畫
ガ相當ノ價值アルモノヲ持ッテ參リマスレ
バ、又此ノ文化映畫ト云フモノノ觀衆ト云
フモノガ之ニ加ル譯デアリマシテ、寧ロ其
ノ觀衆ノ範圍ト云フモノガ擴ガルコトニナ
ルノデハナイカ、又サウ行クベキヤウニヤ
リマセヌト、全體のノ大衆ノ娛樂ニ、餘リ
教化の分子ガ深クナリマスガ爲ニ大衆ノ有
シマスル魅力ヲ失フヤウデハ、是ハイカヌ
ト思ッテ居リマス、其ノ點ハ十分考慮致シテ
運用致ス積リデアリマス
○大澤徳太郎君 今一點御尋シタイト思ヒ
マス、此ノ法律ノ出來マスコトハ誠ニ結構
デゴザイマスガ、之ニ依リマシテ餘リニ政

府ノ統制トカ監督ガ強化サレルヤウニナリ

マスルト、ソレデ果シテ優秀ナル映畫ノ作
製ヲ期待シ得ラレルカドウカト云フコトヲ
バ疑フノデアリマス、映畫ハ御承知ノ通り
ニ創意ト申シマスカ、創造の意圖、或ハ藝
術家ノ非常ナ熱意ニ依リマシテ、初メテ優秀
ナルモノガ出來ルノデアリマスガ、餘リ規
則ガヤカマシクナリマシタリ、或ハ又其ノ
作業時間ナンカニ制限ヲ付ケタリ致シマシ
タリ……隨分忙シイ折ニハ徹夜シテデモ、
「メートル」ガ上ッテ參リマスト一所懸命ニヤ
ルト云フヤウナ場合ガ度々アルヤウニ聞イ
テ居リマスノデスガ、餘リ規則ガ強化サレル
ト云フヤウナコトノ爲ニ、却テ優秀品ガ出
來ナクナルト云フヤウナコトニナリハセヌ
カト云フコトヲ惧レルノデアリマス、「ヨー
ロッパ」ノ御話ヲ聞キマスルト、今「フラン
ス」ハ非常ニ立派ナ映畫ガ出來テ居ルサウ
デアリマスルケレドモ、「ドイツ」トカ、「イ
タリー」トカデ餘リ良イ映畫ガ出來テ居ラ
ヌノハ、全ク政府ノ方ノ強制トカ監督トカ
云フモノガ相當嚴重デアル爲ニ、却テ製品
ガ餘程低下シタト云フ風ニ考ヘラレテ居ル
ノデアリマス、其ノ點ニ付キマシテ内務大
臣ニ一應承リタイ

○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 只今御心配

ノ點ハ御尤デアリマス、是ハ政府ガ色々ナ
方面ニ於テ統制ト云フ力ヲ用ヒテ參リマス
レバ、何カ藝術のナ創造の創意ヲ一ツノ基
礎ニ致シテ居リマスル仕事デアリマスカラ、
御話ノヤウナ缺點ガ出テ來ルコトハ考ヘラ
レルノデアリマス、政府トシテハ其ノ點ハ
十分頭ニ入レテ之ヲ運用スル積リデ居リマ
ス、今日ノ實情ハ先程説明致シマシタヤウ
ニ、非常ニ配給系統ナンカモ、映畫製造業者
ガ自分ノ兼營ノヤウニ致シテ居リマスモノ
ノミニ持ッテ參リマシテ、サウシテ而モ一週
間毎ニ二本建デ替ヘテ行カナケレバナラス
ト云フヤウナ無理ナコトヲ致シテ居リマス
ガ爲ニ、殆ド筋ナリ、藝術的ノ創意ト云フ
ヤウナ點カラ申シマス問題ニナラナイヤ
ウナモノモ多イノデアリマス、之ヲ漸次其
ノ數量ヲ合理化シテ減シマス共ニ、其ノ
配給スル範圍モ擴ガリ、事前檢閲等ニ依リ
マシテ、餘裕ノアル而モ高イ藝術的ノ意味
ヲ持ツモノニナッテ參リマスレバ、ソレ
ハ餘程良イモノガ出來テ來ルヤウニ
考ヘテ居リマス、ソレ等ニ付テハ誘導致シ
マシタリ、指導致シマシタリ、以上申上ゲ
マシタヤウナ意味デ之ヲ指導スルノデアリ
マシテ、徒ニ統制ナリ何ナリノコトデ之ヲ
抑ヘテ行クト云フ考ハナイノデアリマス、

又映畫製作業者ノ場合ニ、夜業ヲ徹夜デヤル、是ハ監督等ノ、場合ニ依リマスト自分ノ一ツノ趣味カラシテ、矢張り多數ノ俳優ヲ酷使シテ居ルヤウナ場合モ往々ニシテアルノデアリマス、又只今申上ゲマシタヤウニ極ク短イ範圍ニ於テ多數ノ映畫ヲ作ラナケレバナラス爲ニ無理モアルヤウデアリマス、是等全體ガ餘程餘裕ノアル營業ニナシ得ルナラバ、其ノ點ハ十分解決シテ行ケルト存ズルノデアリマス、要スルニ只今御話ノヤウニ、御心配ノ點ハ政府モ考ヘテ居リマス、徒ニ官製ノ、一ツノ統制ノ中ニ入レマシタ映畫ヲ作ルト云フヤウナコトハ考ヘテ居ラナイカラ、ソレハ御安心ヲ願ッテ置キタイト思ヒマス

○大澤徳太郎君 モウ一點伺ヒタイト思ヒマス、先程カラ御話ガアリマシタヤウニ、輸出映畫ヲ作ルト云フコトハ誠ニ結構ナコトト存ジマスガ、併シ今日迄ノ經驗カラ考ヘマスルト、マダナカ／＼日本ノ映畫ガ「アメリカ」トカ或ハ「ヨーロッパ」ノ方ニ迄出掛ケテ宜イト云フ域ニ容易ニ達セスト思フノデアリマス、ソレハ第一「トーキー」ノ場合ハ言葉ノ「ハンデキヤップ」ガ澤山ゴザイマス、ソレカラ又撮影ノ上手、下手ト云フヤウナ問題モゴザイマシテ、マダ外國へ行ッ

テ感張ルト云フ所迄ニハ容易ニ達セスコトデアラウト思フノデアリマス、之ヲ民間ノ映畫會社ニ委シテ置クト云フコトダケデハ、私ハ輸出映畫ヲドン／＼作ッテ行クト云フ域ニ迄容易ニ達セスコトダト思フノデアリマスガ、ソレニ對シマシテ政府デ特別ニ補助金ヲ出シテヤルトカ、或ハ政府ノ方デ何カ特別ノ會社デモ作ッテ、半官半民ノ會社ノヤウナモノデモ作ッテ、特ニ輸出ノ映畫ト云フモノニ付テ大イニ力ヲ入レルト云フヤウナ御意思ハゴザイマセヌカ

○國務大臣(侯爵木戸幸一) 只今御話ノヤウニ言葉ノ關係其ノ他カラシテ輸出映畫ガ、殊ニ劇映畫ガ出ニクイト云フコトハ御説ノ通りデアリマス、外國ニ日本ノ實情ヲ知ラセル爲ニ、是等ノモノヲ多ク作ラシテ出スト云フコトニ付テ、何カ補助カ何カスル意思ハナイカト云フ御話デアリマスガ、今日只今ノ所デハ別段ソレ等ノ具體的ノ計畫ハ持ッテ居リセス、唯謂ハバ、例ヘバ各省ノ仕事、國際觀光局等ノ關係カラ致シマシテ、今日モ製作サセテ之ヲ出シテ居ルヤウナモノモゴザイマスガ、ソレハ主トシテ宣傳映畫、文化映畫ノ類ニ屬スルノデゴザイマシテ、劇映畫ニ付キマシテ只今ノ所ハ政府トシテサウ云フヤウナ方策ヲ具體的ニハ

考ヘテ居リマセヌ、是等モ何レ此ノ法律ガ出來マスレバ映畫委員會等ノ方面カラモ特色意見モゴザイマセウ、漸次其ノ方面ニ向ッテ之ヲ進メテ行キタイト存ジマス、又サウ云フモノガ出來マシタ場合ニハ、輸入映畫ニ付キマシテモ、輸入映畫ノ或數ニ對シテコチラカラ輸出ハ幾ラシナケレバナラスト云フヤウナ方法ニ依リマシテ、幾ラカ力ヲ加ヘテ輸出サセテ行クヤウナコトモ考ヘラレルノデアリマス、是等ニ付テハ十分今後處置ニ付キマシテ考ヘテ行キタイト考ヘテ居リマス

○侯爵徳川義親君 只今ノ御質問ニ關聯致シマシテ私モ一ツ伺ッテ置キタイト思ヒマス、ソレハ輸出映畫ノ如キモノモ、只今日本デ輸出シタ映畫、ソレカラ國際文化協會アタリデ作りマシタ映畫ト云フモノハ、寧ロ向フヘ持ッテ行ッテドウカト思フヤウナ映畫ガ澤山アリマス、例ヘバ國際文化協會デ出シタ「葵上」ノ如キモノ、日本人ガ見テモ、若イ人々ニハチヨット分リニクイト思ハレマスヤウナ能ノヤウナモノヲ取扱ッタモノ、而モ能ノ如キモノハ傳統モアリマス、又衣裳ノ如キモノモ相當絢爛タルモノガアッテ觀ラレルノニ拘ラズ、映畫デハ色ガナイ、サウ云ッタヤウナムツカシイモノヲ映

畫ニシテ外國人ニ見セルト云ッタヤウナ考ヘ方、ソレカラモウ一ツハ持出シテ物笑ヒニナクット言ハレテ居ル瀧廉太郎ヲ扱ッタ「荒城ノ月」デアリマス、是ハ多分「フランス」ニ持出シタト思ヒマス、私ハ能ク存ジマセヌガ、サウ云フ話ヲ聞キマシタ、ソレカラ其ノ他ニ宣傳映畫、文化映畫トシテ觀テ居ラレルモノガ、日本ノ色々ナ景色ダノ、普通行ハレテナイ風俗ノ如キモノガ主ニ扱ハレテ居ル、今日ノ實際ノ日常生活ガ扱ハレテ居ラスヤウナコトガ可ナリアリマス、日本宣傳ト云フト富士山、日光ト云フヤウナモノバカリ出テ來ルヤウナ映畫ガ今迄多カッタノデアリマス、是ハドウシテモ、何カ補助ト云フヤウナコトモ考ヘラレマスガ、ソレヨリ先ニ指導スル機關ガ欲シイノデハナイカト思フノデアリマス、是ハ是非サウ云ッタヤウナモノニ、國際文化協會ノ如キモノハモウ少シ外國ノ實情ガ分ッテ居ルト思ハレルニモ拘ラズ、イキナリ出サレタノガ「葵上」デアリマス、是ハモウ少シ考ヘテ行カナケレバナラスト思フ、何カ是ハ指導ノ機關ヲ考ヘテ戴キタイヤウニ思フノデアリマス、之ニ付テドウ云フ御考ガアリマスカ一ツ伺ヒタイト思ヒマス、ソレカラモウ一ツハ茲ニ戴キマシタ「中央官廳」ニ於ケル映畫利用ノ

ニ戴キマシタ「中央官廳」ニ於ケル映畫利用ノ

狀況」ノ問題デアリマスケレドモ、各官廳ニ於テ各個ニ映畫ヲ製作セラレテ居リマス、是ハ各省ノ實情ニ依ッテ當然デアリマセウケレドモ、之ノ費用ト云フモノモ相當ニ各省ヲ纏メタラ大キイト思フノデアリマス、統制ト云フ上カラ言ツタナラバ、全部ノ費用ヲ纏メテ一ツノ映畫ヲ作ル場所ヲ造ッテ各省ノ註文ニ依ッテ作ルト云ツタヤウナトコモ考ヘラレナイトコハナイト思ヒマスケレドモ、實際ニ於テハ可ナリムツカシイト思ヒマス、併シナガラスウヤツテ作ラレル以上ハ、何カ知ラン各省ノ一ツノ何ト申シマスカ連絡ヲ以テ、製作ノ場合ニオ互ニ連絡ヲ以テ作ッテ行ツタナラバ、今迄ヨリモ效果ガ餘程大キクナルモノデヤナイカト思フノデアリマスガ、之ニ付テハ今迄ドウ云フ風ナ方法ヲ以テ連絡ヲ取ッテオイデニナツタノデアリマセウカ、ナカッタノデアリマセウカ、將來之ニ付テドウ云フ風ナ御考デアリマスカ伺ヒタイト思ヒマス、以上二點ヲ伺ヒタイト思ヒマス

○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 只今御話ノ外國ニ出マス輸出映畫ニ付キマシテ、御話ノヤウナ點ガアルノデアリマス、例ヘバ國際文化協會デ「葵上」ヲ出シタ、是ハ日本ニ斯克ノ如キ立派ナ古典的ナ藝術ガアルト云フ

コトヲ示サウト云フ肚カラ出テ居ルノデアリマス、ソレガ民衆ニ向カナイ、大衆ニ向カナイト云フコトハ當リ前デアリマスガ、而シテ其ノ目的ハ恐ラク大衆ト云フノデナク、アチラノ矢張り日本文化ノ研究者ニ對シテ、日本ノ古典藝術ヲ示シテ居ルノダラウト思ヒマス、其ノ他ニモ色々出シマセモノガ時ニ物笑ヒニナル、殊ニ「ニユース」映畫ナンカデ夏ノオ祭ナドノ狀況ヲ見セタノ偶、旅行シテ居ル日本人ガ、映畫館デ觀マスト、アチラノ人ガ非常ニ何カ野蠻人ノ一ツノ風俗ノヤウナモノニ思ッテ嘲笑ヲシタト云フヤウナ話モ聞イテ居ル、ソレ等ハナカ／＼ムツカシイノデアリマシテ、殊ニ劇映畫ト云フモノハ殆ド出テ居リマセス、又出マスノハ在外ノ我ガ國民ノ利用ノ爲ニ出ルノガ多イノデアリマシテ、外國人ヲ相手ニ致シマシテ、外國ノ高級館デ堂々トヤリマスコトハ極メテ今日マダ經驗ガ少イノデアリマス、從ヒマシテ、ソレ等ニ付キマシテ、今後如何ナル方策ヲ執ルカト云フコトニ付テ指導機關ト云フヤウナモノノ必要ガ是ハ勿論アルト思ヒマス、又之ガ製作ニ付キマシテハ相當ニ政府モ援助シ、又今御話ノアリマシタヤウナ國際文化協會其ノ他此ノ種ノ團體ガ、此ノ製作ニ付テハ十分ノ

援助ヲ致シテ貰ハナケレバナラヌト云フ風ニ考ヘテ居リマス、政府ニ致シマシテモ、今日ノ實情デハナカ／＼アチラニ向クヤウナ劇映畫ヲ直チニ作ルト云フコトハ困難デアルト思ヒマス、ソレ等ニ付テハ十分今後考ヘテ行カナケレバナラヌト思ヒマス、ソレカラ第二ノ點ノ官廳ガ作リマス映畫ニ付テ、御話ノ通り是ハ今日ハ各省ノ必要ニ應ジマシテ豫算ヲ要求シテ、ソコデ作ッテ居ル次第デアリマス、大體是ハ以前ハ極ク小サナ映畫會社ニ向ッテ豫算ノ關係等デ頼ミマシタ爲ニ、甚ダ出來ノ惡イ又魅力ノナイモノガ多ク、最近ハ相當大キナ會社ニ大體其ノ製作ヲ委セマシテ、筋ダケ話シテ、其ノ筋書等ニ付テモ十分大衆ニ興味ノ出マスヤウナモノニスルヤウニ心懸ケテ居リマスガ、最近ノ分ハ左程ヒドイモノデハナイト思ヒマス、何レニシテモ餘リ上出來デナイモノガ多クコトハ事實デアリマス、是等ニ付テハ十分今後ハ其ノ利用方法ニ付テ考ヘテ行カナケレバナラヌト思ヒマス、唯御話ノヤウニ、矢張り各省ハ自分ノ目的ガアリマスノデ、之ヲ一緒ニ致シマスコトガ必ズシモ其ノ目的ヲ達スル途デハナイト考ヘマス、出來ルダケ映畫會社等ガ立派ナ基礎ニ立チマスレバ尙ノコトデアリマシテ、是等ト政府映畫ト云フモノ

ノノ結び付フ考慮致シマスレバ、相當ノ效果ヲ擧ゲテ行ケルグラウト考ヘテ居リマス、併シ今後各省間ノ連絡ト云フコトモ、御話申上ゲタヤウニ各、目的ガ違ヒマスカラ、共通ニ話合ッテ行ク部分ト云フモノハ割合少イト思ヒマス、併シナガラオ互連絡ヲ取ルト云フコトハ必要デアリマスルシ、又或部分ニ付テハ其ノ連絡ヲ取り得ルシ、又取ツタ方ガ宜イト思フ點モアリマス、是等ハ十分考慮シタイト思ヒマス

○男爵關義壽 今ノ徳川侯爵ノ御質問ニ關聯シテ伺ヒマスガ、輸出映畫ヲ、十分ニ完全ナモノト思ッテ輸出シマシテモ、案外向フデ上映シテモ受ケナイ、是ハ映畫製作ニ對スル教養モ必要デアリマセウガ、本案ニ映畫委員會ト云フモノガアルヤウデアリマスガ、斯ウ云フモノガ筋書ヲ見テ所謂事前ノ檢閲ヲヤリ、或ハ總テ檢閲ヲヤツデサウシテ輸出スル、即チ此ノ委員會ヲ活用サレル、サウ云フ風ニ私ハ考ヘテ居リマスガ、サウ云フ意味ニ取ツテ宜シウゴザイマスカマシテハ檢閲ヲ致シマス、其ノ輸出映畫ノ製作ニ付キマシテハ、事前檢閲ヲ致シマシテ、サウシテ其ノ筋書等ニ付テ大體ノ見透シヲ付ケ、又出來タモノニ付テハ檢閲ヲス

ルト云フ形ニナッテ居リマス、今御話ノ委員會ハ、此ノ檢閱等ノ仕事ハ致サスコトニナッテ居リマス、是ハ大體ニ於テ主務大臣ノ諮問機關トシ、又映畫全般ノ重要事項ニ對スル建議機關トシテ置ク譯デアリマシテ、是ハ普通今日迄アリマスル委員會ト同ジヤウナ構成デアリマスカラ、從ッテ檢閱等ノ具體的ノ問題ニハ觸レナイコトニ致ス積リデ居リマス

○子爵三島通陽君 此ノ映畫法ガ提出サレタコトハ誠ニ結構ナコトト思ヒマス、之ニ付キマシテ色々餘リニ取締ヲ統制ニノミ失シハシナイカト云フヤウナ御意見ガアリマシテ、私モ其ノ點ハ多少其ノ感ガ致スノデスガ、政府ニ於カレテハ之ヲ土臺ニシテ映畫國策ニ積極的ニ乗出スト云フ御考ヲ度々大臣カラ伺ヒマシタノデ、私モソレニ信頼シテ來タノデアリマスガ、之ヲ見マスルト成ル程統制トカ取締ガ多イノデアリマスガ、第十條ニ主務大臣ノ選奨ト云フコトガアリマス、是ハ獎勵的ノコトデアルヤウニ思ハレルノデアリマスガ、今迄ノ法律ノ中ニハ、餘リ御褒美ヲヤルト云フヤウナコトガアルノハ少イヤウニ思フノデアリマシテ、恐ラク此ノ法律一ツデハナイカト思フノデアリマス、併シ是モ無イヨリハ結構デアリマス

ガ、果シテドウ云フ方法デ此ノ選奨ヲセラレルノカ、ソレヲ伺ヒタイト思ヒマス、ト申シマスノハ、今ハソシナコトハアリマセヌガ少シ前ニハ文部省ガ認メラレタ映畫ハ却テ詰ラナイト云ッテ、映畫會社デハ文部省ニ表彰サレタリ、文部省認定映畫ト云フヤウナ銘ヲ打タレルノヲ厭ガツタ時代ガアルノデアリマス、サウ云フヤウナコトハ今ハアリマセヌシ、將來ハ無論ナイト思ヒマスガ、其ノ方法ヲ一ツ伺ヒタイト思ヒマス、今一ツハ文部省ハ、サウ云フ時代モアリマシタガ、最近隨分文部省ガ作ラレルモノ、殊ニ文化映畫ト云フヤウナモノハナカク良イト思ヒマス、文部省ガ作ツタ日本ノ文化映畫デ、世界的ニ相當良イモノモ中ニハアルヤウニ考ヘルノデアリマスガ、第十五條ニ於テ映畫館等ニ於テ之ヲヤラセルト云フコトハ大變結構デアリマスガ、ソレト關聯シマシテ、映畫會社ガ作ツタ良イ映畫ヲ買取ッテ、サウシテ映畫館デヤラセルト云フヤウナコトヲ第十五條デオヤリニナルノデアリマセウカ、或ハ唯命令ダケデアリマセウカ、此ノ二點ヲ伺ヒタイ

○政府委員(田中重之丞) 映畫ノ選奨ノ方法デアリマスガ、只今御話シ致シマシタヤウニ、文部省ニ於キマシテハ在來カラ映畫ノ推薦ト云フコトヲ致シテ居リマス、之ニ付テ古イ御話ガアリマシタガ、當時ニ於キマシテハ、文部省ノ考ヘテ居リマス所ノ廣イ意味ノ社會教育的ノ見地ト、當時ノ映畫ガ、現ニアリマス所ノモノトノ間ニ相當ノ開キガアッタト云フヤウナ時代モアッタト思フノデアリマシテ、サウ云フ時代ニハ、或ハ御話ノヤウナ狀況ヲ呈シタコトモアツタカト思フノデアリマスガ、最近ニ於キマシテハ、日本ノ映畫モ非常ニ進ンデ參リマシテ、ナカナカ立派ナモノモ出來テ居ルノデアリマシテ、日本ノ映畫ニ於キマスル最モ優秀ナ作品ハ、文部省ガ社會教育的ニ考ヘマシテモ優秀ナ映畫ト一致スル場合ガ多クナッテ居ルヤウニ、當局トシテハ考ヘテ居ル次第デアリマス、ソレデ今回映畫法ガ出來マシテ、一層斯ウ云フ方面ニ於テハ、當局ト致シマシテハ慎重ナ態度ト、又映畫界ノ實情ニ合ッタヤウナ方法ヲ執ラナケレバナラスト思フノデアリマス、其ノ選奨ノ方法ト致シマシテハ、月々出テ居リマス映畫ノ中カラ優秀ト覺シキモノヲ其ノ都度、例ヘバ從來ト同ジヤウニ専門ノ委員等ニ委嘱致シマシテ、其ノ詮衡ヲ經テ推薦ト云フヤウナコトヲヤツテ行キタイト思フノデアリマス、斯様ニ致シマシテ、年ニ相當數ノ推薦シタル映畫ガ

出來ルト思フノデアリマスガ、是等ノ映畫、又時ニ依リマシテハ推薦ニ漏レタモノモアラウカト思ヒマスガ、大體ニ於キマシテ、此ノ推薦致シマシタ所ノ映畫ヲ中心ト致シマシテ、其ノ年ノ中ノ最モ優秀ナモノデ、眞ニ模範トスルニ足ルヤウナモノガゴザイマシタ節ニ、例ヘバ文部大臣賞ト云フヤウナモノヲ付與シテ之ヲ選奨致シタイ、斯様ニ考ヘテ居ル次第デアリマス、次ニ第二ノ御尋ネデアリマスガ、第十五條ノ第一項ニ於キマシテ、所謂特定ノ映畫ノ上映ヲ致シマスノハ、此ノ建前ト致シマシテ官廳等デ作リマシタモノモ成ルベク自由ニ上映致シ得ルヤウニ致シタイト思ッテ居ルノデアリマスガ、其ノ全部ヲ官廳カラ提供スルト云フヤウナコトハ考ヘテ居ラナイノデアリマシテ、是ハ業者ノ間デ出來タモノヲ大體上映サセル、斯様ニ考ヘテ居ルノデアリマス、併シナガラ非常ニ優秀ナ映畫ガアツタ場合ニ、サウ云フモノヲ買取ッテ、ソレヲ民間ノ興行者ニ上映サセルト云フヤウナコトヲ考ヘテ居ラナイカト云フ御尋ノヤウニ伺ッタノデアリマスガ、サウ云フコトモ優秀ナ映畫ヲ獎勵致シマス一ツノ方法ト考ヘラレマスノデ、時ニ依リマシテハ小規模ニサウ云フコトモヤツテ見タラト考ヘルノデアリマスガ、今日實ハ

サウ云フ事ヲ組織的ニヤリマスヤウナ計畫
ハ持ツテ居ラスノデアリマス

○子爵三島通陽君 序ニ伺ヒマスガ、第十
一條ノ映画ヲ保存スルコトデアリマスガ、
其ノ保存スルノハ政府ガ保管サレノダ
ラウト思ヒマスガ、其ノ保管シタ映画ヲ上
映サレル時ノ著作権ハドウナルデアリマ
スカ

○政府委員(田中重之君) 保存ノ關係デゴ
ザイマスガ、法文ニゴザイマスヤウニ、保
存スル價值ノアリマス所ノ映画ニ對シマシ
テハ、原版ヲ提出セシメマシテ、政府ノ費
用ヲ以チマシテ之ヲ複製致シテ之ヲ保存致
スノデアリマス、ソレハ今ノ保存スベキ映
畫ノ原版ノ所有者ト政府トノ關係ヲ映画法
ニ於テハ規定致シタノデアリマスガ、其
ノ映画ヲ利用ハ著作権トドウ云フ關係ニナ
ルカト申シマスルコトハ、著作権法ノ一般
原則ニ依ルノデゴザイマシテ、著作権法ニ
現ニアリマスル所ノ程度ヲ越エマシテ、特
別ニ著作権ヲ侵スヤウナ考ハ有ツテ居ラナ
イノデアリマス

○子爵三島通陽君 サウスルト、上映サレ
ル度ニ其ノ映画ノ著作權ニ對シテ上映料ト
云フモノヲ御拂ヒニナル譯デアリマスカ

○政府委員(田中重之君) 御承知ノ通り著

作權法ニ專ラ官廳ノ用ニ供スルモノハ是ハ
違反トシナイ、斯ウ云フ規定ガゴザイマス

ノデ、此ノ規定ヲ運用致シマスル限度ニ於
キマシテハ、著作権ノ料金ハ支拂ハナイノ
デアリマスルガ、ソレヲ越エマシテ運用致
シマス場合ニハ、勿論其ノ著作権ノ權利ト
云フモノハ尊重セネバナラスト云フコトニ
考ヘテ居ル次第デアリマス

○副委員長(男爵紀俊秀君) チョット御打
合セヲ致シタイと思ヒマスカラ、懇談會ヲ
開キタイと思ヒマス、速記中止シテ

〔速記中止〕

○副委員長(男爵紀俊秀君) 速記始メテ

○子爵三島通陽君 一ツ伺ヒマスガ、第二
條デアリマスネ、製作配給ト云フ言葉ヲド
ウ云フヤウニ定義セラレテ居リマスカ、ソ
レヲ伺ヒタイノデアリマスガ、是ハ興行ダ
ケヲシテ居ル會社ガアリマスカドウデスカ
私モ能ク分リマセスガ、其ノ間ノ關係ヲ伺
ヒタイと思ヒマス

○政府委員(町村金五君) 只今ノ興行ダケ
ト申シマス、ドウ云フ意味デスカ

○子爵三島通陽君 興行ト云フコトヲドウ
シテ除外サレマシタデセウカ、此ノ會社デ
興行ダケシテ居ル、極ク小サイ會社ガラウ
ト思ヒマスガ、サウ云フモノガアリハシナ

イカト思ヒマスガ……

○政府委員(町村金五君) 御手許ニ差上ゲ
テ居リマスガ、命令案要綱ノ第一條ノ所ニ、
製作業、配給業ノ觀念ヲ一應謳ッテアルノデ
ス、大體製作業ト致シマシテハ、製作業中
ノ一番重要ナ點デゴザイマスル企畫ト撮影
ト編輯トヲ併セ行フト云フ程度ノ、一貫作
業ヲ致シテ居リマスノヲ製作業トシテ許可
ヲ致スコトニ致シタイ、從ヒマシテ從來ゴ
ザイマスルヤウニ、唯單ニ撮影ノ一部分ダ
ケヲ引受ケルト云フヤウナ程度ノモノデ、
今日迄ハ製作業トシテノ看板ヲ掲ゲテ居ル
ヤウナモノハゴザイマスルケレドモ、サウ云
フヤウナモノハ今後ハ製作業トシテハ許可
ヲ致サヌト云フコトニ致シタイト考ヘテ居
リマス、ソレカラ尙配給業ト申シマスルノ
ハ、映画ノ興行者其ノ他映画ノ上映ヲ致シ
マスルモノニ對シマシテ映画ノ貸付又ハ賣
却ヲスルト云フコトニ考ヘテ居リマスルノ
デ、從ヒマシテ外國映画ノ輸入業者ガ、直
接ニ興行者ニ對シマシテ映画ノ貸付又ハ販
賣ヲ致スコト云フヤウナモノデゴザイマスレ
バ、是亦配給業者ト云フ觀念ノ下ニ取扱ッテ
參リタイト考ヘテ居リマス、尙興行者ヲ此
ノ法案ノ中デ許可ノ對象ト致シテ居リマセ
ヌコトハ、御承知ノ通り映画ノ興行館ハ、

地方的ニ極メテ數ガ多ク存在ヲ致シテ居リ
マスルヤウナ關係上、從來モ地方長官ガ之
ヲ地方ノ警察命令ヲ以チマシテ許可ヲ致シ
テ居リマスノデ、今後モ同様ノ方針ヲ興行
者ニ對シマシテハヤッテ參リタイ、其ノ方ガ
取締其ノ他ノ便宜カラ申シマシテモ、適切
デアラウト云フ風ニ考ヘテ居リマス

○副委員長(男爵紀俊秀君) 關係大臣ガ今
日ハ出席ガムツカシイヤウデゴザイマスノ
デ、一時映画法案ヲ保留致シマシテ、此ノ
際著作権ニ關スル仲介業務ニ關スル法律案
ニ付テ、政府カラ懇談的ニ何カ御話ヲシタ
イト云フコトデアリマスカ、速記ヲ中止
シマシテ懇談會ヲ是カラ開クコトニ致シマ
ス、速記中止

午後三時二分懇談會ニ移ル

午後三時二十一分懇談會ヲ終ル

○副委員長(男爵紀俊秀君) ソレデハ是デ
懇談會ヲ閉デマス、明後日午前十時カラ開
會致シマス、本日ハ是デ散會致シマス

午後三時二十二分散會

出席者左ノ如シ

委員長 公爵岩倉 具榮君
副委員長 男爵紀 俊秀君
委員 侯爵徳川 義親君

侯爵久我 通顯君

關屋貞三郎君

子爵野村 益三君

子爵今城 定政君

子爵三島 通陽君

男爵關 義壽君

男爵加藤 成之君

赤池 濃君

次田大三郎君

松本 學君

大澤德太郎君

國務大臣

文部大臣 男爵荒木 貞夫君

內務大臣 侯爵木戶 幸一君

政府委員

內務參與官 中井 一夫君

內務省地方局長 坂 千秋君

內務書記官 町村 金五君

同 生悅住求馬君

文部參與官 野中 徹也君

文部省社會教育局長 田中 重之君