

第七十四回
帝國議會
貴族院

映畫法案特別委員會會議事速記録第三號

昭和十四年三月二十三日(木曜日)午前十時十四分開會

○委員長(公爵岩倉具榮君) 是ヨリ開會致シマス、映畫法案ニ付テ外ニ御質問ハゴザイマセヌカ

○男爵紀俊秀君 私モウ一點文部大臣ニ伺ヒタイト思ヒマスルノデスケレドモ、文部大臣ハ御差支御出席ガムツカシイヤウデアリマス、幸ヒ政務次官ガオイデニナッテ居リマスルカラシテ伺ヒタイト思ヒマス、度度政府委員ニ御同ヲ致シマシテ大分了解ヲ致シマシタノデスケレドモ、其ノ間ニ於キマシテマダ了解ガ少シ行キ兼ねル點ガアリマスノデ、文部次官カラ御説明ヲ願ヒタイト思ヒマス、ソレハ文化映畫ト「ニュース」ノ關係デゴザイマス、此ノ文化映畫ト云フノハ今迄世上ニ用ヒラレテ居ル言葉デゴザイマシテ、事新シイモノデナイノデハゴザイマスケレドモ、映畫法施行ニ關スル命令案要綱ト云フモノヲ見マスルト、「此處ニ新シク文化映畫ト云フモノノ定義ヲ第九條デ御書キニナッテ居ルハ、是要綱デゴザイマスカラ、何レ法文化致シマシタ此處ノ文句ガ變ルコトニモナリマセウシ、自然此ノ

文化映畫ト云フ文字モ或ハ無クナッテシマフノカモ知レストモ思ハレルノデスケレドモ、既ニ世上ニ傳ヘラレル映畫ト云フ言葉ガアリマスルニモ拘ラズ、此處デ文化映畫ト云フモノハ、此ノ文面ダケデ見マスルト文部大臣ガ御決メニナルヤウニ斯ウ見ラレル、併シ文化映畫ト云フモノハ文部大臣ガ認定シナイデモ文化映畫ト云フモノガ現在迄デモアル、是ハ少シドウモ官僚的デ、國民教育上有益ナモノデアッテモ、文部大臣ガ認定シナケレバ文化映畫ト謂フコトハ出來ナイ、文化映畫ノ定義迄文部大臣ガ官權ヲ以テ御決メニナルト云フノハ、ドウ云フモノデアリマスカ、文化映畫ノ中デ國民教育上有益ナモノデ、文部大臣ガ認定シタモノハ強制上映出來ルト、斯ウ云フノナラ分ルノデスケレドモ、文化映畫ト云フモノハ文部大臣ガ決メナケレバ、ソレハ文化映畫ト謂フコトハ出來ナイト、斯ウ云フヤウニ此ノ文面ダケデハ見エル、文化映畫ト云フモノハ是ハ世上ニ用ヒラレテ居ル言葉デスカラ、文化映畫ト云フモノノ中デ國民教育上有益ナモノデ文部大臣ガ認定シタモノハ強制上映サスコトガ出來ルト、是ナラバ宜イ

デスガ、サウ云フ意味ニ解釋シテ宜イノデゴザイマセウカ、又更ニ此ノ事項ニ關シテ命令ガ出マス時ニハ、サウ云フヤウナ文體トナッテ出マスノカ、ソレヲ伺ヒタイト、ソレカラ「ニュース」映畫ト云フモノハ、時事ヲ報道シ又時局ヲ認識セシメルト云フ點カラ申シマス、國民教育上有益ナモノデアリマスカラ、之ヲ文部大臣ガ認定サヘスレバ是ハ文化映畫ト謂ハレルカト思フ、サウスルト只今「ニュース」映畫ト云フモノハ、全部ト申シテモ宜シイデスガ、全部モウ文化映畫ノ中ヘ入レラレル、又從ッテ文部大臣ガ必ズ御認定ニナルモノト存ジマスカラ、サウスルト是モ強制上映ガ出來ルト斯ウ云フコトニナル、過日來ノ段々政府委員ノ御答辯ヲ伺ヒマシテモサウデアリマスケレドモ、幸ヒ文部大臣ノ代リニ今日文部政務次官ガ御出デニナッテ居リマスノデスカラ、大臣代理トシテ此ノ「ニュース」映畫ト云フモノヲドウ扱フカト云フコトヲ伺ヒタイトノデス、ト申シマスノハ、若シ「ニュース」映畫ト云フモノガ文化映畫デナイト斯ウ云フコトニナリマシテ、強制上映ガ出來ナイト斯ウ云フコトニナルト、會社デ作

リマシタ文化映畫ヲ上映致シマシテ、サウシテ時間ニ制限ガアリマスカラ、從ッテ「ニュース」映畫ハ場合ニ依ツタラハミ出スト、斯ウ云フヤウニナリハシナイカ、御承知ノ通「ニュース」映畫ト云フモノハ、以前カラモサウデゴザイマシタガ、殊ニ此ノ事變以後ハ「ニュース」映畫ヲ見タサニ映畫館ヘ相當入場スル者ガ多イ、サウシテソレヲ見マシテ段々映畫ト云フモノニ對シテノ認識ヲ深メ、ソレガ普及スル因ニナッテ來ル場合モ相當多イヤウニ思ヒマスカラ、映畫製作者ニ取ッテモ興行館ニ取リマシテモ、又映畫ヲ普及スル上カラ見マシテモ、時局ヲ認識サス上ニ於キマシテモ、相當是迄「ニュース」映畫ト云フモノハ役立ッテ居ルト思フ、殊ニ前會ニモ申上ゲマシタヤウニ、事變「ニュース」ナドニ關シマシテハ、「カメラマン」ガ非常ナ努力デ一身ヲ犠牲ニシテサウシテソレヲ作ッテ、サウシテ名譽ノ戰死ヲ遂ゲタ人モアリ、戰傷シタ人モアルト云フ位ニ、是コソ本當ニ眞劍ニ寫シテ居ル「ニュース」映畫デゴザイマスカラ、餘程是ハ國民教育上有益ナモノダト思フノデス、サウスレバドウシテモ是ガ文化映畫ノ中ニ入

ルベキモノダト思フノデスガ、此ノ要綱ヲ見マス、第十三條ノ第二項ヲ見マス「文化映畫及時事ヲ撮影シタル」ト、「時事」ト云フノハ「ニュース」映畫ダラウト思フノデスガ、ソコハ又「ニュース」映畫ト別ニ取扱フヤウニナッテ居ルヤウニモ見ラレル、ドウモ其ノ邊ノ區別ガ、私過日來段々政府委員ノ御説明ヲ承リマシタケレドモマダハッキリ分リマセヌデ、是ハ大事ナコトデゴザイマスカラ、文部大臣代理カラ一ツ御答辯ヲ得マスレバ幸ダト存ジマス

○政府委員(小柳牧衛君) 只今ノ御質問ニ御答ヲ致シタイト存ジマス、世間デ此ノ文化映畫ト云フ概念ガ或程度迄決ッテ居リマスルコトハ御示ノ通りデアリマス、大體學藝、教育、國防、産業ト云フヤウナモノニ關スルモノヲ文化映畫ト言ッテ居ルノデアリマスルガ、其ノ中デ文部大臣ガ強制上映ノ對象トナリ得ル程度ニ達シテ居ルモノニ付テ認定スルノデアリマシテ、要スルニ文部大臣ガ所謂文化映畫ノ中デ、強制上映ノ對象トナルト認定スルト云フ方針デアアルノデアリマス、ソレカラ第十五條第一項ノ規定ニ依リマシテ、強制上映セシムルモノトシテ當局ガ考ヘテ居リマスルノハ、只今ノ所、主トシテ文化映畫デアリマス、デアリマスル

カラ「ニュース」映畫デアッテ適當ナルモノハ之ヲ文化映畫トシテ認定シ得ルコトハ勿論デアリマスガ、總テ「ニュース」映畫ガ直チニ文化映畫トナルト云フ譯デハナイノデゴザイマス、第十五條ノ第一項ノ規定ハ、國民教育上有益ナル特定種類ノ映畫ヲ強制上映セシムル趣旨デアリマシテ、法文ノ意味ハ必ズシモ文化映畫ノミニ限定スル趣旨デハアリマセヌ、從ッテ此ノ時事ヲ撮影シタル所謂「ニュース」映畫デモ、國民教育上有益ナルモノハ之ヲ強制上映ノ對象ト爲シ得ルノデゴザイマスト申シマシテ、本法施行ト同時ニ直チニ文化映畫ト「ニュース」映畫トヲ併セテ強制上映セシムルト云フコトハ、一方業者ニ及ス影響ニ付キマシテモ考慮致サナケレバナラナイノデアリマス、仍テ當局ト致シマシテハ、差當リ主トシテ文化映畫ノ強制上映ヲ中心トシテ考ヘテ行クノデアリマスガ、一方之ガ爲「ニュース」映畫ノ發達ヲ阻碍スルヤウナコトガアリマスナラバ、甚ダ面白クナイノデアリマシテ、只今モ御示ノ通り「ニュース」映畫ニハ十分努力シテ居ルノデアリマシテ、是等モ亦其ノ方向ニ發達セシムベキモノト存ジテ居ルノデアリマスルカラ、ソレヲ阻碍スルヤウナコトアッテハ宜シクナイト思フノデアリマスルカラ、本法施

行ニ當リマシテハ、當局ト致シマシテハ宜シク此ノ實情ニ即シマシテ適當ナ方法ヲ考究スルコトニ致シテ居ル次第デゴザイマス

○男爵紀俊秀君 大體御意思ノアル所ハ分リマシタデゴザイマスケレドモ、「ニュース」映畫ヲ文化映畫ノ中ニ悉ク包含スルト云フコトハムヅカシイガ、併シ大體文化映畫ノ種別ノ中ニ包含シ得ラレルモノダト云フヤウナ意味ニ私伺ッテ居ルハ、併シナガラ所謂文化映畫ト云フモノト「ニュース」映畫ト云フノト兩方共強制上映サセレバ、又業者ノ關係ヲ考ヘテヤラナケレバナラヌカラ、其ノ間ニ付テ、相當割リ振リニ付テ苦心ヲスルト斯ウ云フ御話デスガ、ソレハ御尤ナコトダト思フ、併シナガラ所謂「ニュース」映畫デゴザイマスカラ、其ノ時事ヲ寫シテアリマスノデ、ドウシテモ此ノ時イマスカラ、ドウシテモ是ハ加ヘレバ國民教育上ニ有益ナモノニ相成リマスシ、サウシテ又其ノ種類ハ文化映畫ノ埒外ニ出ルヤウナ元來「ニュース」映畫ト云フモノハアリマセヌカラ、必ズ認定セザルヲ得ナイト思フ、サウシマスレバ結局ハ文化映畫トシテ上映ヲスルコトニ相成リマセウト思ヒマス、併シ其ノ間ニ付テノ實行問題ニ付テハ成ルベ

ク其ノ必要性ニ願ミテサウシテ實行上遺憾ノナイヤウニショウト、斯ウ云フヤウナ只今ノ御答辯デアツカノヤウニ拜聽致シマスルノデ、私ハ此ノ問題ハ是ダケデ質問ヲ打ちリマス

○委員長(公爵岩倉具榮君) 外ニ御質問ゴザイマセヌカ

○男爵紀俊秀君 私昨日モ御伺ヒ致シマシタガ、此ノ教育用ニ使ヒマスル十六「ミリ」ノ生「フィルム」デゴザイマスガ、是ハ大分國產デ作レト云フコトデ御骨折ニナッテ居ルヤウデゴザイマス、政府カラモ補助金ヲ出シテサウシテ作ラサウト云フコトニ、御熱心ニ御計畫ニナルデヤナイ……御實行ニナッテ居ルヤウデゴザイマスルガ、其ノ點ニ付キマシテ多少遺憾ナ點ガ私ハアラウト思ヒマスノデ、商工省ノ政府委員ナリ、或ハ商工大臣ガオ見エニナレバ尙結構デスガ、商工大臣或ハ商工省ノ政府委員ガ御出デニナリマシタラ、生「フィルム」ノコトニ付キマシテダケ御伺ヒ致シタイ、ソレ以外ニマダ大分質問モ澤山アリマスケレドモ會期モ切迫致シテ居リマスルシ、成ルベク此ノ法案ノ早く通過スルコトヲ望ンデ居リマスル際、他ノ質問ハ私省キマシテ、ソレダケ伺ヘマスレバ結構デアリマス

○政府委員(中村孝次郎君) 昨日此ノ委員

會デ十六「ミリ」生「フィルム」ノ需要量トカ、國內ノ生産量或ハ輸入量ト云フ、斯ウ云フヤウナモノガドウ云フコトニナツテ居ルカト云フ御尋ガゴザイマシタ、餘リ正確ナ調ハ短時間ノコトデ出来マセヌデシタガ、大體ノ御答ヲ私カラ御答ヘ申上ゲタイト思ヒマス、十六「ミリ」ノ生「フィルム」ノ需要量ハ七百萬「フイート」ト云フ程度ダサウデアリマス、ソレニ對シマシテ國內ノ生産量、原料ハ外國カラ入レテ只今モ御話ノアリマシタ通り國內デ製造シテ居ル譯デアリマス、ソレガ矢張四百八十萬「フイート」、昨年中ニ是ハ爲替ノ方デ許可ヲシタ數量デアリマシガ、輸入ノ許可ヲ與ヘタ數量ハ約三百萬「フイート」、價格ニシマシテ十萬圓位デゴザイマス、此ノ輸入量ト、國內生産量トヲ合セマスト略、需要量ニ相當スルト斯ウ云フコトニ御承知ヲ願ヒタイノデアリマス、尤モ爲替ノ許可ヲ三百萬「フイート」ト致シマシタガ、其中下ノ位入ッテ居ルカ、實際入ッテ居ルカト云フコトハ、是ハドウモハッキリ分ラナイノデアリマス、ト申上ゲルノハ、貿易統計ノ方デハ長サデ統計ヲシテ居ラスト云フコトガ一ツ、ソレカラ十六「ミリ」ト他トノ區分ヲシテ居ラスト云フヤウナコトガ一ツ

ノ理由デ、ソレデ實ハハッキリ致シテ居リマセヌ、御參考迄ニ貿易統計上昨年ノ輸入「フィルム」生「フィルム」ノ輸入數量ヲ斤デ申上ゲマスト、六萬二千九百六十八斤ノ斤量ニナツテ居リマス、是ハ内部ノ包裝ト合算スルコトニナツテ居リマス、内裝共デ六萬二千九百六十八斤、價額ニ致シマシテ九百五萬五千圓、左様御了承ヲ願ヒマス

○子爵野村益三君 今ノ御話ハ、スッカリ合セテ、十六「ミリ」ナリ「スタンダード」ナリ兩方合セテ……、サウシマスト「スタンダード」方ノ分ケテ計算ハ分リマセヌカ

○政府委員(中村孝次郎君) 分リマセヌデス

○子爵野村益三君 只今御持合セガナクテモ實際……

○政府委員(中村孝次郎君) 統計上ノ方ヲモウ一遍ヤリ直サナクテハ分リマセヌ

○子爵野村益三君 尙將來ノ問題モアリマスカラ、サウ云フヤウナ點ニ付テ能クお互ニ了解シ得ルヤウニ將來御考ヲ願ヒタイト思ヒマス

○政府委員(中村孝次郎君) 出來ルダケ關稅統計ヲスル方ト打合セマシテ、御期待ニ副ヒ得ルヤウニ致シタイト思ヒマス

○子爵三島通陽君 一ツ伺ヒタイト思ヒマ

スガ、第十二條ノ外國映畫ノ制限デゴザイマスガ、是ハドウ云フ方法デ制限セラレマセウカ、我ガ國ノ國產映畫ガ大體何「フイート」ナラ何「フイート」出來ル、其ノ中ノ何割カラ外國ノ映畫ノ輸入ヲ許ス、ト云フヤウナ方法デモ御ヤリニナルノガ妥當ナデモ御ヤリニナル御考デアリマセウカ、他ニ何カ御腹案ガアリマセウカ、ソレヲ一ツ伺ヒタイト思ヒマス、モウ一ツハ外國映畫ガ、殊ニ「アメリカ」映畫デゴザイマス、此ノ「アメリカ」映畫ヲ上映サレマス時ニハ、先日來モ政府委員ノ方デ色々御苦心ノ點ハ伺ヒマシタガ、尙此ノ法案ガ通りマシタナラバ、御苦心ヲ一層戴キマシテ、選擇權ヲコチラガ持ツト云フヤウナ方法ニ出來ナイモノデアリマセウカ、何等カサウ云フ方法ヲ御考慮ニナル御考デモゴザイマセウカ、其ノ二點ヲ伺ヒタイト思ヒマス

○政府委員(町村金五君) 第一ノ外國映畫ノ輸入制限ノ數量ノ問題デゴザイマスガ、之ニ付キマシテハ今日直チニ具體的ノ方法ヲ申上ゲルコトハ出來ナイノデゴザイマスガ、御承知ノ通り別ノ條文ニ於キマシテ、上映數量ノ方面ニ於キマシテ一定ノ制限ヲ加ヘタイト考ヘテ居リマスノデ、從ヒマシテ此ノ方ノ制限カラ致シマシテ、先ヅ第一ニ從來ヨリモ相當數ノ輸入量ノ制限ヲシテ行キタイト云フ數字ガ出テ參ル譯デアリマス、從ヒマシテ其ノ點ヲ先ヅ第一ノ基準ニ致シタイト考ヘテ居リマス、同時ニ從來我ガ國ニ入ッテ居リマスル映畫ノ總數量、竝ニ國內ニ於キマシテノ生産サレマス數量トヲ對比致シマシテ、一定ノ基準ヲ其ノ方面カラモ求メテ參リタイト考ヘテ居ルノデアリマス、實際ノ問題ト致シマシテハ、結局只今御話ニナリマシタヤウニ、現在入ッテ居リマスル數量ニ對シマシテ何割制限ヲ加ヘル、之ヲ從來ノ輸入業者ニ對シマシテ、過去三年或ハ五年ト云フヤウナ輸入實績ヲ取調ベマシテ、ソレニ對シマシテ制限サレマシタ總數量ヲ適當ニ按分スルト云フヤウナコトニ致スヤウニ相成ルノデハナカラウカト考ヘテ居ル次第デゴザイマス、ソレカラ次ニ「アメリカ」映畫ニ付キマシテ日本ニ於テ選擇權ヲ持ツ必要ガアリハセヌカ、其ノ方法ハト云フ點デゴザイマスガ、是ハ誠ニ御尤ナコトデゴザイマシテ、「アメリカ」映畫ト言ハズ「ヨーロッパ」映畫ニ付キマシテモ同様ナコトガ考ヘラレルノデアリマス、幸ニ「ヨーロッパ」映畫ニ付キマシテハコチラノ日本人ガ一切ノ輸入ヲ致シテ居リマス關

係上、是等ト懇談ヲ致シマスレバ其ノ方法ハ比較的容易ニ實行出來得ルコトニ相成ルノデアリマスルケレドモ、「アメリカ」映畫ニ付キマシテハ、向フノ支社ノ者ガコチラニ參ッテ居リマシテ、而モ是等ノ者ガ自己ノ責任ニ於キマシテコチラニ持ッテ參ル、之ヲ其ノ儘日本ノ興行館ノ方ニ廻シテ參ル、斯ウ云フコトニナッテ居リマスノデ、非常ニ其ノ點ハ困難ナ次第ナンデアリマス、之ニ付キマシテハ昨日モチヨット申上ダタノデゴザイマスルガ、一面ニ於キマシテ檢閱標準ヲ相當ニ高メマシテ、例ヘバ將來ニ於キマシテ同様ナモノヲ持ッテ參ルナラバ同ジヤウナ制限ヲ蒙ル、斯ウ云フヤウナ點ニ於キマシテ實際上ノ實物教育ヲ與ヘルト云フコトト同時ニ、矢張り相當ナ懇談ヲ致スト云フヤウナ方法ガ、取致ズノ方法トシテハ考ヘラレル手段ナデアリマス、是以上更ニ個々ノ輸入ニ際シマシテ、是ガ善イカ惡イカト云フ制限ヲ加ヘテ參リマスルコトニ付キマシテハ、尙太藏省當局トモ詳細ノ協議ヲ致シマセスト、實行ニ非常ナ難點ガ存在シテ居ルト思フノデアリマスガ、假ニ左様ナコトガ出來ルト致シマシテモ、向フデ扱ハレタモノノ中デ選擇ヲスルト云フコトデハ、尙其ノ方法ト致シマシテハ不徹底デア

ルコトヲ免レマセヌ、更ニ進ミマシテハ向フデ生産サレマスモノニ付テ、大體「シナリオ」ノヤウナモノデモ送ラセマシテ一應コチラデ取調ベマシテ、此ノ「シナリオ」デアルナラバ差支ナイ、ト云フ程度迄話ガ進ミマセヌコトニハ、到底實效ヲ舉ゲルコトハ困難デアラウト思フノデアリマス、左様ナコトガ今日ノ所デハ直チニ實行致シマスルコトニ相當困難ガアラウカト思フノデアリマス、此ノ問題ハ將來ニ對シテ、尙一層サウ云フ點ニ付キマシテハ研究モ進メ又實效ガ舉リマスルヤウニ努力ヲ致スベキ問題ト考ヘテ居リマス

○赤池濃君 昨日ト只今ノ御話ヲ聽キマス、外國映畫ノ取締方針ハ金ガドウダト云フ方面カラノミ考ヘラレテ居ルヤウニ聞エマス、サウ云フコトハ全く無方針極ッタモノデ、映畫ニ對スル方針ガナイ、サウシテ思想善導ダトカ、取締ダトカ云フコトハ以テノ外ノ沙汰ダト思フノデアリマス、是ハ大臣モ居ラレナケレバ局長モ居ラレナイ、内務省ノ責任者ガ見エナイノデアリマスガ、委員長カラ責任者ヲ呼ンデ戴イテ少シ眞面目ナ意見ヲ聞ハセルヤウナコトヲ私ハ希望シマス、コンナ事デ以テ、金ヲドウスルトカ爲替ヲドウスルトカ云フヤウナコトデ以テ、此ノ案ヲ議スルナント云フコトデアッタナラバ以テノ外ノコトダト思フ、何トカ責任者ヲ呼ンデ此處デ本當ノ意見ヲ聽クヤウニ御取計ラヒテ願ヒタイト思ヒマス

○委員長(公爵岩倉具榮君) ソレデハ責任者ヲ呼ブコトニ致シマス

○政府委員(小柳牧衛君) 先刻紀男爵ニ御答ヘシタノガ少シ物足りナイ所ガアルカラ附加ヘテ置キマス、「ニュース」映畫ト文化映畫トノ關係デゴザイマスガ、大體先刻申上ダタ通りデアリマス、「ニュース」映畫ノ中デモ斷片的ノモノハ、強制上映ノ對象トスル文化映畫トシテハチヨット工合ガ惡イノデヤナイカト思ハレマスノデ、「ニュース」映畫ノ中デモ、一貫シテ相當統一アル内容ノモノノ如キモノヲ文化映畫ト認メタイト斯ウ云フ大體方針ハ決定シテ居リマス、「ニュース」映畫ノ中デモ今申シマシタ物ヲ大體文化映畫トシテ取扱ッテ行キタイ、チヨット附加ヘテ置キマス

○男爵紀俊秀君 此ノ文化映畫ト「ニュース」映畫ノ關係ハ幾分面倒ノヤウニ存ジマスガ、先刻ハ成ルベク文化映畫ヘハ入レルガ、併シ實情ニ即シタナラバ篤ト考ヘヨウト云フヤウニ伺ッタノデゴザイマス、是ガ現在ノ「ニュース」映畫デ文化映畫ニ入ラスモノモアルト斯ウ云フヤウナコトニナルト、又相當問題ヲ逆戻シシマシテ、ソレヲ繰返シテ論ジナケレバナラヌヤウニ私ハナリヤシナイカト思フ、ソレデ「ニュース」映畫ト云フモノハ文化映畫ノ中ヘ入レラレ得ルモノデアルト云フヤウニ、斯ウ云フヤウニ御答辯ハ出來マセヌデセウカ、若シサウ云フ工合ニ御答辯ガ出來ナイト、又此ノ問題ヲ初メカラ御質問モシ、御答ヲ願ハナケレバナラヌト云フコトニナルノデス、如何ナモノデゴザイマセウカ

○政府委員(小柳牧衛君) 大體先刻申上ダタ通りデアリマシテ、現在ノ所、主トシテ文化映畫ヲ強制上映サセルト云フ方針デアリマシテ「ニュース」映畫ノ中デモ、無論文化映畫トスベキモノモアルト思フノデスガ、文化映畫トスベキモノニ付テ、時代ノ要求ト言ヒマスカ、ソレニ依ッテ自ラ考慮スベキ點モアルト思ヒマスルガ、今ノ所、大體只今申上ダマシタヤウニ斷片的ノモノハ文化映畫トシテハドウカト思フ、サウ云フ方針ヲ申上ダタ次第デアリマス

○男爵紀俊秀君 斷片のナモノトハ、ドウ云フモノデス、「ニュース」フラッシュ「ト云フヤウナモノデスカ、斷片のト云フノハ……

○政府委員(小柳牧衛君) 大體サウ云フヤ

ウナモノデス

○異質紀俊秀者

ア、云フモノニ教育的ノモノガ随分含マレテ居ル、短イカラソレハ入レナイノダ、多少長イカラ入レラレルト云フヤウニ、長短デ區別スベキモノデヤナイト思フ、ドウモ當局ハ「ニュース」映畫ト云フモノニ對シテ、甚ダ失禮デスケレドモ、認識ガ少シ不足シテイラツシヤルヤウニ私共思ヒマスノデスガ、何故短イカラソレガ教育的デハナイノカ、何故文化映畫デナイノカト斯ウ御伺ヒスルト、ドウ云フ御答辯ヲ得ラレルカ、是ハ餘程ムツカシイ問題デハナイカト思フ、又現在「ニュース」映畫デ、ドレガ文化映畫ノ埒内ニ入ルコトガ出來ナイカ、具體的ニ事實ヲ擧ゲテ御説明ヲ願フト斯ウ云フコトニナルト、私ハ殆ド満足ナ御答辯ヲ得ラレナイト思フ、私ハ殆ド「ニュース」映畫ト云フモノハ文化映畫ノ範圍内ニ皆入ルト思フ、殊ニ映畫法ヲ御提案ニナル理由ノ中ニモ、此ノ理由書ノ中ニモ教化、宣傳、報道トアリマスガ、教化、宣傳、報道ノ此ノ三點ヲ殘ラズ含シダモノガ「ニュース」映畫モ其ノ一ツダト思フノデアリマス、デスカラドウモ私ハ「ニュース」映畫ト云フモノハ文部大臣サヘ認定サレバ文化映畫ト云フモノニ入ルト思

フ、但シ文部大臣ノ認定ヲ經ナケレバナラヌ、アナタノ御答辯ハ、文部大臣ガ認定スルヤ否ヤト云フ時ノ御説明デハナイカト思フ、ダカラ文部大臣ガ認定スレバ所謂文化映畫ト謂ハレルト思フ、ソレデ若シ私ハ餘リ賛成シナイケレドモ、段々斷片的ノモノヲ文化映畫ト云フコトハイケナイト云フコトデアレバ、斷片的ノモノヲ其ノ時ニ文部大臣ガ是ハ斷片的ダカラ之ヲ入レルコトガ出來ナイト云フコトデ認定ナサラナケレバ宜イト云フコトニナル、併シソレハ認定セザルヲ得ナイト思フ、併シソレハ意見ノ相違デスケレドモ……、デスカラ私ハ斯ウ心得テ宜クハナイカト思フ、「ニュース」映畫ト云フモノハ所謂文化映畫デハアルガ、併シソレハ文部大臣ノ認定ヲ經ナケレバ、法律上文化映畫ト極メテ居ル文化映畫ノ中ニ入ラス場合モアルケレドモ、併シ「ニュース」映畫ト云フモノハ教育上非常ニ有效ナモノデアルカラ、努メテ文化映畫ノ中ニ入レマス、斯ウ云フ御答辯ノヤウニ承知致シテ宜シイノデゴザイマス

デアリマシテ、只現在ノ所成ルベク一貫シタ纏ツタ知識ヲ授ケル如キモノヲ文化映畫トシテ當局トシテハ認定シタイ、斯ウ云フ考デゴザイマス

○赤池濃君 私ハ今回政府ガ映畫法案ヲ御提出ニナツタコトハ、如何ニモ時勢ニ即シタ御考デアッテ大變結構ナコトダト思ヒマス、定メシ此ノ法案ヲ御提出ニナルニ付テハ、現代ニ於テ映畫ガドウ云フ文化上ノ貢獻ヲシテ居ルカト云フコトハ、ソレカラ、更ニ又ドシナ風ノ惡弊ヲ流シテ居ルカ、之ニ付テハ憂慮スベキ點ガ多スアル、殊ニ外國カラ輸入サレル所ノ映畫ニ付テハ餘程注意シナケレバナラスモノガアルト云フコトヲ、十分御考ノ上ニ於テサウシテ此ノ案ガ提出サレタコトダラウト考ヘテ居ツタノデアリマス、從ッテ外國モノヲ檢閱爲サルニ付キマシテハ、ハッキリシタ所ノ標準ガアッテ檢閱ヲサレル、ソレカラ輸入サレルコトニ付キマシテモ、アノ會社ノモノハ斯ウ云フモノダ、アスコデ出來ルモノハ斯ウ云フモノダト云フ風ノハッキリシタ所ノ認定ヲ持ッテサウシテソレヲ自分ガ撰權ヲ持ッテ認定シテ、ソレデ以テ輸入サレルモノダト思ッテ居ツタノデアリマス、處ガ昨日來ノ話ヲ段々聽イテ見ルト云フト全クサウデナイヤウナ

點ガアル、私ノ描イテ居ツタ蜃氣樓ハ一夜ニシテ幻滅シタト云フヤウナ感じヲ持ツタノデアリマス、コンナヤウナ風ノコトデハ、此ノ法案ト云フモノハ、如何ニモドウモ出來テモドウカ、コンナ無方針ヲモチマシテ檢閱サレタナラバドウカト云フ風ノ懸念ガ非常ニ増シテ來タノデアリマス、就キマシテハ大臣カラ、外國ノ今日ノ「フィルム」ト云フモノハドウ云フ内容ヲ持ッテ居ルモノガ多イカ、ソレヲ檢閱スルニ付テハドウ云フ風ノ考ヲ以テ檢閱シテ居ルノダト云フコトヲ御話ヲ願ヒ、政府ノ御所見ノアル所ヲ御話ヲ願ヒタイト思フ、サウデナイト云フト此ノ法案ヲ議スルニ付テ甚ダ困ルト思ヒマス、ドウゾ御遠慮ナイ所ヲ御話願ヒタイト思ヒマス

○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 此ノ輸入映畫等ノ檢閱ニ付キマシテハ、只今政府ニ於テ無方針デアルト云フヤウナ御話デアリマシタガ、決シテサウ云フ風ナ無方針デヤルヤウナコトハ考ヘテ居リマセヌ、是等ニ付キマシテハ、一面ニ於キマシテ内地ノ青年男女ニ與ヘマスル各種影響モ考ヘマスト同時ニ、亦思想的ナ方面、色々ナ勢力ノ之ニ與ヘマスル影響、ソレ等ニ付テモ十分研究致シマシテ、之ニ對シテハ對處シテ行キタ

イ、又映畫委員會等ニ於キマシテ、是等ノ法案が出来マスレバ自然ソコニ更ニ今日ヨリ一層一ツノ目標ヲ與ヘラレルコトデアリマスルカラ、十分其ノ點ハ、今後ハ其ノ時、場合ニ應ジテ適當ナル處置ヲ執ッテ行ク、斯ウ云フ風ニ考ヘテ居リマス

○赤池濃君 御方針ノ御アリニナリマスルコトハ誠ニ結構デアリマス、此ノ法案ニ方針ヲ盛ラレテ居ルト云フコトヲ御話ニナリマシタガ、其ノ法案ニ盛ラレテ居ル御方針ヲ伺ヒタイト思ヒマス、ソレカラ青年男女其ノ他ニ付テ良イ影響ヲ與ヘルコト、サウ云フコトニ付テ大イニ考慮シテ居ルト云フコトデアリマスルガ、然ラバ外國カラ入ッテ來ル映畫ニ付テ、ドウ云フ内容ガ盛ラレテ居ルモノデアルカ、ソレノ檢閲ノ標準ハドウ云フ風ニシテ御ヤリニナリマスカト云フノデアリマス、外國カラ入リマスモノニ盛ラレテ居ルモノハ、隠レタル内容ガ色々アルト思ヒマス、ソレハドウ云フ風ニシテ御調ニナッテ居リマスルカ、ソレヲ伺ヒタイト思ヒマス

○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 政府委員カラ御答ヘ致サセマス

○政府委員(町村金五君) 今日檢閲ヲスル場合ニ於キマシテ、種々ナル觀點ヨリ致シ

マシテ外國映畫ノ内容ヲ檢討致シテ居ル次第ナンデアリマス、色々細カキ各方面ニ互リマスル檢閲標準ヲ設ケテ居ルノデゴザイマス、從ヒマシテ其ノ内容ト致シマシテハ、一々茲ニ取立テ、申上ゲマスルコトハ大變煩瑣ニナリマスルノデ、如何カト思ヒマスルガ、私共ノ方ノ今日ヤッテ居リマスモノノ中ノ主タル狙ヒ所ト云フモノヲ二三取立テ、申上ゲテ見マスレバ、例ヘバ皇室ノ尊嚴ヲ冒瀆スル、或ハ國家ノ威信ヲ損スル虞ノアルヤウナ點、或ハ朝憲紊亂ノ思想ヲ鼓吹スル虞ガアルトカ、或ハ又政治上、軍事上、外交上、經濟上其ノ他帝國ノ重大ナル利益ヲ害スル虞ガアルト云フヤウナ點、乃至ハ善良ナル風俗ヲ紊リマシテ、國民ノ道義ヲ頹廢セシメルヤウナ點ハ、殊ニ重要ナル要點ト致シマシテ檢閲ヲ致シテ居ル次第デアリマス

○赤池濃君 一應ノ御説明ハ得マシタガ、ソレハ唯表面ニ現レテ居ルコトダケデアッテ、大臣初メ内務省ノ御當局ハ能ク御承知デアリマセウカ知ラ、昔「ゾラ」ガ言ッテ居ッタ時分ニハ、現實暴露ト云フコトヲ非常ニ言ッテ居ッタノデアリマス、其ノ前ニ申シタイコトハ、今日ノ映畫ト云フモノハ殆ド十中九分九厘迄「ユダヤ」人ガヤッテ居ルト云フコトヲ

御承知願ヒタイ、「ユダヤ」人以外ニヤッテ居ルモノハ殆ドナイノデアリマス、又外國映畫ニ付キマシテハ「ユダヤ」人ハ何ヲ狙ッテ居ルカト云フコトニ付キマシテ、深キ考ヲ持ッテ居ラナケレバ外國映畫ノ檢閲ハ出來マセヌデス、先ヅ其ノコトヲ第一ニ御記憶願ヒタイノデアリマス、ソレカラ同ジモノニ付キマシテモ、昔「ゾラ」ガ言ッテ居ッタ時分ニハ殘忍ナ暴露的態度デ總テノコトヲヤリマシタ、此ノ社會ニ何カ變動ガ起ルヤウナコトヲヤラシテ居リマシタケレドモ、ソレデハイケナイト云フコトニナリマシタカラ、最近ハ總テ「ヴェール」デ隠シテシマッテ表面ニ現レナイヤウニシタ、今御話ニナッタ國家ノ威信ヲ害スルトカ、朝憲ヲ紊亂スルトカ、政治、外交、道義心ヲ破ルト云フヤウナコトニ付テハ是ハ無論ヤラナケレバナラヌ、ソシテナコトハ彼等ハ巧ニ陰ニ隠シテシマッテ居ルノデアリマス、巧ニ陰ニ隠シテシマッテ居ルノデアリマス、其ノ他彼等ノ考ヘテ居ルコトハドウ云フコトカト申シマス

ト、茲ニ「ユダヤ」人ガ自分デ自慢シテ居ルコトハ、我々ハ心ノ眼ノ權利ヲ新タニ主張スル運動ヲスルノダ、心ノ眼ノ權利ヲ新タニ主張スルノダ、斯ウ云フコトヲ言ッテ居リマス、ソレカラ解放サレタ所ノ知識ノ勝利ヲ普及シタイ、ソレカラ眼ニ見ユルモノデナク、心ニ考ヘ心ニ感ズル所ノモノヲ之ヲ舞臺ニ現シテ大勢ニ感ジナセタイ、斯ウ云フコトヲ始終言ッテ居ルノデアリマス、自分ノ眼ニ見ユル所ノモノヲデナクシテ、心ニ考ヘ心ニ感ズル所ノモノヲ舞臺ニ現シテ、隱約ノ裡ニ自分ノ中ニソレヲ引摺リ込メ來ル、斯ウ云フ所ガ狙ヒ所デアアルノデアリマス、ソレデアリマスカラ表面的ニ反國家的、叛逆的ノコトヲヤルナドト云フコトハヤリハシマセヌ、彼等ハ是ガ自慢デ、俺達ハ斯ウ云フコトヲシテ居ルノダ、ト云フコトヲ考ヘナケレバ映畫ノ檢査ハ出來マセヌ、サウシテ御承知ノ如ク元ハ餘リ文士ト關係ハアリマセヌデシタケレドモ、此ノ世界戰爭以來文士ガ非常ニ映畫ニ參加シテ來テ居ルノデアリマス、文士ト役者トガ共同シテソレデヤッテ來ルノデアリマス、其ノ文士モ大抵「ユダヤ」人ガ多イ、殊ニ「ユダヤ」人ノ文士ト云フモノハ、倫理的ナモノカラ我々ハ拘束セラレナイ、時ニハ外道ニナッテモ構ハナイト云フヤウナコトヲ言フカラ、此ノ映畫ト云フモノハ特別ニ人ノ注意ヲ惹クヤウニナッタノデアリマス、其ノ邊ハ十分ニ御承知ニナッテ檢閲ニ當ラナイト、映畫ニ盛ラレテ居ル所ハ分リマセヌ、サウシテ大體

興味本位ニナッテ居リマスカラ、變態的ノコトヲ取扱ッテ居ルノガ多イ、露骨ニハシマセスケレドモ……、サウ云フ風ニシテ彼等ハ是ガ新シイ表現主義ダト云フコトヲ言ッテ居ルノデアリマス、從來ノ自然主義デモイケナイ、暴露主義デモイケナイ、茲ニ新シイ表現主義ヲ入レル、即チ心ノ眼ニ映ッテ所ノモノヲ表現スルト云フコトデヤッテ居ルノデスカラ、其ノ内情ヲ十分ニ御承知ニナラスト、眼光紙背ニ徹スル譯ニ行カナイ、サウシテ常ニ彼等ガ考ヘテ居ルコトハ、是ハ私ガ言フ迄モアリマセヌ、皆サン御承知ダラウト思ヒマスガ、此ノ映画ハ世界戦争以來急ニ發達シタモノデアリマス、元カラモアリマシタレドモ、急ニ發達シマシタ、是ト同時ニ、此ノ映画會社ト云フモノハ「ユダヤ」人ナノデアリマシテ、役者モ「ユダヤ」人、脚本家モ「ユダヤ」人、「スター」ハ「ユダヤ」人以外ニハ殆ドナレナイ、斯ウ云フ向フノ情勢ノコトモ皆サン御承知ダラウト思ヒマス、此ノ「ユダヤ」人ガ何ヲ狙ッテ居ルカト言ヒマスナラバ、先刻申シタヤウナ點デアリマシテ、此ノ映画ト云フモノハ、是程金ガ掛ッテ大袈裟ニヤル宣傳ハナイノデアリマス、ト申シマスモノハ映画會場、ニ於キマシテハ鳴物入りデ囃シ立テル、ソ

レカラ文士ガ必ズソレヲ文筆ヲ以テ宣傳シテ居ル、如何ナル政治運動ト雖モ、今日迄行ハレタ所ノ運動ニシテ、映画運動程金ガ掛ツテ華ヤカデ、人ノ注意ヲ惹ク所ノ運動ハアリマセヌ、又此ノ「キネマ」ハ現金ガ直グ取レルノデスカラ、ドノ位廣告料ヲ使ッテモ、使ヘバ使ッタダケ觀客モ入ルシ、收入ニ於テ損ヲシナイノデアリマスカラ、出來得ル限り色色ナコトヲ宣傳モスル、從ッテ技術的ニハ優秀ナ技術デ、優秀ナ製品ヲ作ル、内容的ナモノニ向ッテハ人ノ注意ヲ惹クト云フヤウニ、極力ヤッテ居ルノデアリマス、其ノ内容ガドウカト云フコトニナリマス、是ハ我々が非常ニ注意シナケレバナラヌ所ノ内容ガ色々盛ラレテ來テ居ルノデアリマス、實ハ之ヲ心配スルノハ其處ニ在ルノデアリマス、ソレデ假令今、私ガ御尋ネシタイト思フノハ、硬派ト軟派トニ分ケテ檢閲ノ方針ヲ承リタイト思ヒマスガ、軟派ト云フ方ニ向ッテハ、ドンナ御方針ヲ以テドンナ點ヲ注意シテオヤリニナリマスカ、ソレカラ硬派ノ方ノ問題ニ付テハ、ドンナ標準ヲ以テオヤリニナリマスルカ、私ハ大體彼等ガ隠レタル所ノ意思ヲ其ノ映画ニ依ッテ表示シテ觀客ニ懇ヘヨウトシテ居ルコトヲ申シマシタガ、實際ノ御取締ニ付テハ、ドウ云フ風ニ細心ノ

御注意ヲ政府ハ御拂ヒニナッテ居リマスカ、其ノ點ヲ尙伺ッテ置ケレバ仕合せダト思ヒマス

○政府委員(町村金五君) 只今ハ大變示唆ノ深い御意見ヲ拜聽致シタノデゴザイマスガ、我々ト致シマシテハ、外國映画ニ付キマシテハ、特ニ有ラユル角度カラ極メテ慎重ナ態度ヲ以チマシテ、檢閲ニ當ッテ居ル次第ナノデゴザイマシテ、殊ニ只今御指摘ニナリマシタ風俗方面竝ニ公安方面ト云フ此ノ兩點ハ、私共ノ檢閲ノ場合ニ於キマシテ最モ注意スベキ重要ナ點ニ相成ッテ居ルノデアリマス、只今御話ヲ戴キマシタ表面ニ現レテ居ル所ト其ノ裏面ニ含マレテ居ル意義トヲ、共ニ深く考慮シテ參ラナケレバ、檢閲ノ完璧ヲ期シ得ナイコトハ申ス迄モナイ次第デアリマス、我々ト致シマシテハ、先ヅ表面的ノ誰ニデモス眼ニ見エマスルコトニ付キマシテ第一ニ注意ヲ拂フコトハ申ス迄モナイノデアリマスガ、其ノ内面的ニ盛ラレテ居リマスル意圖ト云フモノニ付キマシテハ、努メテ其ノ實相ヲ捉ヘルト云フコトニハ努力ヲ致シテ居ルノデゴザイマス、或ハ我々ノ力及バズシテ左様ナ點ヲ見逃シテ居ルト云フヤウナコトハ、全然無イト云フコトハ、甚ダ殘念デ

ゴザイマスルガ自信ヲ以テ申上ゲルコトハ或ハ出來ヌカモ知レナイト考ヘルノデゴザイマスルガ、併シ我々ト致シマシテハ、其ノ點ニ付キマシテハ特ニ細心ヲ注意ハ拂ッテ居ル積リナンデゴザイマシテ、赤池サンノ御覽ヲ戴キマシタ程度ニ於キマシテ、從來或ハ内務省ノ檢閲方針ニ於テ非常ニ注意ガ足リナカッタト云フヤウナ或ハ御指摘ヲ蒙ル場合ガアルカモ存ジマセヌガ、又將來ニ於キマシテモ左様ナ積リヲ以テ努力ハ致シマスルガ、我々其處迄眼光紙背ニ徹シ得ナイ場合ガナイトハ限ラヌノデアリマシテ、左様ナ點ニ付キマシテハ今後更ニ御指摘ヲ戴キ、尙我々ト致シマシテモ一ツ十分ニ努メテ參リタイト思ッテ居ル次第デアリマス

○赤池濃君 風俗問題ニ付キマシテハ、内務省ノ御當局ハ定メシ始終御考ニナッテ居ルコトダト思ヒマスルガ、此ノ映画モ唯忽然トシテ映画ニナッテ出タモノデハナイ、時勢ノ環境ニ連レテ現レテ來タモノデアリマシテ、此ノ環境ヲ作ル點ニ付テハ、色々ナ勢力モアリマススケレドモ、文士ノ勢力ト云フモノガ非常ニ大キイ、文學者、小説家ノ勢力ガ非常ニ大キクアリマシテ、サウシテ一時ノ風潮デ、例ヘバ風俗壞亂ニ付キマシテ一番ヒドイノハ姦通トカ何トカデアリマセ

ウケレドモ、戀愛自由ノ名ノ下ニ於テ如何ナルコトガ行ハレテ居ルカ、靈ト肉トノ區別ダトカ戀愛自由ト云フコトデ、戀愛自由ト云フコトハ即チ肉感ヲ挑發スルト云フコトデアリマス、ソレデ其ノ隠サレタ一例トシテハ、戀愛自由ノ例ヲ取ツデモ宜イト思フ、靈肉ヲ區別スルコトヲ一ツノ例トシテモ宜イト思フ、我が國ニ於テ大正ノ末年來、小説ト云フモノハ姦通小説ト云フモノガ多イ、總テ戀愛關係ハ變態的戀愛關係ヲ描カレテ居タト云フコトハ御承知ノコトダラウト思フ、其ノ時代ト共ニ此ノ映畫モ連レテ來タト思フ、サウシテ有ラユル技巧ヲ使ヒマスカラ、從來駢落ト言ッテ居タモノヲ三角關係ト言ツタリ、戀愛自由ト言ッテ見タリ、昔ハ出來得ル限リソレヲ嫌ヤナモノトシテヤッテ居タノヲ、ソレヲ出來得ル限リ技巧ノ下ニヤリ美化シテ來タモノデアリマスカラ、サウ云フ感情ガ發達シテソレガ當然ダト云フヤウナ風ニナル、是ガ自然小説ナリ色々表現小説トシテ現レテ來マシテ、外國ガサウダカラト言ッテ盛ニ日本ニ持ッテ來テ、日本ノ文士ガ、大體ニ於テ外國ノモノヲ翻譯シ同時ニサウ云フヤウナモノヲ作リマシタ爲ニ、一般ノ風潮ガソレニナッタ、ソレガ映畫ニ入ッテ來タ、映畫ニ依ッテソレ

ガ特ニ具體化サレテ、鳴物入りデ社會ニ宣傳サレルト云フヤウナコトヲヤルノデ、是ガ風俗壞亂ニナル、此ノ風俗壞亂ノ本ハ何カト申セバ、是ハ「ユダヤ」人ガ一般ノ風俗ヲ壞亂スル爲ニ、「ゴイ」ト稱シテ、一般ノ風俗ヲ壞亂セシムル爲ニヤツタモノデアアル、所謂道德ノ權威ヲ社會カラ無クナシテシマフ、道德ノ權威ヲ社會カラ無クナシテシマフト云フコトヲ彼等ハ考ヘテ居リマス、家庭ノ解放ト云フコトヲ言フト同時ニ、家庭ノ解放ハ婦人ヲ解放スルト云フコトデ、家庭ヲ破壞スルト云フコトデアアル、表面カラ見ルト、「人形ノ家」トカ云フヤウナモノハ普通ノ個人ノ自由ヲ主張スルトカ何トカ云フコトモアリマスケレドモ、之ヲ考ヘテ作ッタ人間ト云フモノハ、ソナナ自由ト云フコトデナクテ、之ニハ家庭破壞ト云フコトガ入ッテ居ル譯デアリマス、所謂「ゴイ」ヲ何處迄モ「ユダヤ」人ハ破壞スル、「ユダヤ」人ガ普通ノ人間ヲ「ゴイ」ト云フ、「ゴイ」ハ汚レタモノト云フ意味デ、「ゴイ」ヲ何處迄モ破壞スルト云フ、家庭ヲ破壞シ、社會ヲ破壞スルト云フ運動カラ來テ居ル、ソレガ色々方面カラ現レテ來ル、此ノ戀愛ノ自由ヲ主張シタリ、家庭ノ問題ニ觸レル時分ニ於テハ、餘程注意シナケレバナラ

ス、處ガ一代ノ文士ナリ一代ノ風潮ガソレヲ是認スルコトニナリマス、私ハ内務省ノ檢閱當局ニ於テハ餘程シツカリシタ考ヲ以テヤラナイト、アノ檢閱官ハ理解ガナイ、新知識ガナイト云フノデ非常ニ非難ヲサレルカラ、苦シイ御立場ニナルダラウト思フ、今度之ヲヤルニ付テハ、彼等ハ何ヲ狙ッテ居ルカ、之ヲ此ノ儘放任シテ置イデ宜イカト云フハツキリシタ認識ヲ以テ、クダラス人間ガ何トカ言ッテモソレニ僻易シナイト云フ御決心ガナイト、映畫法案ハソレガ本旨ナノデスカラ、其ノ御決心ガ御有リニナルカドウカニ風俗問題ニ付テノ解決ガ繫ッテ居ルノデス、又公安ニ付テ別ニ承リマスルガ、兎ニ角一代ノ風潮、輿論ト申シマスルケレドモ、輿論ハ多數ノ人ガソレニ從ッテ居ルカラソレガ善イト云フコトデヤナイノデアリマス、國ガ輿論時分ニハ輿論ガ宜イノデアリマス、國ガ亡ビル時ニハ輿論ガクダラナイコトヲ言フカラ滅ビテシマフ、國ガ輿論時ノ良イ輿論ハ尊重スルコトガ必要デアケレドモ、末世トカ濁濁ノ世ノ中ニ於テハ、輿論ト云フモノハ逆ニ之ヲ尊重シテハナラナイノデアリマス、本當ノ自分ノ見識ヲ以テ是ハ斷乎トシテ排斥シナケレバナラス、是ハ飽ク迄糾弾シナケレバナラスト云フ決

心ガナイト、一代ノ風潮ヲ與スコトハ出來ナイト思フノデアリマス、此ノ映畫御取締ニ於テハ特ニ其ノ御考ガ必要ダト思フ、次ニ公安ニ對スル所ノ御方針ヲ承リタイ

○政府委員(町村金五君) 只今ノ御指摘キマシタ風俗上ノ問題ニ付キマシテ、殊ニ姦通ヲ示唆スルトカ云フヤウナ種類ノモノガ、大分映畫ニ於テ、特ニ外國映畫ニ多イト云フ御意見ハ、誠ニ御尤ナ點ガアルノデアリマス、國產ノ映畫ニ付キマシテモ、時ニサウ云フヤウナ題材ヲ取扱ツタモノモアルノデゴザイマシテ、内務省ノ現在ノヤリ方ト致シマシテハ、姦通ヲ懲懲シ或ハソレヲ示唆致シマスヤウナ種類ノモノニ付キマシテハ、之ヲ可成リ峻嚴ニ取扱ッテ居ル積リデハ居ルノデゴザイマス、或ハマダソレ等ノ點ニ付テ不意ナ點ガ全然ナカッタトハ申上ゲ兼ねルノデアリマス、其ノ點ニ付キマシテハ特ニ注意ヲ拂ッテ居ル積リデゴザイマス、尙此ノ點ニ付キマシテハ將來十分ニ細心ナ用意ヲ以テ臨ンデ参リタイト思ッテ居リマス、尙此ノ次ニ公安ノ問題デゴザイマスケレドモ、是等ノ點モ、御承知ノ通り公安ト云フモノモ、考ヘ方ハ唯單ニ表面ニ現レテ居リマスル假面ダケヲ見テ直チニ判斷ヲ致スト云フコトハ、極メテ輕率デア

リ又不十分デアルト云フコトハ申ス迄モナ
イ次第デアリマス、左様ナ表向キニサウ云
フ種類ガ現レテ参リマスモノニ付テノ此ノ
檢閲ヲ致スコトハ是ハ極メテ容易ナコトデ
ゴザイマシテ、國內ノ映画ニ付キマシテ、或
ハ海外カラ参リマスル「ニュース」等ニ依ッ
テハ、特ニサウ云フモノヲ極メテ簡單ニ取
扱ッテ居ルト云フヤウナモノガゴザイマス
ルノデ、左様ナ點ニ付テハモウ問題ナク檢閲
ノ際ニ取扱ヒ得ルノデゴザイマスガ、只今
御意見ノ中ニゴザイマスルヤウニ特別ナ意
圖ガ盛ラレテ居ルト、斯様ナモノデゴザイマ
シテモ、ソレヲ容易ニ把握シ得マスルヤウ
ナモノニ付キマシテモ、當然厳シイ檢閲方針
ヲ以テ臨ンデ居ルノデアリマスケレドモ、是
ガ時ニ一部ノ方カラハ後ニナッテ、斯様ナ意
圖ガ盛ラレテ居ッタノヲ知ラナカッタコト云
フ御非難ヲ蒙ルヤウナコトガ、全然絶無
デハナイノデゴザイマス、我々ト致シマシ
テハ少クトモ中ニ盛ラレテ居リマスル意圖
ト云フモノニ付テハ、相當細心ナ注意ハ拂ッ
テ居ル積リナンドゴザイマス、殊ニ映画ノ
檢閲ニ際シマシテ、事苟クモ國家ノ治安ヲ
害スルト云フヤウナ問題ヲ、我々ノ方デ之
ヲ放任ヲ致シテ居ルト云フヤウナ積リハ毛
頭ナイシデゴザイマス、是等ノ點ニ付テハ

特ニ細心ナル注意ヲ以テ臨ンデ居ルノデゴ
ザイマス、或ハソレ等ノ點ニ付テマダ不十分
ダト云フ御叱リヲ蒙ル點ガアルト致シマス
レバ、我々ノ力ノ足りナイ是等ノ點ニ付キ
マシテハ、尙將來各方面ノ御注意ヲ戴イデ
萬全ヲ期シテ参リタイト考ヘテ居リマス
○赤池澤君 此ノ風俗問題ニ付キマシテカ
ラシテ、今御話ガアリマシタガドウカ尙一
層御注意ヲ願ヒタイト思フノデアリマス、
御承知ノ通り性ノ研究ト云フコトガ盛ニ論
ゼラレマシテ、性ノ研究、所謂性ノ慾求本
能カラシテ、大分此ノ戀愛トカ色々ナコト
ヲ理窟ヲ附ケテ來タノデアリマス、「ヒット
ラー」ガ「ユダヤ」人ノ取締ニ何ヲ一番先ニ
シタカト云ヘバ、性ノ書物ヲ焼イタ、其ノ
研究所ヲ追出シテ焼拂ッタ、性ノ研究ノ撲滅
ニ先ヅ一番力ヲ盡シタ、ソレカラ段々外ニ
進ンデ來テ居ル、如何ニ「ユダヤ」人ガ一般
ノ人心ヲ濁濁セシメテ居ルカ、名ヲ性ニ託
シ戀愛ニ託シ或ハ本能ニ託シテ論ジタリ、
或ハ道德ヲ否認致シマシテ人間禮讀ト云フ
コトヲ言ヒ出シタリ、是モ隱語デアリマシ
テ、人間ヲ禮讀スルト云フコトデ無神論本
能主義ト云フコトヲ言ヒ出シタ、是ガ人間
ノ當然ノ道ダト云フ、日本ニ於テモ耽溺主
義トカ、獸的ニスルトカ言ウテ、心ハ人間

ダケレドモ體ハ獸ニシナレバナラヌ、半
獸主義ト云フコト迄言ヒ出シテ、一時日本
ノ文壇ヲ風靡シタコトモアル位デ、兎ニ角
人間ト云フモノヲ眞ッ裸ニシテヤル、是ト
同時ニ眞實ヲ語ルト云フコトデ、眞實々々
デヤリマシタ、西洋ニ於テモ眞實ヲ語レト
云フコトニ付テドレダケ苦シンダカ、之ニ
付テハ日本デモ有名ナ人デアリマスケレド
モ或告白ヲ書イテ、自分ノ親ヲ罵倒シ兄
弟ヲ罵倒シ自分ガ正シイヤウニ標榜シテ居
ル人デアリマス、是ハ餘リニ有名デアリマ
スガ名ハ省キマス、西洋ニ於テモサウ云フ
コトガ流行リマシタ、眞實々々デ、道德ハ
虚偽デアアル偽善デアルト云フノデ、眞實ヲ
語レト云フノデ、何トカノ告白、自分ノ妻
ノ告白トカ云フコトデ此ノ羈絆、我々ヲ縛ッ
テ居ル道德ト云フモノハ怪シカラヌモノダ
ト云フコトデ、ソレヲ眞ノ名前ニ於テ打ち壞
シテ掛ッタコトモ御承知ノ通りデ、斯ウ云フ
モノニ對シマシテハ餘程何處ニ眞ガ盛ラレ
テ居ルカト云フコトヲ御覽ニナラナイト、
ナカ／＼弊害ガヒドイモノダト思フ、唯單
純ニ家庭カラ解放サレテ女ガ外ニ飛ビ出ス
トカ云フヤウナコトヲ、唯興味本位ニ見テ
居ラレト事ヲ過ルノデアリマス、御承知
ノ通り會テ幸徳秋水ガ大逆事ヲ徹底スルニ

ハ日本カラ忠孝ノ觀念ヲ無クサナケレバ駄
目ダト云フノデ、自分ノ家庭ノ破壊ニ掛ッ
コトハ御承知ノ通りデス、是ハ向フカラ
「ヒント」ヲ得テヤッタトハ御承知ノ通りデ
ス、其ノヤウナ風ニ餘程深い根柢ニ入ッテ居
リマスカラシテ、此ノ道德ヲ否定シタリ何
カシタ時ニ於テハ特ニ御考ヲ願ヒタイト思
ヒマス、同時ニ是等ニ於テ道德ノ批判ナン
カ云フコトヲシタラソレニ付テハ毅然タル
御考ヲ持ッテ欲シイ、ソレカラ公安ノコトニ
付テ今モ御話ガアリマシタガ、私ハ此ノ具
體的ニ御話ヲ聽キタイト思フノハ、國家主
義ヲ否定スル爲ニ國際主義ヲ強調スルノデ
アリマス、國際トカ國際正義、ソレデ國際境
ヲ超越シタヤウナコトヲ言フコトガ大變ニ
流行ルノデアリマス、近頃ハソレ迄ニ行キ
マセヌガ、一時ハ非常ニ私共ハソレニ惱マ
セラレタノデアリマス、國際主義ト云フコ
トノ中ニハ、我々ハ唯普通ニ國際々々ト云
フコトヲ申シマスケレドモ、彼等ノ一部ニ
於テハ國家主義否定ノ爲ニ國際主義ヲ唱ヘ
テ居ルノデアリマス、其ノ點ニ付テハ本當
ニ眼光紙背ニ徹シテ居ラナイト、唯普通ノ
國際ト云フコトデ善意ニノミ考ヘナイデ、
同時ニ其ノ恐ルベキ目的ガ盛ラレテ居ルト
云フコトヲ考ヘナイト、ソコニ非常ナ違ヒ

ガアルト云フコトヲ此處ニ申上ゲテ置キタイ、國家否定運動、國家主義否定ノ爲ニ色色ノ國際主義ヲ強調スルノデアリマス、此ノ國際主義ハ色々ノ方面カラ分レテ來マス、或ハ須ク國境ヲ超越スベシト云フ風ナコトモ言ヒマスルシ、又萬國ノ労働者團結ヲセヨト云フノモアリマスシ、又産業ヲ國際的ニセヨ、有無相通ズルト云フヤウナコトヲ言ヒマスガ、兎ニ角國際運動ニ「ジョイント」スル、結び付カナケレバナラヌト云フヤウナコトヲ、色々ナコトヲ煽動シテ來ルモノガアル、其ノ眞意ヲ十分御考ヘ下サラナイト云フト、私共ハ是ハ國際ノ圓滿ハ何處迄モ期スルケレドモ、其ノ内容ニ付テハ餘程御考ニナラヌト云フト大イニ困ルノデアリマスカラシテ、十分御注意ノコトトハ存ジマスルケレドモ、ソコニ一層ドウカ、ソレカラ平和運動、平和運動ト云フコトノ中ニハ、此ノ平和運動ガ何ヲ意味シテ居ルカ、詰リ愛國主義ヲ消滅スル爲ニ、戰爭謳歌ノ映畫ガ愛國主義消滅ノ爲ニ出テ居ルノモアリマス、此ノ實際ノ災禍ハナカ／＼寒心スベキコトデアアルデアリマシテ、一概ニハ言ヘマセヌガ、名ヲ平和運動ニ託シテ居ルノガ澤山アル、我々實際ニ知ッテ居ッテゾットスルノモ澤山アル、ソレ等ノコトヲドウ考ヘルカ、

是ハ唯脚本デアリマスケレドモ、是ハ脚本ヲ作ル時分ニ於テモ、是ハ日本人ガ作ッタルデアルケレドモ、彼等ハ他國ヲ藉リテ日本ノ愛國主義消滅ヲ獎勵シテ居ルノガ澤山アル、名ヲ平和ニ藉リマシテ戰爭ノ否認トカ何トカ言フコトガ、同時ニ又「ユダヤ」人自己ノ便宜ノ爲ニ非常ニ戰爭ヲ獎勵シテ居ル、是ハ今戰爭映畫ハ澤山ゴザイマスガ、其ノ中一々説明シマセヌガ、兎ニ角ソレヲ見ル時ニ於テ其ノ眞意ヲ十分御考ニナラナイトイカヌ、ソレカラ物ノ建設、モウ一ツハ公安ノ問題ニ付テハ、官憲反抗ノ思想ヲ誘致シ非常ニ獎勵スル爲ニ、自由ノ名ヲ以テソレデ以テアレデスネ、民衆ノ民衆運動ヲ誘ヒ出スノガアリマス、或ハソレニ伴ッテ労働爭議ヲ導イタリ、或ハソコラ中ノ運動ナシカラ助成スルノデアリマス、此ノ官憲ニ反抗スルノ、官憲ヲ無力ニスル運動トアル、是ハ御承知ノ通りニ隨分盛ニ書カレテ居ッタルナンカシタモノガ澤山アル、其ノ百姓一揆ト云フノハ、日本ニ於テ特ニヤッタノハ例ノ佐野學以來ノコトデアリマセウガ、中央ノ權力ヲドウカシテ弱メタイト云フコトカラ各種ノ事ガヤラレタノデアリマス、是ハ外國カラ例ヲ持ッテ來タノデアリマスガ、

ソレガ官憲ヲ愚弄スル、アレデス、私ハ、徳川時代ノ芝居ヤナンカガ官憲ヲ愚弄スルノハ、是ハ極メテ間違デハアルガ是ハ一面滑稽染ミテ居ルノデアリマスガ、深刻味ガナイ、サウデナイ外國ノモノヲ見ルト、隨分此ノ愚弄ノ仕方ニ付テ念ガ入ッテ居ルノガ多い、斯ウ云フ點ニ付テ能ク御取締ヲシテ下サラヌト云フト、殊ニ此ノ頃ハ無クナッテ來タ、段々トモウ無クナッテ來マシタケレドモ、ソレカラ特ニ物ヲ建設スル、改造スルト云フノデアリマスケレドモ、改造ハ破壊ト云フコトノ別名デアリマスガ、名ヲ建設改造ニ託シテ破壊運動ヲシテ居ルコトガ澤山アル、私其ノ内容ヲ見ルト云フト隨分困ッタモノガアルノデアリマスルガ、デ此ノ國家ノ色々ナ運動ニ付キマシテ唯一概ニ公安ヲ害スル、書物ヲ見テ公安ヲ害スルノハ問題ハナイケレドモ……、能ク内容ヲ御覽ニナルコトヲ希望シタイ、殊ニ私ハ支那へ行ッテ熱、感シマシタガ、所謂「アメリカ」カラ東洋ノ危機ト云フノデ色々ノ出版物ガ來テ居ルノデス、日本ニハ幸ニシテ檢閲ガアルカラシテヒドイノハアリマセヌガ、支那ニ於テハ面ノアタリニ色々ナモノガ隨分入ッテ居ル、ソレヲ見ルト東洋向ニ彼等ハ何ヲ狙ッテ居ルカト云フコトガ露骨ニ分ルノデアリマ

ス、日本ニ於キマシテハ一層注意シテ居ルヤウデアリマスガ、ソレヲ見ルト是ガ誠ニ寒心ニ堪ヘナイモノガアル、内務省ハサウ云フモノニ付テドウ云フ點ヲアルカ、何ヲ狙ッテ居ルカト云フコトヲ特ニ御氣ヲ付ケテ願ヒタイ、唯「アメリカ」ノモノト申シマシテモ、「ドイツ」系ナリ「オーストリア」、ハンガリー」系ノヤッタノガ最モ私ハ酷イト思フ、其ノ點ニ付テノ御調ハドウナッテ居リマスカ、映畫ヲ御買ニナル時分ニ於テハ、何處ノ會社ハドウデアアルカ、アノ内容ト云フモノハ大體コンナモダト云フ見當ヲ付ケテ、先ヅヤラナケレバナラヌト私ハ思フノデアリマス、唯爲替ノ關係デ以テ、爲替ガドウトカ斯ウトカ云フコトデ以テ輸入ニナルノダ、是デハ全ク困ルノデアッテ、外國映畫ノ研究ガ甚ダ不充分ダト云フコトヲ言ハナケレバナラヌノデアリマス、遺憾千萬デアリマス、デ今後ハズット色々、ドノ會社ハドウ云フコトデ何ヲヤラウトシテノ思想ヲ一番持ッテ居ルカ、斯ウ云フコトヲ本當ニ御研究ニナルコトヲ希望スル譯デアリマス、デ之ヲ要スルニ、「ユダヤ」人ガ大體狙ッテ居ルト云フコトハ、是ハ一言ニシテ申セバ、唯物主義ニ立脚シテ物質的ニ人心ヲ刺戟スルヤウナ國際主義ヲ強調シテ、國家

主義ヲ否定スルヤウナコトヲスルシ、尙自由主義ニ國民總意ヲ煽動シテ、反抗ノ氣分ヲ煽ルト云フヤウナコトヲスルシ、ソレガ反面ニハ革命ヲ禮讃スルヤウナコトモスルシ、或ハ階級闘争ヲ是認シテ之ヲ指導シタリ、或ハ 天皇政治ヲ破壞シテ之ガ攪亂ヲ圖リ、改造破壞ヲ期シテ國家道德心ヲ弛メヨウト云フヤウナ氣ガアルヤウデアリマス、サウ云フヤウナ事ガアルコトヲ十分御考ニナツテヤラレルコトガ必要ダラウト思フノデアリマス、私ハ此ノ映畫ガ極メテ善意ナ聖人君子ニ依ツテ作ラレタ映畫ナラバ私ハソレノ杞憂ハ持チマセヌ、餘計ナ心配ハシマセヌガ、兎ニ角「ユダヤ」人ガ大勢シテヤツテ居ルト云フコトカラ、其ノ中ニ付テハ大イニ考ヘナケレバナラヌモノガアルト云フコトヲ申スノデアリマス、デ私ガ斯ク申セバ非常ニ映畫ヲ公安ヤ風俗ノ上カラ考ヘテ取締ラナケレバナラヌト云フ風ニ御考ニナルカモ知レマセヌガ、是ハ映畫ノ一面デアリマシテ、映畫ノ文化ニ與ヘル影響ノ大ナルコトハ私モ承知シテ居リマスカラ、此ノ映畫ヲ文化ノ向上ノ爲ニ、ソレヲ御利用ニナルコトニ付テハ、是ハ十分御注意ヲ願ヒタイト思フ、同時ニモウ一ツ附加ヘテ申シタイノハ、表題ヲ見マスルト云フト、日本

映畫ノ數ガ多クテ外國映畫ノ方ガ少イヤウニナツテ居ルノデス、ケレドモ昨日モ御話シマシタヤウニ、外國ノ映畫ト云フモノハ日本ニ輸入サレルト第一流ノ映畫館ニ於テ高イ料金ヲ取ツテヤラレルノデアリマスカラシテ、例ヘバ一圓五十錢トカ二圓トカ、是ガ假ニ百人入ルト二百圓、一萬人入ルト假定スレバ莫大ナ金ガ入リマス、ソレダカラ外國映畫ト云フモノハ馬鹿々々シイ高イ値デ賣レテ居ルシ、又其處ニ入ル人間ガ知識階級デアリマスシ、又近頃ハ學生階級ガ多イノデアリマスカラ其ノ感化力ガ非常多イ、日本ニ於テ作ル映畫ハ場末デヤルカラ、入場料モ二十錢トカ三十錢トカ云フコトニナツテ居ル、多クノ人ガ入ラヌ、小サイ小屋デヤルモノデスカラ……、ソレダカラ一回日本物ヲ上映シタ所ガソレノ感化力トカ、人ニ與ヘル影響ハ極メテ少イ、ソレデアルカラ日本ノ映畫ハナカ／＼立チ行クニ困難ダト云フ情勢ニアル、私ハ外國映畫ノ勢力ガ如何ニモ絶大ナコトヲ思フト同時ニ、日本映畫ガ如何ニモ微力ナコトヲ感ズル、デアルカラ此處デ以テ映畫國策ヲ決メルト云フコトニナルト、其ノ昔日本ニ於テ産業保護ノ爲ニハ國家ガドノ位ノ力ヲ盡シタカト云フコトヲ御考ニナツテ映畫會社ニ付テ本當

ニ力ヲ御盡シニナラナカッタラ、映畫ノコトハ出來ナイト思ヒマス、同時ニ外國映畫ノ爲ニ何時モ風靡サレテ、日本ノ映畫界ハ外國ノ勢力カラ脱スルコトガ出來ナイ狀況ニアルト云フコトヲ御承知ノ上デ、此ノ法ヲ運用アラムコトヲ希望スルノデアリマスガ、内務大臣ノ御意見ハドウデスカ
○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 只今映畫ニ關スル將來ノ方針、殊ニ赤池サンハ「ユダヤ」問題ニ付キマシテ非常ニ御造詣ノアル方ト豫テ承ツテ居リマシタガ、其ノ映畫ニ與ヘマスコトニ付テノ御話ハ、十分我々モ考慮シナケレバナラヌ點デアルト存ジマス、今後此ノ法案ガ通りマシタ場合ニ、之ヲ根幹ト致シマシテ、現在ヤツテ居リマス檢閲其ノ他、ヨリ一層周密ナル準備ト方法ニ依リマシテ、此ノ映畫國策ヲ運用シテ行ク考デ居リマスノデ、只今御話ノ點ニ付テハ、十分其ノ御意見ニ付テハ考慮致シマシテ萬全ヲ期シタイト考ヘマス
○委員長(公爵岩倉具榮君) 他ニ御質問ゴザイマセヌカ
○男爵關義壽君 他ニゴザイマセヌケレバ一ツ質疑致シタウゴザイマスガ……
○委員長(公爵岩倉具榮君) 宜シウゴザイマス

○男爵關義壽君 映畫委員會ト云フモノガゴザイマスガ、此ノ内容ガ能ク分リマセヌカラ御説明願ヒマス、ソレカラ今御話ノゴザイマシタ輸出輸入ノ檢閲ハ、或ハ上映前ハ警察局ノ範圍デ以テ檢査ヲ行ヘマセウガ折角映畫委員會ト云フ初メテノモノガ出來タ以上ハ、之ノ權限ヲ擴張シマシテ、單ニ諮問機關ニ止マラス、或程度迄ハサウ云フモノニ迄此ノ委員會ノ權限ヲ認メタ方ガ宜クハナイカト考ヘルノデアリマスガ、其ノ二點ヲ伺ヒマス
○國務大臣(侯爵木戸幸一君) 映畫委員會ニ付キマシテハ、大體ニ於テ、政府ニ於キマスル各種ノ委員會ト同ジヤウナ構成デ行ク積リデ居リマスガ、唯此ノ映畫ノ性質上成ルベク廣イ範圍ニ各方面ノ人ヲ網羅シタイト云フ考デ、貴衆兩院議員ヲ始メ映畫ノ關係者、文藝家其ノ他ヲ入レテ行ク積リデ居リマス、ソレカラ只今後段ノ方ノ御尋ノ、此ノ委員會ニ檢閲等ノコトヲ權限ヲ擴張シテヤツテハドウカト云フ御尋デアリマシタガ、現在ノ所ハ、此ノ委員會ハ主務大臣ノ諮問機關デアリ、同時ニ建議ヲスルト云フ機關ニ致シテ居リマス、唯ソレトハ別トシテ、今後映畫ノ國策ヲ運用シテ參リマス場合ニ、色々ノ部門ニ分ケテ各種ノ委員會ヲ

作ル必要ガアルデヤナイカト云フ論ハ、衆議院等ニ於テモアリマシテ、ソレ等ハ將來ニ於テ十分考慮シタイト考ヘテ居ル次第デアリマス

○子爵野村益三君 特ニ御質疑ガナケレバ午前ハ此ノ位デ御休憩ニナラムコトヲ希望シマスガ、如何デスカ

○委員長(公爵岩倉具實君) ソレデハ午前ハ此ノ程度ニ致シマシテ、午後四時カラ再開致シマス、是ニテ休憩致シマス

午前十一時三十五分休憩

午後四時十三分開會

○委員長(公爵岩倉具實君) 休憩前ニ引續キ會議ヲ開キマス、映畫法案ニ付テ外ニ御質問ゴザイマセヌカ

○男爵紀俊秀君 商工省ノ政府委員ガイラッシヤイマシタヤウデスカラ御伺ヒ致シマス、過日モ申上ゲタヤウニ、ドウシテモ是カラ學校デ映寫會ヲ開キ、或ハ學校教育ノ映畫、或ハ社會教育ノ映畫ヲ作ラナケレバナラス場合ガ相當多イダラウト思フ、處ガソレニ用ヒマスル機械ハ大概十六「ミリ」ノ機械ダラウト思フ、殊ニ十六「ミリ」ノ機械ハ殆ド外國ノ作品ヲ凌グ良イ機械ガ出來テ居リマスシ、不燃性デハアリマスルシ、價モ安いノデス、又講堂映寫會等ニモ便利デ

アリマスカラ、ドウシテモ是カラ先ハ教育映畫ト云フ方面ニハ十六「ミリ」ノ機械ヲ使用サレルコトガ多イ、從ツテソレノ映畫モ十六「ミリ」ノ生「フィルム」ニ依ツテ作ラレルト云フコトニナリマセウト思ヒマス、處ガ前會ニモ申上ゲタヤウニ、十六「ミリ」ノ生「フィルム」ハ殆ド外國製ノモノヲ用ヒテ居リマスノデ、爲替ノ關係上多量ニ之ヲ輸入サスルト云フコトガ甚ダ困難ナ狀態ニアル、過日大藏省ノ政府委員ニ御質問致シマシタ結果、今後ハ相當多量ノ十六「ミリ」ノ生「フィルム」ヲ輸入シテ、サウシテ成ルベク教育映畫製作ニ支障ノナイヤウニスルト云フ御答ヲ得マシタノデスカレドモ、併シ現時ノ狀況カラ矢張り不足ヲ來シハシナイカト心配致シマスノデアリマス、先年來商工省デ國產ノ十六「ミリ」ノ生「フィルム」ヲ作ラスコトニ段々御骨折ヲ戴キマシテ、先年大日本「セルロイド」會社ニ補助金ヲ御出シニナツテ、サウシテアスコデ、十六「ミリ」トハ申シマセヌガ、國產ノ生「フィルム」ヲ作ラスコトニ御骨折下サイマシタ結果、今日相當ノ生「フィルム」ガ國產デ出來ルヤウニ相成リマシタケレドモ、併シ十六「ミリ」ノ生「フィルム」ノ點ニ於キマシテハ、殆DMA出來ナイト云フヤウナ傾キニナツテ居リマスノト、

矢張り生「フィルム」ヲ造リマスノニモ其ノ原料ハ多少矢張り外國品ヲ使ハナケレバナラスト云フ關係モアル、併シ映畫法ガ出來マシテ、サウシテソレガ爲ニ一方ハ兒童ノ常設館出入ガ制限サレルト云フコトニナリマスシ、又一方教育ノ上ニ映畫ヲ餘程利用シナケレバナラスト云フヤウナ點カラ、今後十六「ミリ」ノ生「フィルム」ノ需要ト云フモノハ餘程澤山ニナリマセウト思ヒマスノデアリマス、サウ云フヤウナ點カラ、今度ハ餘程此ノ國產十六「ミリ」ノ生「フィルム」ノ製作ト云フコトニ御骨折ツテ戴カナケレバナラマイト思フ、サウデナケレバ折角此ノ法律ガ出來マシテモ死法ト云フヤウナコトニ相成ルカト思ヒマスガ、之ニ對シテ商工省ハドウ云フ工合ニ御考ニナツテ居リマスカ、商工省ノ御意見ヲ承リタイト思ヒマス

○政府委員(東榮二君) 只今紀男爵ノ御意見御尤ダト存ジマス、十六「ミリ」映畫用「フィルム」ハ、只今御話ノ通り教育用其ノ他重要ナ方面ニ使用サレルコトガ多イノデゴザイマシテ、從ツテ其ノ供給ノ確保ニ付キマシテハ十分意ヲ用ヒテ居ル次第ナノデゴザイマス、昭和十三年ノ需給關係ヲ申上ゲマスト、大體需要額ハ七百萬「フィート」位ト推定シテ居リマシタガ、生産額ハ四百二十萬「フィート」餘デゴザイマシタノデ、其ノ差額ハ輸入ニ仰イダ譯デゴザイマス、十四年ニ於キマシテハ更ニ其ノ需要ハ増加致シマシテ約一千萬「フィート」位ノ需要ガアルノデハナイカト見込シテ居リマスガ、此ノ小型映畫用ノ「フィルム」ノ生地ハ全部不燃性ノ「セルロイド」ヲ使用スルモノデアリマシテ、是ガマダ國產デハ十分間ニ合ヒマセヌノデ、多ク米國、「ドイツ」、「イタリー」等カラ輸入ヲ致シテ居リマス、此ノ生地ノ不燃性「セルロイド」ガ十分輸入出來マスレバ、乳劑塗付其ノ他ノ作業ハ國內ニ於テ十分間ニ合ヒマスノデ、其ノ供給ハ十分ニ確保出來ルノデゴザイマスガ、出來ルダケ不燃性ノ「セルロイド」ノ輸入ニ付キマシテハ大藏當局トモ相談致シマシテ、其ノ供給ヲ十分ニ致シタイト考ヘテ居ル次第デゴザイマス、尙此ノ不燃性ノ「セルロイド」ノ原料デアリマス所ノ醋酸綿ノ製造ニ付キマシテハ昭和十年度ニ於テ工業研究獎勵金一萬圓ヲ大日本「セルロイド」株式會社ニ交付シマシテ、其ノ研究ハ昭和十二年八月デ完了致シマシテ、目下新潟縣ニ於キマシテ工場生産ヲ爲シツ、アリマスガ、之ヲ使用シテ映畫「フィルム」ノ生地ヲ造ルコトニ付キマシテ

ハ尙マダ研究中デゴザイマス、併シ今後ハ此ノ研究ガ進ミマシテ、遠カラズシテ原料ノ國産デ間ニ合フ日ノ來ルコトヲ期待致シテ居リマス、尙一般ニ映畫用「フィルム」ノ製造獎勵ニ付キマシテハ、當初昭和九年度以降昭和十三年度迄ノ五箇年間ニ之ガ製造ヲ助成スル豫定デ、其ノ事業計畫ノ第一年度ニ於キマシテハ、御承知ノ富士寫眞「フィルム」株式會社ニ對シテ獎勵金ヲ交付致スコトニナツタノデアリマスガ、其ノ第一年度ニ於キマシテハ、約四十六萬一千圓餘ノ獎勵金ヲ交付致シテ居リマス、第二年度ニハ約四十萬圓弱ノ獎勵金ヲ交付致シタノデアリマスガ、其ノ後此ノ研究ハ非常ニ進ミマシテ、第三年度ニハ三十三萬五千圓程度ノ獎勵金ヲ交付スル豫定デゴザイマシタケレドモ、富士寫眞「フィルム」株式會社ニ於キマシテハ、其ノ品質ノ改善、設備ノ増設ト云フヤウナコトニ努メマシテ、漸次其ノ製造ノ數量モ増加致シマシテ、品質モ改善シテ參リマシタノデ、昭和十二年ノ十二月ニハ其ノ獎勵金ノ交付ヲ辭退シテ參リマシテ、現在ハ獎勵金ハ交付致サズニ製造ヲ致シテ居ルヤウナ次第デゴザイマス

生「フィルム」ノ輸入ヲ成ルベク豊富ニ、出來得ル限り、事情ノ許ス限リドウカ多分ニ之ヲ輸入スルコトニ商工當局ガ大藏省ト御力ヲ戮セテ御努メヲ戴クノミナラズ、折角入レマシテモ、教育用以外ニ是ガ使用セラレルト云フヤウナ傾キモ相當アルト思ヒマス、併シ是ハ又目下ノ事情已ムヲ得ナイコトデモアリマスルガ、無論其ノ點ハ御注意下サツテ居リマセウガ、一層一ツ御心配下サイマシテ、其ノ輕重大小ヲ能ク御比較下サツテ、サウシテ成ルベク多ク輸入シテ、サウシテ之ヲ教育用ニ成ルベク使ハスト云フコトニ御努力ヲ願フ以上ニ、又國內デモ十六「ミリ」ノ生「フィルム」ヲ造ラシ、又其ノ原料モ出來マスヤウナ運ビニナリマシタサウデゴザイマスノデ、サウ云フヤウナ點ニ於キマシテモ一段ノ一ツ御努力ヲ願ヒマシテ、一ハ國産ヲ成ルベク増進シ、一ハ外國品ヲ入レマシテ、サウシテ折角此ノ映畫法ガ行ハレマシテ以後ノ其ノ目的ヲ貫徹スルヤウニ御努力ヲ願ヒマシテ、私ノ映畫法ニ對スル質問ハ全部是デ打切ルコトニ致シマス

○委員長(公爵岩倉具榮君) 映畫法案ニ付テ外ニ御質問ナケレバ……

○子爵三島通陽君 此ノ第五條ノ監督、演技者、ソレカラ「カメラマン」ノ登錄ヲセラレルト云フコトデアリマス、是ハマダ外ニモ登錄ラズベキモノガアラウト思ヒマスガ、先ヅ今同ハ此ノ三者ヲ登錄セシメテ、映畫ノ、映畫人ノ質ノ向上ト言ヒマスカ、サウ云フ意味ニ於テモ十分ニ留意セラレルト云フコトデゴザイマス、是ハ誠ニ時宜ヲ得タ、當ヲ得タコトダト考ヘルノデゴザイマスガ、若シサウ云フ御趣旨デアラナラバ、先程午前中ニ赤池委員ノ御話ヲ承ツテ居リマス、矢張り此ノ資本家ト云フヤウナモノノ映畫ニ及ス影響ト云フヤウナモノガ相當大キイノデヤナイカト云フ氣ガ致シマス、日本ニ於キマシテモ映畫會社ノ重役ト云フヤウナ者ガ、矢張り映畫ノ上ニ及ス影響、製作セラレテ來ル所ノ映畫ノ上ニ及ス影響モ相當大キイノデハナイカト思ヒマス、處ガ此ノ我が國ノ映畫ノ發達ノ過程ニ於キマシテ、隨分昔ハ如何ハシイ會社モアリマシテ、所謂興行師ト言ハレルヤウナ人々、此ノ人々ノ中ニモ立派ナ人モ居リマスガ、サウデナイ人モ加ツテ居タト云フヤウナコトモ昔ハアツタヤウデアリマシテ、將來モ若シ此ノ折角國策ニ副フヤウナ立派ナモノ、教育的ナ映畫ヲ作ラウト云フヤウナ場合ニ、餘リ此ノ會社ノ重役トカ或ハ資本家トカ云フヤウナ人々ノ間ニ、社會ヘノ風教上面白クナイ

ト云フヤウナ人が澤山出テ來ルヤウナコトハ是ハ面白クナイノデハナイカト考ヘマシテ、是ハ第二條デ斯ウ云フ所ヲ能ク統制ヲセラレルノデアアラウトモ考ヘマスガ、一應御意見ヲ承リタイト思ヒマス

○政府委員(町村金五君) 只今御尋ノ點ハ誠ニ御尤ノ次第デゴザイマシテ、從來ニ於キマシテハ假ニ監督、俳優等ニ於キマシテ良心的ナ作品ヲ作ラウト思ヒマシテモ、ソレガ商品トシテ或ハ不同キダト云フヤウナ考ヘ方カラ、資本家ト申シマスカ、雇主ノ方カラ非常ナ掣肘ヲ受ケマシテ、ソレガ爲ニ映畫ノ質ノ低下ヲ見タト云フヤウナコトモ言ハレテ居ルヤウナ次第デゴザイマスガ、此ノ點ハ映畫ノ質ヲ向上致ス爲ニハ極メテ重要ナ點デアラウト考ヘテ居ル次第デゴザイマス、就キマシテ是等ノ點ニ付キマシテハ、只今ノ第二條ニ於キマシテノ製作業者ノ許可、乃至ハソレニ關聯致シテ居リマスル條項等ニ於キマシテ、是等ヲ適宜運用致シマシテ、只今ノ御趣旨ノヤウナ方針ヲ以テ進ミタイト考ヘテ居ル次第デゴザイマス

○子爵三島通陽君 承リマシタ、モウ一ツ意見ヲ申上ゲマシテ、御意見ヲ承リタイノデアリマスガ、ソレハ我が國ノ藝術ト云フヤウナモノヲ紹介スル、從ツテ藝術ニ止ラズ

日本ト云フモノヲ紹介スルノニハ、映畫ガ是ハ一番宜イノデハナイカト思ハレルノデアリマス、又是ハ非常ニ廣イト同時ニ力強イシ、又日本ノ古來ノ藝術ト云フヤウナモノ、立派ナモノガ澤山アリマスケレドモ、之ヲ一足飛ビニ理解サセル、西洋人ニ外國人ニ理解サセルコトハナカ／＼困難ナノデハナイカト思フノデアリマシテ、ソレニハ先ヅ映畫カラ彼等ニ分ラシムルノガ最モ宜イノデハナイカト思フノデアリマシテ、之ニ付キマシテハ少シク御時間ヲ戴キマシテ、意見ヲ申述べテ見タイト思フノデゴザイマス、サウシテ後デソレニ對シテノ政府ノ御考ヲ伺ヒタイノデアリマス、最近寶塚ガ「ドイッヤ」イタリ「ニ」ニ參ッタノデゴザイマス、是ハ相當評判ヲ得タノデアリマスケレドモ、併シドウモ色々ノ批評ヲ聞イテ見マシタリ、又向フノ雜誌等モ讀ンデ見マシテ、向フノ人ガドンナコトヲ感じテ居ルカト思ヒマシテ、手紙モ出シマシテ、友達カラ取ッテ見タノデアリマスガ、ドウモ本當ノ日本藝術ヲ彼等ガ理解ヲシテハ居ナイ、唯併シ珍シイ可愛ラシイト云フヤウナ意味デ歡迎ヲシタノデハナイカト思ヒマス、又將來斯ウ云フモノヲ段々送ッテ行ク間ニ日本ノ藝術ト云フヤウナモノガ分ルノデハナイカト思ヒマ

スガ、寶塚ノヤウナ外國人ニ最モ解リ易イモノデサヘモコンナニモ分ラナイノカ知ラント思ハレル點ガゴザイマス、デアリマスカラ、況シテヤ歌舞伎ノヤウナモノヲヤッタラ到底外國人ニ見セテモ解ラナイ、日本美術トカ云フヤウナモノモ外國人ニハサウ右カラ左ニ分ルモノデハナイト思ヒマス、先頃日本ニ居ラレマシタ或大キナ國ノ大使ガ、其ノ大使ハ詩人トシテ世界的ニ有名ナ大使デアラレマス、此ノ方ハ私ハ詩人トシテハ非常ニ尊敬シ、又外交官トシテモ尊敬致ス方デアリマス、此ノ方ガ日本ノ能ヲ非常ニ褒メラレマシタ、ソコデ日本ノ或オ金持ガソレナラバト云フノデ、大變立派ナ能ヲ自分ノ別荘ニ用意セラレテ招待致シマシタ、處ガ大使ガ來ラレテ、能ヲ見ル前ニ大變御馳走ヲサレマシタ處ガ、御馳走ノ方ガ宜イ、澤山綺麗ナ藝者ナドガ來テ居リマシテ其ノ方ガ良イト云フノデ、ナカ／＼能ヲ觀ニ行カレナイ、能ノ席ニ行カレナイ、ソコデ皆ガ此ノ間閣下ハアンナニ御勸メニナッタデアリマセヌカト申シマシタ處ガ、アレハ少少オ世辭デ言ッタシタト云フヤウナ話デアッタサウデアリマス、是ナドモ私ハ、世界的ノ詩人デ能ク藝術ヲ理解シテ居ルト思ハレル人デサヘモサウダト云フコトノ一例トシ

テ、甚ダ卑近ナコトヲ申上ゲタノデアリマス、ソレカラ先年私ハ「ヨーロッパ」ヘ參リマシテ、其處デ聞イタ譯デアリマスガ、或東洋藝術ヲ非常ニ理解シテ居ルト云フ外國人ニ、日本ノ竹ニ雀ノ繪ヲヤッタ、處ガ大變喜ンデ立派ナ藝術デアルト言ッテ褒メテ居ッタ、處ガ翌日、竹ト雀ヲ切り抜イテ壁ニ貼ッテアッタノヲ翌日行ッテ見テ、其ノ繪ヲ上ゲタ人ガ、日本ノ藝術ト云フモノハ切り抜イテシマッテハ何等價値ガナイト云フコトヲ話シタケレドモ、ドウモ解ラナカッタト云フ話ガアル、是ハモウ相當有力ナ人ノ話デアリマス、ソンナニ日本ノ藝術ヲ理解スルト言ッテ見テモ其ノ位ダト云フ、甚ダ卑近ナ例ヲ申上ゲタノデアリマス、ドウシテ日本ノ深イ藝術、高イ藝術品ヲ味ハセルヤウニシトラ宜イカ、サウシテ日本人ノ本當ノ美シイ氣持、偉大ナル精神ヲ傳ヘトラ宜イカ、先ヅ其ノ「ステップ」トシテハ映畫ノヤウナモノデ行クノガ一番宜イノデアッテ、是ガ一番手ッ取り早ク力ガ強イノデハナイカト思ヒマス、最近日本ハ隨分「アメリカ」等ニ誤解サレテ居ル、是ハ映畫ノ力、支那等デ作ッタ映畫ノ力、又「アメリカ」ノ「ハリウッッド」デ作ッタ映畫ノ力モアリマスガ、ソレニ對抗シテ日本ノ良イ映畫ヲ出シタナラバ、ドンナニ日本ノ

爲ニ宜イデアラウ、斯ウ云フ意味デ映畫ヲ外國ニ出スト云フコトガ必要デアリマスガ、是ハナカ／＼今申上ゲマシタヤウニムツカシイコトデアリマスシ、相當困難ナコトデアラウト思ヒマスガ、此ノ映畫法ガ通りマシテ、映畫委員ト云フヤウナモノモ出來、文部省、外務省ノ方々ガ法律ニ依ッテ色々活動ナサルナラバ是亦サウムツカシイコトデハナカラウト思ヒマス、ドウゾ斯ウ云フコトヲ十分ニ御研究ヲ戴キタイト思ヒマスガ、甚ダ諄諄シク申上ゲマシタガ、之ニ對シテ、斯ウ云フヤウナコトニ對シマシテ御説明ヲ承ルコトガ出來レバ仕合セダト思ヒマス

○政府委員(田中重之丞) 只今我が國ノ文化ノ紹介ノ方法ト致シマシテ映畫ヲ利用スルコトガ適當デハナイカト云フ御話ガゴザイマシタガ、私共モ左様ニ考ヘテ居ルノデアリマス、我が國ノ古イ傳統ヲ持チマシタ大キナ文化、藝術ヲ外國ニ紹介致シスマルコトハ有ユル點ニ於テ喜バシイ又結構ナコトデアリマスガ、只今モ御話ガゴザイマシタヤウニ其ノ或モノハナカ／＼一般ニハ理解モ困難デゴザイマシテ、外國ニ於キマシテモ特殊ナ地位ニアリマス所ノ、特殊ナ人ヲ對象ト致シマシテ是等ヲ紹介致シマスルコトサヘモ、只今御話ノゴザイマシタヤウニ困

難ナ點ガ大分ゴザイマス、況シテ外國ノ一般國民ニ對シマシテ我が國情ヲ知ラシメルト云フ上ニ於キマシテハ、映畫ニ依リマスコトガ最も適當デアルト考ヘルヤウナ次第デゴザイマス、幸ヒ我が國ニ於キマスル所ノ映畫ノ事業モ最近相當著シイ發達ヲ遂ゲテ居ルノデアリマシテ、是等ノ映畫ニ依リマシテ我が國ノ國情、又我が國ノ文化ヲ紹介スル可能性ト云フモノハ、非常ニ殖エテ居ルコトト考ヘルノデゴザイマス、就キマシテハ文部省ト致シマシテモ、關係各省又ハ關係團體等ト連絡ヲ取りマシテ、此ノ方面ニ今後トモ一層ノ努力ヲ致シタイト考ヘテ居ル際デゴザイマス、御承知ノ如ク最近「ドイツ」「イタリ」等ト文化協定ガ結バレマシテ、此ノ中ニハ映畫ノ交換ト云フヤウナコトモ特ニ一ツノ條項トシテ舉ゲラレテ居ルノデゴザイマシテ、是ハ獨リ文化協定ヲ結ビマシタ國ノミナラズ、其ノ他ノ國々トノ關係ニ於キマシテモ、映畫ノ交換或ハ單ニ日本カラダケデモ映畫ヲ外國ニ出シマシテ、之ニ依リマシテ我が國ノ文化紹介ヲスル、或ハ又更ニ高貴ナ古典藝術ニ對スル理解ヲ進メル、其ノ第一歩トシテ之ヲ利用スルト云フ只今ノ御考ハ私共モ全ク其ノ通りニ考ヘルノデゴザイマス、只今モ申上

ダマシタヤウニ關係ノ各省、又關係ノ團體等ト協力致シマシテ、此ノ方面ニ向ッテ今後一層ノ努力ヲ致シタイト考ヘル次第デゴザイマス

○委員長(公爵岩倉具榮君) 外ニ御質問ゴザイマセヌカ、御質問ナケレバ著作權ニ關スル仲介業務ニ關スル法律案ニ付質問ヲ願ヒタイト思ヒマス

○子爵三島通陽君 一ツ伺ヒタイト思ヒマス、此ノ本法案ニ依リマシテ許可セムトスル仲介人ノ許可ノ御方針ハドウ云フコトデアリマセウカ、其ノ數、種類、權限、目的、料金等若シ御差支ナイ範圍ニ於テ伺フコトガ出來レバ仕合セト考ヘマス

○政府委員(生悅佐求馬君) 仲介業務ノ許可ノ方針ニ付テノ御尋デアリマス、此ノ仲介業務ノ性質カラ致シマシテ、大體此ノ業務ノ内容ガ公益ニ關スル事柄デアリマスル關係カラ致シマシテ、之ヲ大體團體ニ限リマシテ、而モ其ノ團體ト致シマシテハ、大體音樂トカ或ハ文藝トカ云フ風ナ部門別ニ致シマシタ團體ニ、出來ルナラバ許可ヲ致シテ參リタイト、斯様ニ考ヘテ居ルノデアリマス、斯様ニ致シマシテ、尙只今申上ダマシタヤウナ公益的ノ關係カラ致シマシテ、出來ルナラバ公益法人トシテ其ノ設立ヲ許可

シタイト考ヘテ居ルノデゴザイマス、權限ト致シマシテハ此ノ法案ニ書イデゴザイマスヤウニ著作權ノ利用ニ關スル契約ニ付テノ代理或ハ媒介、進ンデハ審査スルト云フヤウナ業務ヲ執ラシタイト思ッテ居ルノデゴザイマスガ、實際ノ問題ト致シマシテハ、外國ノ事例ニ依リマシテモ左様デアリマスルガ、著作物ヲ信託ヲ致シマシテ、其ノ管理ヲ委託シテ參リ、適當ニ之ヲ利用致サセマシテ其ノ收益ヲ圖ルト云フコトニ致シタイト考ヘテ居ルノデアリマス、此ノ目的ト致シマスル所ハ、申ス迄モナク著作權ノ保護、著作物ノ利用ノ圓滑化ヲ圖ルト云フコトニアルノデアリマス、最モ主要ナル問題ト致シマシテハ料金ノ問題ニナッテ來ルノデアリマスガ、此ノ料金ト致シマシテハ勿論我が國ノ國情ニ即シマシタ料金ヲ定メマシテ、現狀ヨリモ著シク程度ノ異リマシタヤウナ料金ニハ致サナイデ、漸進主義ヲ執ッテ參リタイト思フノデゴザイマシテ、從ヒマシテ國內ノ著作物ニ付キマシテ、又外國ノ著作物ニ付キマシテモ、其ノ使用料金ハ我が國ノ實情ニ即シマシタ程度ノ料金ニ依ルヤウニ致シテ參リタイ、左様ニ考ヘテ居ル次第デアリマス

○子爵三島通陽君 大體ドウ云フ團體ニ御許ニナルノデアリマセウカ、ドウ云フ種類

ノ團體ニ御許ニナルコトニナリマセウカ、御差支ガナケレバ承リタイト思ヒマス、特ニ伺ッテ見タイノハ、例ヘバ作曲家ノ協會ノヤウナモノハ二三種アルノデスガ、若シ此ノ二三種アルモノハ其ノ中ノドウ云フモノニ御許ニナルノデスカ、一ツニ御許ニナルト、外ノ協會トノ關係ガムツカシクナルヤウニナリハシナイデセウカ、サウ云フモノハ却テ新タナル團體ヲ作ラセタ方ガ宜イヤウニ思ハレル節ガナキニシモアラズト思フノデアリマスガ、是ハドウ云フヤウナ御考デアリマセウカ、ソレヲ一應伺ッテ見マス

○政府委員(生悅佐求馬君) 只今ノ仰セハ御尤ト思ヒマス、私共ト致シマシテハ出來ルダケ新タナル團體ニ組織替ヘヲ致シマシテ、實際ノ運用ニ當ッテ便利ニ致スコトガ適當カト考ヘマスノデ、成ルベクハ左様ニ相成ルヤウニ致シタイト思ッテ居リマス

○子爵三島通陽君 能ク了承致シマシタ、大體幾ツノ種類位ニ先ツ御許ニナル御考デスカ

○政府委員(生悅佐求馬君) 是ハ著作物ノ利用ノ實情カラ考ヘマシテ、其ノ利用ガ頻繁デアリ、又利用ノ方法ガ複雑多岐デアリ、又色々爭ノ起リマスルコトガ屢、デアルト云フヤウナ點ヲ考ヘ合セマスルト云フト、大

體其ノ必要ヲ認メマスレバ、先程モ申上デマシタガ、音樂ノ著作物及ビ文藝ノ著作物、左様ノ二大部門ニ相成ルコトト考ヘマス、差當リノ所先ツ此ノ二ツノ部門ノ團體ヲ組織致サセマシテ、之ニ許スコトガ出來レバ宜シイカト考ヘテ居リマス

○男爵加藤成之君 只今ノコトニチヨット關聯シテ伺ヒマスガ、例ヘバ日本音樂ノ場合デ、例ヘバ長唄或ハ清元ト云フヤウナ、時ニ新シイ唄、ソレカラ新シイ節デモ作曲致シマシタ時ニハ、ソレハ音樂ノ部門ニ入ルノデゴザイマセウカ、ソレトモ文學ノ方……文藝ノ部門ニ入ルノデゴザイマセウカ

○政府委員(生悅佐求馬君) 只今ノ御話ノヤウナ場合ニ於キマシテ、其ノ著作物ノ歌詞ノ方カラ申シマス、是ハ文藝ノ著作物デアルト思ハレルノデアリマスガ、唯曲ノ方カラ申シマス、是ハ音樂的ノ著作物ト云フコトニ相成ルト思フノデアリマスガ、實際ノ此ノ利用ノ便宜ノ上カラ考ヘマスト、左様ナ場合ニ於キマシテハ、音樂的ノ著作物ヲ扱ヒマスル團體ヲシテ取扱ハセタ方ガ便利デアラウカト考ヘルノデアリマ스가、實情ニ即シマシテ取扱ヲ致シテ参リタイト思ヒマス

○男爵加藤成之君 サウ云フ例ヘバ今ノ邦樂ノヤウナ場合、歌詞ト云フヤウナモノヲ新シク作ツタモノガ非常ニハッキリ分ラナイデ、日本音樂ナンカデヤリマス、節ト云フモノハ殆下昔カラノ節ヲ色々ニ集メル、サウシテ一ツノ立派ナ作曲ガ出來ルノデアリマスガ、サウ云フモノノ方ハ一體著作權ガアルト認メルノデアリマセウカ、是ハ今ノ仲介業ノ問題デナクテ、著作權ノ問題デアルカモ知レマセヌガ、可ナリムツカシイ問題ダラウト思フノデアリマス、サウ云フ時ニハ之ニ對シテ可ナリ色々爭ト云フヤウナモノガ起リ得ベキコトデアリマスカラ、サウ云フ時ハ誰ガ之ヲ判斷致シマスカ、ソレカラ又此ノ判斷ヲスル人達ハドウ云フ風ナ工合ニナッテ居リマスカ、ソレヲ伺ヒタイト思ヒマス

○政府委員(生悅佐求馬君) 只今御話ノヤウナ、古イ日本音樂ノモノニ付キマシテ其ノ著作權ガ有ルカ無イカ、爭ニナルト云フヤウナ場合ニ於キマシテハ、是ハ新シク出來マシタ團體ニ於キマシテ適當ニ、是ハ處置ヲ致シテ行カケレバ相成ラスト思フノデアリマスガ、愈、終局的ニ問題ヲ決定スルト云フコトニ相成リマスレバ、是ハ何レ裁判所デ決定スルコトニ相成ラウト考ヘ

ルノデアリマス

○男爵加藤成之君 サウ云フ場合ニハ、裁判所デ詰リ其ノ專門家ヲ呼ンデ判斷スル譯デアリマスカ

○政府委員(生悅佐求馬君) 左様デゴザイマス

○子爵三島通陽君 此ノ第一條ノ第三項ノ「著作物ノ範圍ハ勅令ヲ以テ之ヲ定ム」、之ヲ若シ御差支ナケレバ御漏ラシヲ願ヒタイト思ヒマス

○政府委員(生悅佐求馬君) 勅令ヲ以テマシテ指定ヲ致シマスル著作物ノ範圍ノコトデアリマスルガ、是ハ差當リ先程來申上デマシタヤウニ、其ノ必要ニ基キマシテ、大體文藝ノ範圍ニ屬スル著作物、日本音樂ニ屬スル著作物、左様ニ相成ルノデアリマ스가、更ニ具體的ニ申シマスレバ、小説デアリマス、脚本デアリマス、或ハ歌詞ヲ有スル作曲、ソレカラ樂曲、更ニ寫調セラレマシタヤウナ演奏歌詞、左様ナ種類ノモノヲ取敢ズ勅令ヲ以テ規定致シタイト只今ノ所デハ考ヘテ居ル次第デアリマス、只今チヨット間違ヒマシタ、作曲ヲ有スル歌詞ト訂正ヲ致シマス

○子爵三島通陽君 サウスルト、是ハ短歌トカ詩歌ト云フヤウナモノハ入ラナイノデ

ゴザイマスカ

○政府委員(生悅佐求馬君) 左様ナモノノミヲ以テマシテハ入ラナイ、若シ樂曲ヲ伴ヒマスル場合ニハ、之ニ入ルト云フコトニナッテ居ルト思ウテ居リマス

○子爵三島通陽君 サウスルト、同ジ歌詞デ曲ガ違フ場合ガアルダラウト思ヒマスガ、サウ云フヤウナ時ニハドウ御取扱ニナリマスカ

○政府委員(生悅佐求馬君) 只今御話ノヤウナ場合ニ於キマシテハ、別箇ノ樂曲ト相成ルコトニ解釋上ハナルト思ヒマス、各別ノ著作物ト致シマシテ、其ノ利用ニ付テノ信託ナリ何ナリガ行ハレルト、斯様ニ相成ルト思ヒマス

○子爵三島通陽君 是ハ全部仲介業者ニ登録デモ御サセニナル御考デアリマセウカ、若シサウ云フコトデアルト致シマシタナラバ、斯ウ云フコトハドウ云フヤウニ御考ニナルノデアリマスカ、ソレハ餘リ著作權ノ行使ト云フヤウナモノガ煩雜ニナリヤシナイカト思ハレル心配ガアルノデアリマ스가、例ヘバ私ナラ私ガ茲ニ小説ナラ小説ヲ書イテ、之ヲ著作權ノ仲介業者ニ信託ヲシテ登録ヲシテ置ク、處ガ或本屋カラ其ノ小説ヲ出版ショウト言ッテ來テ、出版ヲス

ル、サウ云フヤウナ場合ニハ、自由ニ其ノ
本屋ト……出版業者ト私トノ間ニ、著作家
トノ間ニ話合ガ出来ルノデアリマスガ、ソ
レトモ一旦登録ヲシタ小説ハ必ズ其ノ仲介
業者ヲ通ラナケレバイケナイト云フヤウニ
相成ルノデアリマセウカ、若シ後者ノ場合
ニナツテ来ルトスルト、相當煩雜ニナリヤシ
ナイカ、此ノ法律案ハ一方ニハ大變結構ナ
法律案ダト思ッテ居リマスガ、是ガ出マシタ
爲ニ著作權ト云フモノノ行使ノ自由性ト云
フヤウナモノガ束縛サレノデハナイカ、
ト云フヤウナ心配ガアリハシナイカト思ヒ
マスノデ、其ノ點ヲ一應伺ッテ見タイト思
ヒマス。

○政府委員(生悦佐求馬君) 此ノ法案ハ、
其ノ著作者ガ總テ、將來出来ルト豫想サレ
テ居リマスル所ノ仲介機關ヲ、是非利用サ
レナケレバナラスト云フ風ニ強制ヲ致スモ
ノデハ勿論ナイ次第デゴザイマシテ、著作
權者ト致シマシテ、其ノ利用ニ付キマシテ、
此ノ仲介機關ヲ通シマセズデ自ラ獨自ノ利
用ノ契約ヲ締結致シマス云フコトハ、別
ニ制限ヲ受ケナイコトデアルト思フノデア
リマス、其ノ著作權者ノ自由意思ニ基キマ
シテ、仲介機關ヲ通シテ其ノ利用ヲ圖ルト
云フコトニ相成ルコトト思フノデアリマス、

唯實際問題ト致シマシテハ、出来ルダケ斯
カル機關ノ活用ヲ希望ハ致シテ居ルノデア
リマスカラ、成ルベク左様ニ相成ルコトヲ
望ンデ居リマスルケレドモ、別ニ之ニ依リ
マシテ、現在以上ニ不便ニ相成ルヤウナコ
トニハ致シタクナイト斯様ニ考ヘテ居リマ
ス。

○男爵加藤成之君 此ノ法案ハ先日ノ御説
明ニ依リマシテ、所謂外國ノ仲介機關ト云
フヤウナ問題ガ起ッテ、ソレニ對スル爲ニ作
ラレタモノノヤウニ考ヘマスガ、之ニ依リ
マス、作曲者ト云フモノハ、音樂ノ作曲
者ハ非常ニ保護サレルノデアリマスガ、演
奏家ノ方ハ之ニ依ッテ寧ロ害ト、云フコトモ
アリマセヌケレドモ、不利益ヲ多ク招イテ
来ルト云フヤウナ虞ガアルヤウニ、チヨット
見エルノデアリマスガ、其ノ點ハドウナリ
マスカ
○政府委員(生悦佐求馬君) 只今ノ御尋
ハ、外國ノ仲介機關ノ活動ニ依リマシテ、
現在色々ナ國內ノ演奏家達ガ寧ロ各種ノ不
利ニ便ラ蒙ッテ居ルヤウナ實情デアリマ
ス、例ヘバ著作物ノ使用料等ニ於キマシテ、
我が國ノ實情カラ考ヘマスルト、寧ロ高
額ニ失スルヤウナ使用料ヲ請求致サレテ居
ルト云フヤウナ實情デアリマシテ、ソレ

等ノ弊ヲ除去致シマスル上ニハ、斯様ナ
仲介機關ガ出来マシテ、我が國ノ實情ニ應
ジマシタ使用料ガ定マリマシテ、其ノ代價
ヲ拂フト云フコトニ相成ルコトト思フノデ
アリマシテ、寧ロ斯カル仲介業務ヲ扱ヒマ
スル機關ガ出来マスルコトガ、只今御話ノ
點等ニ付キマシテモ非常ニ便宜ニ相成ルト
云フコトニ考ヘルノデアリマス。

○男爵加藤成之君 此ノ日本ノ作曲家ノ演
奏ト云フモノハ、日本ノ樂壇ニ於キマシテ
ハ非常ニ演奏サレルコトガ少イノデアリマ
ガ、若シ此ノ作曲者ガ斯様ナ仲介機關ヲ
通シマシテ作曲料ヲ取立テル、ソレハ或ハ
自由デハアリマセウケレドモ、取立テルコ
トニナリマスルト云フト、之ヲ演奏スル團體
トカ或ハ演奏スル人ハ非常ニ少クナッテ来
ルト思フノデアリマス、サウスルト、寧ロ
作曲者ノ保護ト云フノガ、反對ノ結果ニナ
ルト云フヤウナコトモ一方カラ見ルト考ヘ
ラレルノデアリマスガ、其ノ點ハ如何デア
リマスカ
○政府委員(生悦佐求馬君) 只今御心配ノ
ハ、斯ウ云フ機關ガ出来マシテ、ドン／＼
料金ヲ嚴格ニ取立テルト云フヤウナコトニ
ナリマス結果、寧ロ利用ヲシテ不便ナラシ
メ、作曲家ノ方ニ不利益ヲ來シハシナイカ、

斯ウ云フ御心配ノヤウニ考ヘマスガ、是ハ
此ノヤウナ團體ガ出来マシテ適當ナル料金
ヲ定メマシテ、實際上寧ロ妥當ナル料金デ
アルト云フコトニ相成リマスレバ、只今御
話ノヤウナ御心配ハナカラウト考ヘルノデ
ゴザイマス、又我々ト致シマシテモ、其ノ
ヤウナコトニナラナイヤウニ注意致シテ參
リタイト考ヘテ居ル次第デアリマス。

○男爵加藤成之君 例ヘバ斯ウ云フヤウナ
場合ハドウ云フ風ニナリマスガ、「レコー
ド」ノ會社ニ專屬シテ居ル所ノ歌手、サウ
云フ人ノ著作權ト云フモノハ、今度サウ云
フ仲介業者ガ出来マス云フトドウ云フ風ニ
取立テルコトニナルノデアリマスカ
○政府委員(生悦佐求馬君) 專屬歌手ガ其
ノ仲介機關トノ關係ニ於テドウ云フ地位ニ
立ツカト云フ御質問デアリマスガ、此ノ點ニ
付キマシテハ、專屬歌手ガ契約デ以テ定メ
テ居リマスル内容ト牴觸シナイ範圍内ニ於
キマシテ、其ノ利用ヲ其ノ團體ニ頼ムト云
フヤウナコトニ相成レバ、適當ニ其ノ間ニ
運用ガ付イテ參ルコトニ相成ルト斯様ニ考
ヘテ居リマス
○男爵加藤成之君 現在我が國ニ於テ行ハ
レテ居リマス所ノ使用料ト云フヤウナモノ
ハドウ云フヤウナ、一回ニ付テ幾ラト云フ

ヤウナ大體ハッキリシタコトデナクテモ分ツ
テ居リマスカ

○政府委員(生悦佐求馬君) 詳シイ調ハ持ッ

テ居リマセヌノデアリマスガ、只今ノ

所、大日本作曲家協會ガ放送協會トノ間ニ

結ンデ居リマスル契約ニ依リマスルト、歌

謡曲、「オーケストラ」モ附ケマシテ、五分以

内ノモノガ三圓、十分以内ノモノガ六圓、

二十分以内ノモノガ十二圓、斯ウ云フヤウ

ニ相成ッテ居ルノデゴザイマス、序デゴザイ

マスガ、外國ノ仲介機關ガ一般ノ標準ト

致シマシテ定メテ居リマスモノニ付キマシ

テ申上ゲマス、三分以内ノモノガ一曲五

圓、十分以内ノモノガ十圓、斯様ナ標準ニ

ナッテ居リマシテ、稍、其ノ間ニ開キガアル

ヤウニ思ッテ居リマス

○委員長(公爵岩倉具榮君) 外ニ御質問ハ

ゴザイマセスカ

○子爵三島通陽君 外國ノ作品ヲ日本デ翻

譯ヲ致シマス、或ハ音楽ナラバ演奏ス

ルト云フ場合ニハ、随分高イ翻譯料トカ或

ハ演奏料ト云フモノヲ取ラレルヤウデアリ

マスガ、是ハ我が國ト外國トノ國情ガ違フ

ト云フコトヲ全ク外國人ガ認識ヲシナイ點

ニアルト思フノデアリマスガ、何カ斯ウ云

フコトニ付テ、政府ノ方デ、或ハ今回出來

マス仲介業ヲヤル人若シクハ團體等ニ努力
セシメテ、モット低廉ニ此ノ使用料ガナルヤ

ウナ工作ハ出來ナイモノデアリマセウカ、

承リタイト考ヘマス

○政府委員(生悦佐求馬君) 將來此ノ法案

ガ實施サレマシタ場合ニ、國內ノ仲介機關

トシテ設立サレマスル團體ノ力ニ依リマシ

テ、外國ニアリマスル所ノ同種ノ團體トノ

間ニ適當ニ相互ノ契約ヲ結ビマシテ、其

ノ際ニ我が國ノ國情ニ合ヒマスルヤウナ使

用料金ヲ定メマシテ、只今御話ニナリマシ

タヤウナ目的ニ副ハシメマスルヤウニ致シ

テ參リタイト考ヘテ居ルノデゴザイマス

○子爵三島通陽君 是非ソレハ一ツサウ云

フヤウニ御骨折ヲ戴キタイト思ヒマス、音

樂ノ演奏ノ如キモ非常ニ高イ演奏料ヲ拂ッ

テ居リマスルシ、翻譯等モ日本ニ翻譯サレ

ルト却テ原書ガ賣レルト云フニ拘ラズ、非

常ニ高イ翻譯料ヲ拂ッテ居ル現在デアリマ

スノデ、特ニ此ノ點ハ御願ヲ致シタイト考

ヘテ居ッタノデゴザイマスガ、今ノ御答辯デ

誠ニ満足ニ感ジマス

○男爵關義壽君 私ハ此ノ法案ハ能ク分ラ

スノデスガ、仲介人ト云フモノハ個人デス

カ、サッキノ話デハ團體ト云フ話ヲ伺ッタガ、

個人デスカ、團體デスカ分リマセスガ、其

ノ區別ヲチヨット……

○政府委員(生悦佐求馬君) 是ハ法文ノ文

理解釋カラ申上ゲマス、個人デモ團體デ

モ許サレ得ベキ解釋ニ相成ルト思フノデア

リマス、先程來申上ゲマシタノハ、將來ノ

方針ト致シマシテ、是ハ出來ルダケ團體ヲ

シテ取扱ハシテ參リタイト斯ウ云フヤウニ

申上ゲタ次第デゴザイマス、實際ノ運用ニ

當リマシテハ、是ハ全國統一ノ團體ガ出

來マシテ此ノ仲介業務ヲ執行シテ參ルコト

ガ、實情ニ即シ便利デアルト斯様ナ所カラ、

方針ニ付テ申上ゲテ居ッタ譯デアリマス

○男爵關義壽君 分リマシタ

○委員長(公爵岩倉具榮君) 外ニ御質問ハ

ゴザイマセスカ

○子爵野村益三君 モウ大體御質疑モナイ

ヤウデアリマスカラ、討論ノ方ニ御移リニ

ナッタラ如何デセウカ

○委員長(公爵岩倉具榮君) ソレデハ質問

ヲ打切りマシテ討論ニ入リマス、兩案ヲ一

括シテ議題ニ供シマス

○關屋貞三郎君 私ハ此ノ兩案ニ贊成ノ意

ヲ表スルモノデアリマス、著作權ノ關係ニ

付キマシテハ申上ゲルコトハアリマセスガ、

映畫法案ニ付キ贊成致スニ付キマシテ一應

希望ヲ申上ゲテ置キタイト思ヒマス、本法

案ニ付キマシテハ、多年映畫法ノ提出ヲ期
待セラレテ、熱心ニ御論議ニナッタ我々ノ同

僚モ此處ニオイデニナリマスルシ、又映畫、

音楽、其ノ他斯ウ云フ方面ニ付テ通曉致シ

タ方モ居ラレルノデアリマスカラ、私ガ別

ニ申上グル餘地ハナイノデゴザイマスルガ、

其ノ映畫法案ガ提出セラレルニ當リマシ

テ、衆議院ニ於テモ、亦本委員會ニ於キマシ

テモ、亦世ノ中ニ於テモ、或ハ制定ガ遅イト

カ、或ハ内容ガ制限、制裁ニ偏シテ居ルトカ、

積極ノ方面ガ少イト云フヤウナ批評ガア

ルノデアリマス、又映畫國策ヲ十分ニ樹立シ

タ上デ、此ノ法案ガ提出サルベキモノデア

ルト云フヤウナ聲ヲ聞クノデアリマスル

ガ、併シ私ハ此ノ法案ノ第一條ガ最モ主要

ナル眼目デアリマシテ、即チ「國民文化ノ進

展ニ資スル爲メ映畫ノ質ノ向上ヲ促シ映畫

事業ノ健全ナル發達ヲ圖ルコトヲ目的トス」、

斯ウ云フ譯デアリマシテ、第二條以下ニ

色々許可デアルトカ、認可デアルトカ、色々

制限、又從ッテ制裁ノ規定モアリマスルガ、

結局ハ此ノ第一條ノ所謂映畫事業ノ健全

ナル發達ヲ圖ルト云フコトガ目的デアルノ

デアリマシテ、大臣ノ御答辯ニモアリマシ

タガ、矢張り形ハ自然斯ウ云フヤウナ制裁、

或ハ制限ヲ伴フヤウナ規定ニナルト云フコ

トモ致シ方ガナイノデハナイカト私モ考
ヘルノデアリマス、要スルニ第二條以下
ノ規定ハ、第一條ノ目的ヲ達スルノデア
ル、第二條以下ハ所謂手段デアル、第一條
ハ目的デアル、從ツテ將來時勢ノ變化、又
實施シタ上ニ於キマシテ、色々不便等
ヲ考ヘマシテ、第二條以下ハ或ハ改正セラ
レルコトモアルデアラウト思ヒマスルガ、
恐ラクハ第一條ノ目的ハ變化ハナイデアラ
ウト、斯ウ云フ風ニ考ヘルノデアリマス、
サウ云フ點カラ致シマスルト、此ノ映畫法
ナルモノハ、所謂文化立法トシテ、我々ハ
今日提出ヲ見タコトニ付テ政府ノ勞ヲ多ト
シナケレバナラヌト思フノデアリマス、要
スルニ映畫ニ關スル一時期ヲ劃シタ法律デ
アルト云フコトヲ申シテモ妨ガハナイト思
フノデアリマス、サウ云フ譯デアリマスル
ガ、法ハ法デアツテ、詰リ此ノ運用ガ必要ナ
ノデアリマス、デ法以外ト申シテハドウカ
知リマセスケレドモ、此ノ規則ノ直接ノ適
用以外ニモ色々既ニオヤリニナツテ居ルコト
モアリマスシ、又將來モ色々オヤリニナリ
得ルコトガ澤山アルデアラウト思フノデア
リマス、段々各委員カラ御注意ガアリマシ
タガ、即チ各省間ノ連絡、又ハ必要ナル豫
算ヲ取ル、或ハ民間トノ協力、又ハ地方ト

ノ連絡、サウ云フヤウナ方面ニ付テ必要ナ
ル且又興味アル仕事ガ私ハ非常ニ多イト思
フノデアリマス、デソレニ付キマシテ私ハ
此ノ運用上最モ必要ナルモノハ、第十九條
ニ規定セラレテ居リマスル映畫委員會デア
ルト思フノデアリマス、是ハ勅令デ御定メ
ニナリマスルカラ、ドウ云フコトヲ御定メ
定ニハナツテ居ラヌト思ヒマスルガ、此ノ規
定ノ勅令ノ定メ方ガ非常ニ必要ナンデアリ
マシテ、此ノ映畫委員會ノ機構ト機能、此
ノ二ツヲ最モ適切ニ御定メニナルコトニ依
リマシテ、映畫法ガウマク行クカドウカト
云フコトニナルノデアラウト思フノデアリ
マス、十九條ヲ見マスルト、本法施行ニ關
スル重要事項ニ付テ主務大臣ノ諮問ニ應ズ
ル爲ニ映畫委員會ヲ設クルノデアルト云フ
コトデアリマシテ、本法施行ト申シマスル
カラ、即チ第一條ヲ初メズット以下皆本法デ
アリマシテ、殊ニ第一條ノ所謂「國民文化ノ
進展ニ資スル爲映畫ノ質的向上ヲ促シ映畫
事業ノ健全ナル發達ヲ圖ル」、斯ウ云フ大キ
ナ使命ヲ此ノ映畫法ガ持ツテ居ル譯デアリ
マスカラ、此ノ事項ニ必要ナル爲ノ諮問委
員會デアリマス、デアリマスルカラ、私ハ
非常ニ將來ノ映畫問題ニ付テハ、此ノ委員

會ガ重大ナル役割ヲ演ズルモノデアルト云
フコトヲ考ヘルノデアリマス、此ノ委員會
ニ諮問ヲ要スベキモノハ十分ニ諮問セラレ
テ之ヲ實現シテ行ク、色々御意見ガアッタ
ヤウデアリマス、此ノ中ニハ直チニ御實行
ノ出來ルモノモ幾ラモアリマセウシ、又十
分ニ御考ニナツタ上デ實行スルモノモアル
デアリマセウ、又豫算ヲ伴ッテヤルモノモア
リマセウシ、豫算ヲ伴ハヌモノモアル、又
政府デオヤリニナルモノモアリ、民間ヲシ
テヤラシメルモノモアルデアラウト思ヒマ
ス、又段々御意見ヲ承ッテ居リマスルト、殊
ニ私モ衆議院ノ速記録等モ精讀致シマシテ、
又此ノ會ニ於キマシテ、皆様ノ御説ヲ伺ヒ
マシタガ、何レモ御熱心ナ有益ナ御説デア
テ、ドナタモ映畫ノ重要性、殊ニ今日ノ時
局、又今後ノ時局ニ考ヘテ非常ニ必要デア
ル、映畫ト云フモノガ實ニ重大ナ使命ヲ持ッ
テ居ルモノデアルト云フコトヲ、能ク御理
解ニオナリニナツテ居ル譯デアリマシテ、
此ノ點ニ於テハ恐ラクハ政府モ皆所見
ヲ同ジウシテ居ルコトト思フノデアリマ
ス、將來此ノ法ノ運用ニ依リマシテ、
段々問題ノアリマシタ映畫人ト申シマス
カ、サウ云フ映畫關係者ノ素質ナリ、技能ノ
向上ナリ、或ハ本案ノ目的ナリ、或ハ外國

映畫、又映畫ノ輸出輸入ノ問題、映畫事業
ノ經營ニ關スル問題、映畫ノ金融ノ問題或
ハ地方農村ト映畫トノ關係、少年ト映畫ト
云フヤウナ問題、又之ガ獎勵ノ問題、或ハ
配給、製作、上映ノ問題、或ハ不正競争ヲ
如何ニシテ防止スルカト云フヤウナ、要ス
ルニ映畫ヲ繞ッテ各方面ノ非常ニ有益ナ
ル論議ナリ意見ナリガ闊ハサレタ譯デアリ
マスルガ、斯ウ云フ問題モ矢張り此ノ委員
會ノ活用、運用如何ニ依リマシテ、段々此
ノ目的ヲ達スルコトヲ疑ハナイノデアリマ
ス、サウ云フ意味ニ於キマシテ此ノ委員會
ノ機能ニ付テ勅令ヲドウ云フ風ニ決メルカ
ト云フヤウナコトモ大イニ關係ガアルコト
ト思フノデアリマス、ソレカラ尙此ノ機構
ニ付キマシテ、是ハ大イニ御注意ニナルコ
トデアルト思フノデアリマスルガ、無論内
務、文部又外務ノ當局ノ方モ御入リニナル
デアリマセウ、ソレカラ商工、財政ト云フ
ヤウナ方ノ當局、或ハ軍部ノ方ニ御入リニ
ナルカモ知レマセウガ、動モスルト殘サレ
ルノハ外地ノ關係ノ問題ガ閑却サレルコト
ガアルノデアリマス、私モ豫算ノ分科會ニ
於キマシテ、文部省ノ教育審議會ニ何故拓
務關係ノ方ヲ御入レニナラヌノデアアルカト
云フ質問ヲ致シタノデアリマスガ、是ハ是

非此ノ機構ヲ御決メニナルニ付キマシテハ
外地ト云フコトモ御考ニナリマシテ、サウ
云フ方面モ御考ニナル必要ガアルデアラウ
ト思フデアリマス、勿論民間ノ方モ御入レ
ニナルデアリマセウ、殊ニ映畫ニ付テ十分
理解ノアル方、或ハ或場合ニハ専門家モ御
入レニナルデアリマセウガ、要スルニ是ハ
個々ノ専門ノ問題ニ付キマシテハ、ソレゾ
レ専門家ノ機關ヲ必要トスルト思ヒマスノ
デ、是ハ詰リ映畫國策ヲ執行スル問題デア
リマスルカラ、所謂大局、高所ニ立ッテ、今
日ノ時勢ナリ又時代ノ精神ナリ風潮ナリヲ
能ク理解シタ極メテ常識ニ富ンダ公平ナル
映畫國策ノ分ル人ヲ御入レニナル必要ガア
ル、先達デモ衆議院デアリマシタカ、貴族
院デアリマシタカ分リマセヌデシタガ、貴
衆兩院ノ議員ヲ入レルト云フコトモアリマ
シタガ、ソレモ結構デアリマセウケレドモ
兎ニ角私ハ唯徒ニ額ダケヲ竝ベテモ仕方ガ
ナイデヤナイカ、映畫法ノ施行ニ付テ最モ
必要ナル規定ハ、私ハ映畫委員會デアルト
思ヒマスルカラ、映畫委員會ノ機構ニ付テハ
十分御考ヲ下スッテ、所謂映畫國策ガ是カラ
段々立ッテ行ッテ、既ニ今日迄モ無論相當ナ
御計畫ハアツタ答デアリマスガ、此ノ映畫法
ノ實施ニ依ッテ先ヅ我が國ノ映畫ニ付テ一

時期ヲ劃スルト云フノデアルトスレバ、此
ノ映畫委員會ノ機構及機能ニ付、當局者ニ
於テ十分ニ御苦勞ヲ願ッテ、一般ノ期待シテ
居ル映畫ノ使命ヲ達成スルヤウニ、即チ映
畫ノ健全ナル發達ヲ達成スルヤウニシタイ
ト云フ希望ヲ申上ゲマシテ、賛成ノ意ヲ表
シタイト思フデアリマス

○異議紀俊秀君 私ハ著作權ニ關スル仲介
業ニ關スル法律案ハ、是ハ異議ナク可
決スベキモノト賛成ヲ致シマス、映畫
法ニ付キマシテモ私ハ之ヲ異議ナク可
決スルモノト致シタイノデアリマスケレ
ドモ、唯一ニ希望ヲ申上ゲマシテ、サウシ
テ之ヲ可決スベキモノト考ヘマスノデゴザ
イマス、過日來屢、御質問ヲ申上ゲマシタ中
ニ、相當意見モ申上ゲマスルシ、希望モ申
上ゲテ置キマシタカラ、今更ソレヲ繰返ス
必要ガナイト存ジマスノデ、唯大臣方ハ大
層忙シクイラッシャイマスガ爲ニ、政府委員
ニ質問シタ場合モ相當多クアリマシテ、全
部御聽取リハ戴イテ居リマセヌケレドモ、
速記録ヘ載ッテ居ルコトデアリマスカラ、其
ノ點ハ速記録ニ譲リマシテ、速記録ヲ御覽
戴キマシテ御考ヲ願ヒタイト存ジマス、併
シ極ク大體ダケヲ更ニ申上ゲマスルト、根
本問題デアリマスガ、此ノ根本問題ニ付キ

マシテハ内務大臣ノ御意見ヲ大分伺ヒマシ
タノデス、只今關屋サンカラモ御話ハアリ
マシタケレドモ、私ハドウモ矢張り此ノ法
律案ハ、第一條ハ關屋サンノ仰セラレル通
リノ意味ニ考ヘマシテ、此ノ第一條ガ映畫
法ノ骨子トナッテ、是カラ各條ガ流レ出テ居
ルコトハ承知致シマスケレドモ、如何ニモ
此ノ法律ハ消極デアリマシテ、唯取締ト制
裁ニ流レテ居ッテ、溫キ手ヲ以テ之ヲ養成
シ、育成シテ行クト云フ點ニハ私ハ遺憾ナ
點ガ多イト存ジマス、ノミナラズ此ノ法律
案ヲ御提出ニナリマシタ時期ガ大層遅クア
リマシテ、僅カニ四五日デ委員會ヲ決定シ
ナケレバナラナイト云フコトニ相成ッテ居
リマスノデ、ドウ致シマシテモ今日委員會
ヲ終リマシテ、明日一日委員長ニ能ク御調
ヲ願ッテ、サウシテ最終日ノ明後日ニ之ヲ
上程致サネバ此ノ案ガ通過シナイト、斯ウ
云フヤウナコトニ相成ッテ居リマスノデ、私
ハ是非此ノ映畫法ノ通過ヲ望ンデ居リマス
ノデ、之ヲモウ少シ詳シク檢討致シテ居リ
マスルト此ノ案ガ成立タナイ、斯ウ云フコ
トニ相成リマスルカラ、申セバ倉卒ノ間ニ
此ノ映畫法案ヲ通サナケレバナラスト、斯
ウ云フコトニ相成リマスノデ、多少私ハ修
正モシタイト云フヤウナ考モアリマスケレ

ドモ、既ニ衆議院モ通過シテ居リマスルシ、
又殊ニ時日ヲ費シマスルト貴族院ハ通過シ
ナイ、斯ウ云フコトニナリマスカラ、已ム
ヲ得ズ之ヲ通過致サセナケレバナラスト存
ジマスガ、ドウカ此ノ法律案ノ御施行、御
運用ニナリマスル上ニ、兎角此ノ中央デ考
ヘラレテ居ルコトト、地方デ實行致シマス
ルコトト、ドウモ目的ガ達セラレナイ、中
央デ御考ニナツタ目的ヲ達セラレナイ場合
ガ往々アル、ソレハ中央デ御考ニナッテ居ル
ヨリ寧ろ地方デハソレヲ峻烈ニ此ノ法律ヲ
行フト、斯ウ云フヤウナコトニナリマス、
却テ映畫ト云フモノノ發達ヲ妨ゲマシテ、
ソレヲ養成スルノデハナクシテ、ソレヲ萎
縮セシメルト云フヤウナコトニナリマスル
カラ、全ク此ノ法律案ハ反對ノ結果ニ相成
ルト云フコトニナリマスノデ、ドウカ其ノ
點ヲ實行ニ當ッテハ御留意戴キマシテ御實行
ヲ願ヒタイト存ジマスノデゴザイマス、又
此ノ法律ヲ行ヒマシテ、段々ト經驗ガ積ム
ニ從ヒマシテ、次回ニハ此ノ問題ヲ相當御
訂正ニナッテ、サウシテ更ニ又根本的ノ解決
ヲ遊バシテ改正案ヲ御出シニナルト云フコ
トモ御願ヒ致シタイト存ジマスノデゴザイ
マス、次ニ行政機構問題デアリマスガ、
行政機構問題ニ付キマシテハ、御多

忙中總理大臣ニ御繰合セ願ヒマシテ意見ヲ申上ゲ、御意見モ伺ヒマシタガ、私ハドウシテモ是ハ政府ノ映画陣容ヲ統一シテ、サウシテ内閣直屬ノ獨立シタル映画局ヲ御設ケニナルナリ、或ハ企画廳ノ如キ所ヘ併立サセルカ、何カノ方法ヲ以チマシテ、各省ニ屬シナイ一ツノ行政機構ヲ御作リニナツテ、サウシテ政府ノ映画陣容ヲ統制シ、又映画ノ行政ノ根本策ヲ其處デ一元化スル、サウシテ臨マナケレバ、民間ノ映画會社ナリ或ハ配給會社ナリニ對シテノ統制ト云フヤウナコトハナサリニクイト思フ、其ノ點ニ於キマシテハ、詳シク總理大臣トノ問答ノ中ニモアリマスカ更ニ申上ゲマセヌガ、ドウカ行政機構ニ付テモ御考ヘ願ヒタイト思フ、尙飜テ教育方面デアリマシガ、是ハ文部大臣ニ相當申上ゲマシタガ、又文部大臣ガ御繰合セガ付キマセヌ場合ハ文部政務次官或ハ其ノ他ノ政府委員ニハ申上ゲテ居リマスガ、ドウカ兒童カラ映画ヲ、申セバ奪ツタ形ニナツテ居リマスノデ、是ハドウカ、其ノ代リニ兒童ニ丁度恰好ナ講堂ト云フモノガ學校ニアリマスカラ、又教室ニ於テモ教育映画ヲ利用シテ教育ヲサセナケレバナラヌコトモアリマスノデ、此ノ點ハ特ニ兒童若シクハ學生、或ハ青年學校ノ

生徒ト云フヤウナ方面ニ、成ルベク潤澤ニ學術映画ナリ、或ハ社會教育映画ナリヲ御配給ニナリ、或ハ何等カノ方法ニ依ツテ製作スルト云フ方法ヲ御考ヘ願ヒタイト思フ、殊ニ民間ノ教育映画ト云フモノハ甚ダ萎靡沈滯シテ居リマスノデ、之ヲ一ツ引立テマシテ、サウシテ是等ヲシテ良イ映画ヲ作ラセルト云フ方法モ一ツ考ヘテ戴キタイト思フノデアリマス、此ノ點ニ於テハ場合ニ依ツタラ文部省ト競争スルトカ、或ハ民間ノ仕事ヲ壓迫スルトカ云フヤウナ批評モアル位デアリマスルガ、ドウカ民間デヤツテ居リマスル良イ教育映画ノ製作者ヲ引立テ、又學校ノ教師ナド色々教育上必要ナリト考ヘテ作ツテ居ル所モアリマスノデスガ、マア申セバ日本國中ニ呼ビ掛ケテ、サウシテ日本國民ト共ニ一ツ映画教育ニ邁進スルト云フ方法ヲ御執リニナリマシテ、一部デハ官僚獨善トカ言ツテ居ルヤウナ映画ノ製作ハ御止メニナツテ、サウシテ民間ト共ニ手ヲ携ヘテヤルト云フヤウナ方法等モ御考ヲ願ヒタイト思フノデス、又折角此ノ映画教育ヲ發達サシテ參リマセウト思ヒマスト、ドウシテモソレノ原料ニナリマスル生「フィルム」ノ輸入ト云フコトガ、國產ノ生「フィルム」ガ少イダケニ此ノ點ヲモ大イニ御

考ヲ戴キタイト思フノデアリマス、是ハ大藏當局或ハ商工當局ニモ相談申上ゲマシテ御同意ヲ得テ居リマスルカラ、今後ハ餘程其ノ點ニ於テハ面目ヲ新タニスルコトダラウトハ思ヒマスルガ、教育方面ニ對シテハ、又民間映画ニ對シマシテモ、内務省或ハ大藏省ノ特別ノ一ツ御心配ヲ煩ハシタイト思フノデアリマス、又色々御質問モ申上ゲマシタガ、「ニュース」映画ト云フモノハ是ハモウ今日デハ純粹ノ文化映画デアリマシテ、文部大臣ガ御認定下サレバ無論ハ強制上映セシメルダケノ價值ガアルモノデアリマス、殊ニ今日此ノ「ニュース」映画ヲ作リマスノニハ、時局映画ヲ作リマスノニハ實ニ「カメラマン」ノ努力ト云フモノハ壯ナモノデアリマシテ、之ガ爲ニ戰死シタ人モアリマスルシ、負傷シタ人モアツテ、謂ハハ身ヲ犠牲ニシテサウシテ、時局映画ヲ相當作ツテ居リマスルノデ、此ノ點ニ於テハ特ニ御留意ヲ願ヒタイト存ジマス、他ノ問題ニ付キマシテハ相當質問ナリ、意見ナリヲ質問ノ中ニ申上ゲテ置キマシタカラ更ニ申上ゲマセヌガ、ドウカ此ノ質問ナリ或ハ希望ナリ申上ゲマシタ時ノ意見ト、只今申上ゲル意見トヲ一ツ御斟酌下サイマシテ、成ルベク是ガ實行セラレルヤウニ希望ヲ申上ゲマシ

テ、全然此ノ案ニ私ハ賛成ヲ致シマス
○子爵三島通陽君 私モ兩案ニ賛成ノ意ヲ表スルモノデアリマス、此ノ著作権ニ關スル仲介業務ニ關スル法律案ノ方ハ誠ニ時宜ヲ得タル便利ナ法律案デアルト考ヘマス、斯ウ云フ仲介業ガ許可サレタナラバ、著作権ヲ行使スル上ニ於キマシテ作者ハ誠ニ便利ニ相成ルト考ヘテ賛成ヲ致シマス者デゴザイマス、就キマシテハ、之ニ對シマシテ二ツ希望ガゴザイマスノデ申述ベタイノデゴザイマスガ、其ノ一ツハ、第一條ニ勅令デ種類ヲ、著作物ノ範圍ヲ御決メニナル一項ガゴザイマスガ、ドウゾ是ハ、今承リマスト大體四種位ガ舉ツテ居ルヤウデアリマスガ、將來ハ此ノ範圍ヲ逐次擴張シテ戴キタイト云フ希望ヲ持ツテ居ル者デゴザイマス、ソレカラ仲介業ノ團體ヲ御許ニナリマス時ハ、之ヲ御査定ニナリマス時ニハ、ドウゾ圓滿ニ、色々ナ作曲家協會トカ或ハ文藝家協會ト云フヤウナモノガ澤山ゴザイマスノデ、其ノ間ヲドウゾ圓滿ニ總親和ノ精神デ一ツ纏メテ戴キタイ、是ガ御願デゴザイマス、映画法ニ付キマシテモ、今兩委員カラ御述ニナリマシタ通り、私ハ何ニモ申スコトハナイ、賛成ヲ致ス者デゴザイマスガ、今兩委員カラ大體對内

的ノコトヲ仰シヤイマシタノデ、私ハ一言對外的ノコトヲ申述ベタイト存ジマス、外國ニ出ス映畫ト云フモノニ付キマシテ、十分ニ御研究ヲ戴キタイト考ヘルノデゴザイマス、我が國ハ誠ニ世界ノ藝術國ト申シテモ宜イト思フノデアリマシテ、色々ナ藝術的作品ト云フモノハ、世界ノ藝術的作品ニ對シテ決シテ優ルトモ劣ルモノデハナイト思フモノガ多クアラウト思ヒマス、不幸ニシテ言語ガ相違シタリ其ノ他ノ事情ノ爲ニ、日本ノ文學トカ或ハ美術トカ云フモノハ、外國人ニハナカ／＼分ラナイ、深イ、高イ精神ガ理解出來ナイト云フ憾ガナイデモナイノデアリマス、是ハドウシテモ映畫カラ入ッテ彼等ニ分ラセルコトガ一番捷徑ダヘ考ヘルノデアリマシテ、先ヅ映畫藝術ト云フモノヲ通ジテ、徐々ニ日本の藝術作品ト云フヤウナモノカラ、日本人ノ精神ノ高イコト、深イコトト云フヤウナコトヲ知ラセルコトガ出來ルノデハナイカト考ヘル次第デアリマス、又モウ一ツニハ、免角日本人ハ宣傳ガマヅイ爲デアリマスカ、外國人ニ誤解ヲセラレテ居ル今日デアリマスノデ、眞ノ正シイ日本ノ姿ト云フヤウナモノヲ、報道的ニ映畫ニ依ッテ外國人ニ知ラセルコトモ出來マスノデ、ドウゾ對外映畫トデ

モ申シマスカ、輸出映畫ニ付テノ御研究ヲ特ニ御願ヒ致シタイト考ヘル次第デゴザイマス、仄聞スル所ニ依リマスルト、滿洲ニハ滿洲ノ國策映畫會社ガ出來、近クハ北支ニモ出來マシタサウデアリマス、又中支ニモ出來ツ、アルヤニ承ッテ居リマスノデ、斯ウ云フ國策會社トモ協力セラレテ、此ノ方面ニモ亦映畫ノ使命ガアルノデハナイカト考ヘマスルガ故ニ、此ノ點兩省ニ於カレマシテ尙一層ノ御努力ヲ御願ヒ致シマシテ、此ノ兩案ニ賛成スル次第デアリマス

○委員長(公爵岩倉具榮君) 外ニ御發言ゴザイマセヌカ……外ニ御發言モナケレバ兩案ノ採決ヲ致シマス、兩案ヲ可決スルコトニ御異議ゴザイマセヌカ

(「異議ナシ」ト呼フ者アリ)

○委員長(公爵岩倉具榮君) 全會一致ト認メマス、兩案ヲ可決スルコトニ致シマス、是ニテ散會致シマス

午後五時四十一分散會

出席者左ノ如シ

委員長	公爵岩倉 具榮君
副委員長	男爵紀 俊秀君
委員	伯爵二荒 芳德君
	關屋貞三郎君

國務大臣

子爵野村	益三君
子爵今城	定政君
子爵三島	通陽君
男爵關	義壽君
男爵加藤	成之君
赤池	濃君
松本	學君
大澤德太郎君	

政府委員

文部大臣	男爵荒木 貞夫君
內務大臣	侯爵木戸 幸一君
內務參與官	中井 一夫君
內務省警保局長	安藤狂四郎君
內務書記官	町村 金五君
同	生悅住求馬君
大藏省爲替局長	中村孝次郎君
文部政務次官	小柳 牧衛君
文部省社會教育局長	田中 重之君
商工省工務局長	東 榮二君